

N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
1	CX 136	16 allée des Albizzias Mur de pierres sèches	Mur de pierres calcaires en gros appareil faisant limite de propriété avec le chemin de l'oratoire. La tête de mur est couronnée d'une frise de blocage intacte.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
2	CT 18	82 Chemin des Alouettes Bastide, four à pain, cochonier.	Le propriétaire de cette bastide paysanne, située sur une ancienne carraire a reconstruit le four à pain qui y était accolé. A l'est, à l'opposé du sens du Mistral, vent dominant, a été construit un cochonier avec un espace vouté au rez-de-chaussée et un local de stockage à l'étage.



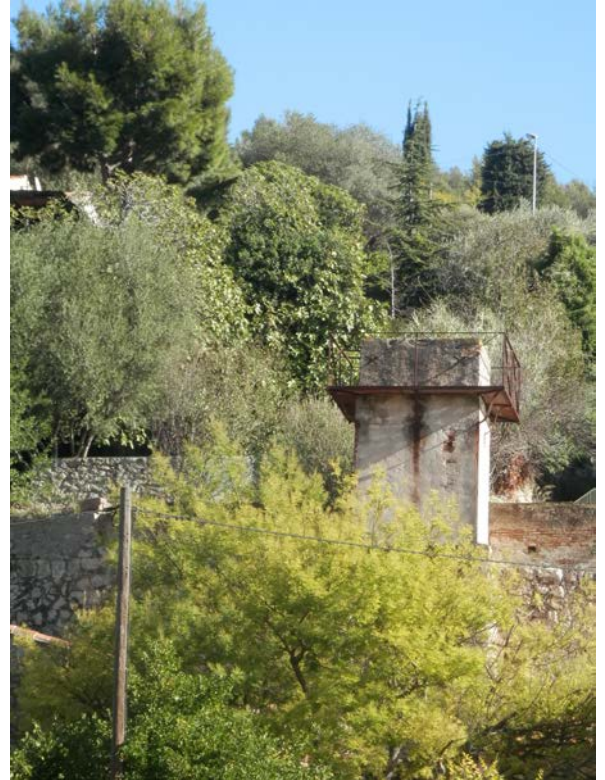
N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
3	CL 165	556 Impasse des Arbousiers Bassin d'irrigation	Bassin d'irrigation ayant conservé ses margelles de céramique.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
4	CX 46	72 Chemin des Arbres Noria	La noria est cerclée d'un balcon de fer forgé avec garde-corps.



Noria
Vue de l'est



Porte obstruée, à encadrement
en pierres de taille calcaires.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
5	CK 46	148 Chemin des Arbres	Porte en arc en anse de panier et encadrement en pierres de taille.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
6	CX 54	186 Chemin des Arbres Noria	Noria bâtie en 1886, comme semble l'indiquer la date inscrite au-dessus de la porte qui y accède à partir du chemin des Arbres.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
7	CX 61	236 Chemin des Arbres Noria en pierres sèches	Noria en forme de pyramide tronquée, possédant un fruit important et des pierres d'angle de gros appareil. Le puits a été foré à même le lit de La Reppe.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
8	CX 102	Chemin des Arbres Mur de soutènement de terrasses avec escalier et canalisations.	Cet ouvrage considérable bâti porte sur sa portion sommitale un réseau de canalisation en céramique et un système de vannes à martelière permettant l'irrigation des surfaces supérieures.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
9	CX45	Chemin des Arbres Lavoir des arbres	Installé sur une dérivation du Canal des Arrosants



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
10	BN 8	211, chemin de l'Arcadia Bastide La Vallone	<p>A l'arrière du portail d'entrée, on observe une très belle calade, permettant de circuler entre les deux parties du domaine, la bastide de plaisance à l'ouest, les communs et bâtiments d'exploitation agricole à l'est. La bastide date du milieu du XVIIIe siècle. Les piliers à plastron sont munis de vases imitation d'antiques. A leurs bases se trouvent des chasse-roues de pierre.</p> <p>La partie d'agrément consiste en un parc arboré à l'ouest de l'édifice, et en un espace de vie extérieure au sud de la bâtisse, agrémenté d'un bassin et d'une rocaille. Côté nord, on trouve deux très beaux bassins d'irrigation alimentés par une canalisation souterraine d'amenée d'eau en provenance d'une source captée, à l'extrémité nord de la propriété et où l'on descend par un escalier. Au sud de la propriété, une noria bâtie et flanquée de contreforts permettait l'irrigation des terres fertiles.</p>



Portail d'entrée et piliers à plastron



Bastide de plaisance, côté nord



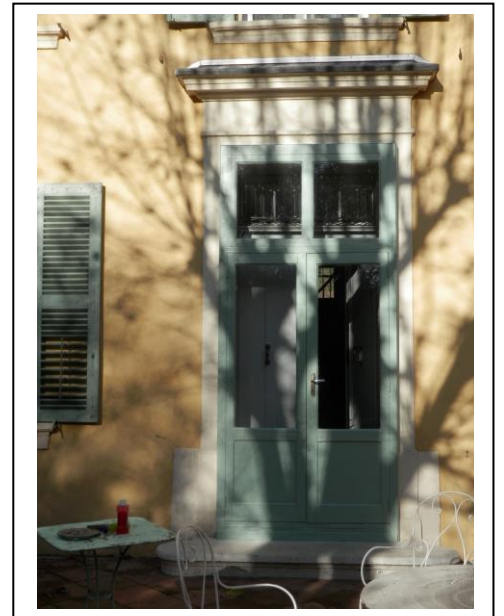
Façade sud et espace d'agrément



Des oliviers limitent la propriété à l'ouest en soulignant le chemin de l'Arcadia

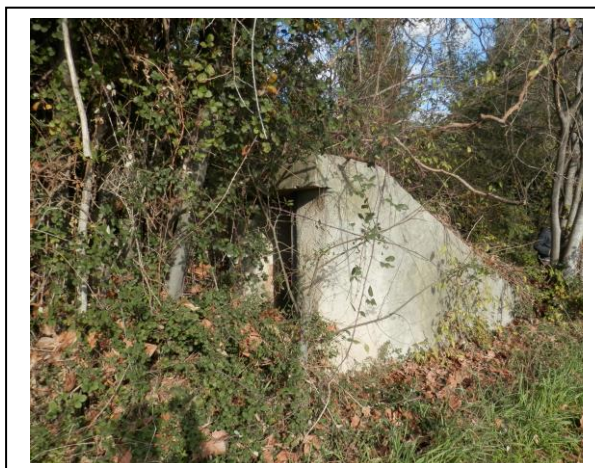


Sol caladé



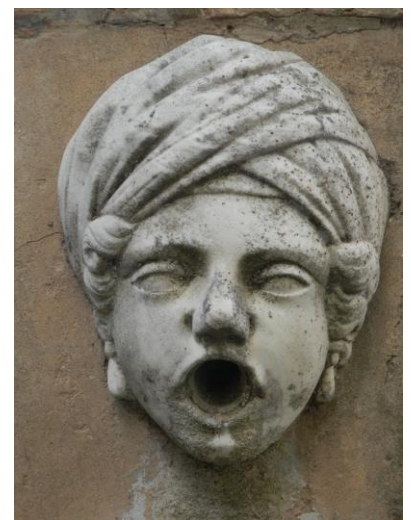
Porte d'entrée sud et son entablement

Source captée et escalier d'accès



Noria munie de contreforts

Bassin d'irrigation alimenté par la source captée



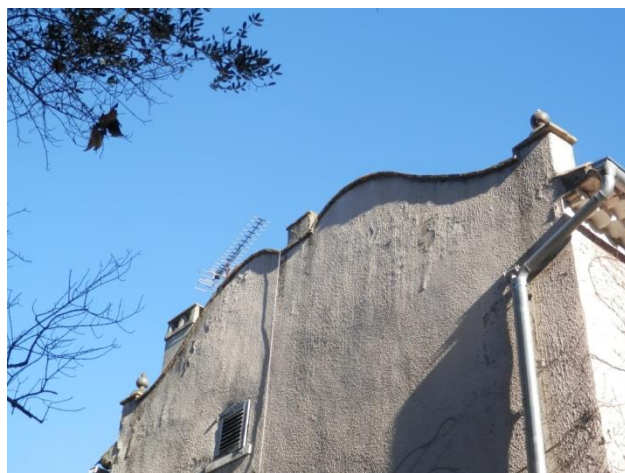
Le bassin d'irrigation a été agrémenté de deux fontaines isolées sur sa bordure sud. Chacune d'elles est constituée d'une demi vasque sur pied, et d'une colonne. La gargouille utilise la bouche d'une tête féminine de marbre blanc dans les deux cas. A l'est, tête de style antique, coiffée d'un bandeau et d'un double drapé retombé. A l'ouest, tête coiffée d'un turban, munie de pendentifs aux oreilles.

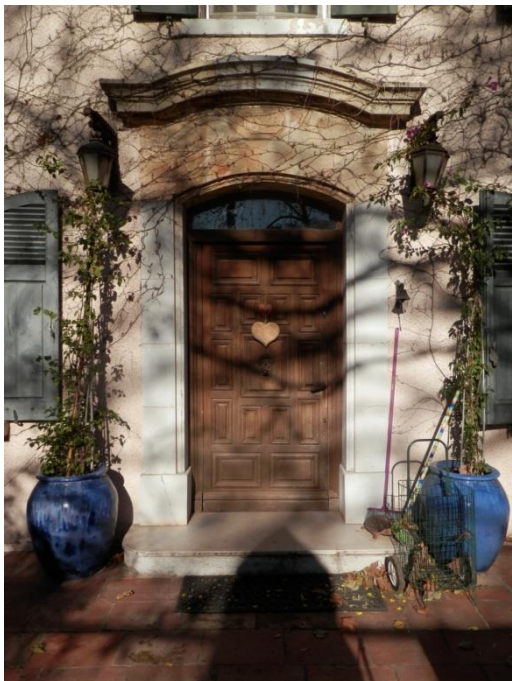


N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
11	BN 52 BN 51	373 Chemin de l'Arcadia Bastide et bassin d'irrigation Puits et lavoir	La bastide est organisée sur quatre travées et trois niveaux dont le dernier traité en attique et surmontée d'un toit à quatre pentes. Elle est située sur une grande terrasse, au sud Grand bassin d'irrigation en béton à l'entrée. Le long du chemin de l'Arcadia, parcelle BN 51 se trouvent un puits et un lavoir accolés.



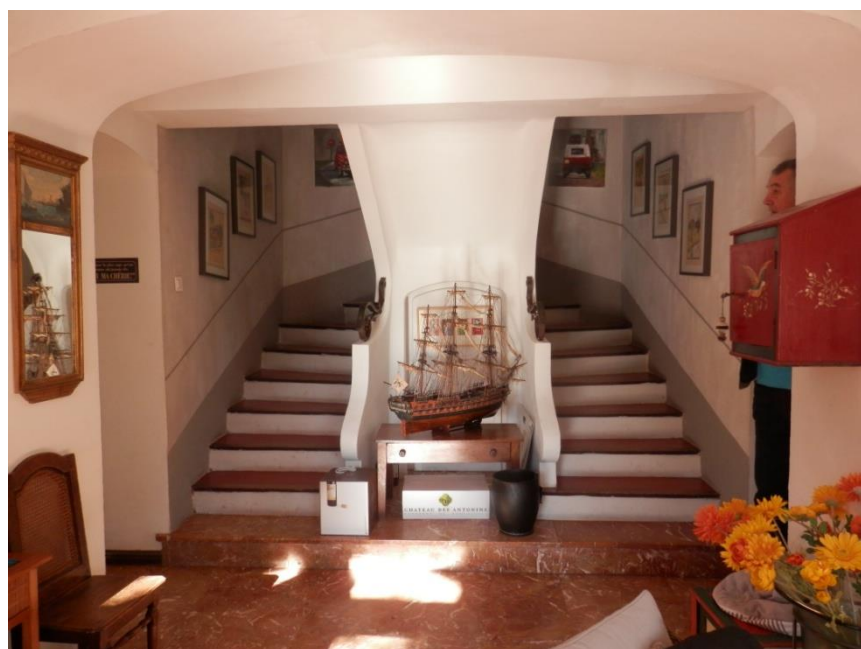
N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
12	BO 47	486 Chemin de l'Arcadia Bastide du XVIIIe siècle Mas Saint-Florent	<p>Imposante bastide, le mas St Florent s'organise sur six travées et trois niveaux dont le dernier traité en attique. La porte d'entrée est surmontée d'un entablement en demi cintre. Une date 1758 sur cartouche semble indiquer la construction. Les deux murs de croupe est et ouest sont surmontés de pignons en accolade terminés par des dés et boules d'ornement.</p> <p>A l'intérieur, dans l'axe de la porte d'entrée, on accède aux étages par un escalier à double révolution.</p> <p>La terrasse est ombragée d'immenses platanes. Un puits ouvert s'y trouve, côté est.</p>





Porte d'entrée et date 1758 sous l'entablement





Escalier à double révolution



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
13	DP + AB 278, AC 300, BB 130, BC 270, BS 227 et 284	Canal des arrosants	<p>La Reppe, fleuve alimenté par des sources au faible débit et, en saison humide, par la pluie ruisselant des collines, ne procurait pas aux habitants d'Ollioules une alimentation en eau sûre et régulière. Pour en disposer ils ont mis en place, très tôt dans l'histoire, un captage des sources situées au débouché des Gorges. Un canal, en partie souterrain, dont la branche principale suit le cours de la Reppe puis se ramifie dans la riche plaine alluvionnaire, conduit cette eau vers les moulins et les propriétés agricoles. Il avait en effet une double fonction : force hydraulique pour faire tourner les roues des moulins, eau d'arrosage pour les cultures.</p> <p>Régulé par gravitation, cet ouvrage témoigne d'une science admirable dans le calcul des pentes nécessaires à une bonne répartition du précieux fluide.</p>



Plan du canal des Arrosants, propriété de l'Association Syndicale Autorisée.



813, Route des Gorges, AB 278



1114, Route des Gorges, AC 300, surverse.



Face à la Ripelle, route des Gorges. Les margelles sont inclinées et servaient aux lavandières pour laver leurs linges.



Avenue Dagnan. Mur de soutènement au dessus du canal.



Martelière vers la Reppe



Chemin piétonnier entre les Horts



En aval du Pont du Berger.



Chemin piétonnier entre les Horts





Chemin du Pont du Berger, bassin.



Chemin du Pont du Berger, martelière



BB 130



Chemin du passage à gué, BS 284



Chemin du passage à gué, pont, BS 284



Chemin du Béal.



BS 227, noria : système de chaîne à godets



BC 270, près du SDIS



Quatre vues près du 171, Route de la Seyne

N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
14	AH 614	61 Parc Athéna Bastide	Bastide sur quatre travées et trois niveaux. Une marquise en fer forgé protège la porte qui ouvre au sud. Au nord, il semble que la terrasse ornée de balustres en demi-poire soit un ajout à la bâtisse originelle.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
23	CC 461	250 Chemin de la Bastide Bastide du XVe siècle Dar Bosson	<p>Il s'agit très certainement de la Bastide Dar Bosson, construite en 1490 par le bourgeois ollioulais Jaume Deydier. Son Livre de Raison qu'il tint entre 1477 et 1521, fut caché par un de ses descendants Louis Joseph François Deydier de Pierrefeu en 1793. Retrouvé, il a servi de support à une importante étude consacrée à <i>La société provençale à la fin du Moyen Age</i> par Charles de Ribbe, parue en 1898.</p> <p>Il s'agit donc de la plus ancienne bastide du terroir ollioulais. Sans doute, a-t-elle été mainte fois réaménagée depuis lors, notamment en 1772, date à laquelle on a supprimé les fenêtres à meneaux. Sur les cartes du XIXe siècle, elle apparaît comme Bastide Reynaud.</p> <p>Elle se présente actuellement sous la forme d'un cube sur trois niveaux, le troisième traité en attique et trois travées avec porte centrale sous entablement de pierre.</p>



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
22	CI 35	175 Chemin de la Baratone Puits avec système de pompage et lavoir.	A l'entrée de la propriété La Baratone, un puits à margelle de carreaux de terre cuite est accolé à un lavoir à deux bacs.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
21	BR 36	275 Chemin du Baron Godinot Bassin d'irrigation estampillé	Le bassin d'irrigation circulaire porte deux estampilles de l'entrepreneur en maçonnerie ollioulais Paul Fieschi, il date des années 1930.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
20	BR 37	137 Chemin du Baron Godinot Puits	Puits ouvert



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
19	BH 115	Chemin de la Baouque Puits	Envahi par un arbre et du lierre, un puits mériterait d'être dégagé.



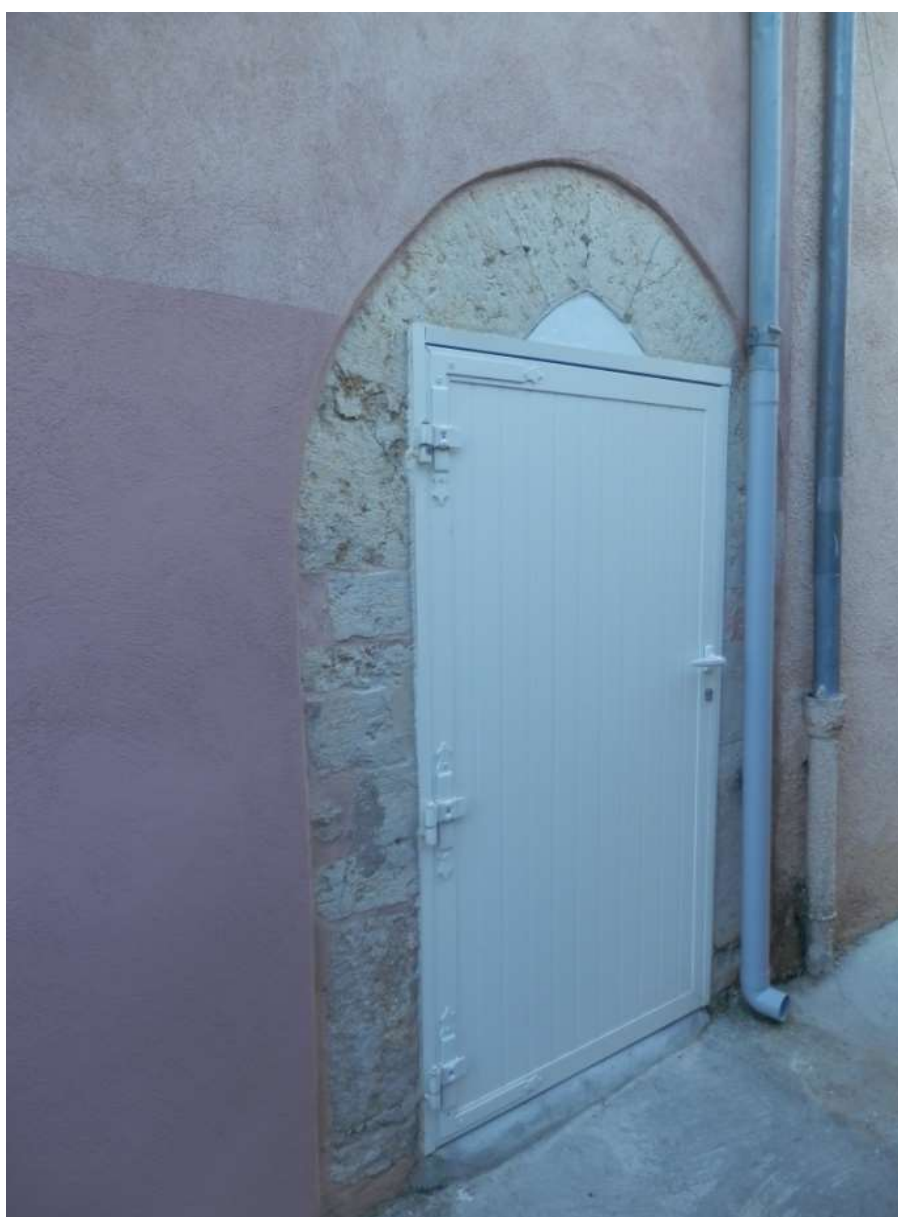
N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
18	BH 14	Chemin de la Baouque Puits	Puits couvert d'une voute arrondie, en pierres de calcaire et de grès.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
16	BH 50	393 Chemin de la Baouque Bastide	Encadrement de porte en plein cintre et larges claveaux.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
15	CW 127	Rue de l'Audience Adressage 12 rue Diderot Encadrement de porte	Magnifique encadrement de porte gothique, ayant malheureusement reçu une porte droite. Les claveaux sont très larges et l'intrados de la voute laisse clairement apparaitre l'ogive.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
16	BH 50	393 Chemin de la Baouque Bastide	Encadrement de porte en plein cintre et larges claveaux.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
23	CC 461	250 Chemin de la Bastide Bastide du XVe siècle Dar Bosson	<p>Il s'agit très certainement de la Bastide Dar Bosson, construite en 1490 par le bourgeois ollioulais Jaume Deydier. Son Livre de Raison qu'il tint entre 1477 et 1521, fut caché par un de ses descendants Louis Joseph François Deydier de Pierrefeu en 1793. Retrouvé, il a servi de support à une importante étude consacrée à <i>La société provençale à la fin du Moyen Age</i> par Charles de Ribbe, parue en 1898.</p> <p>Il s'agit donc de la plus ancienne bastide du terroir ollioulais. Sans doute, a-t-elle été mainte fois réaménagée depuis lors, notamment en 1772, date à laquelle on a supprimé les fenêtres à meneaux. Sur les cartes du XIXe siècle, elle apparaît comme Bastide Reynaud.</p> <p>Elle se présente actuellement sous la forme d'un cube sur trois niveaux, le troisième traité en attique et trois travées avec porte centrale sous entablement de pierre.</p>



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
18	BH 14	Chemin de la Baouque Puits	Puits couvert d'une voute arrondie, en pierres de calcaire et de grès.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
18	BH 14	Chemin de la Baouque Puits	Puits couvert d'une voute arrondie, en pierres de calcaire et de grès.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
23	CC 461	250 Chemin de la Bastide Bastide du XVe siècle Dar Bosson	<p>Il s'agit très certainement de la Bastide Dar Bosson, construite en 1490 par le bourgeois ollioulais Jaume Deydier. Son Livre de Raison qu'il tint entre 1477 et 1521, fut caché par un de ses descendants Louis Joseph François Deydier de Pierrefeu en 1793. Retrouvé, il a servi de support à une importante étude consacrée à <i>La société provençale à la fin du Moyen Age</i> par Charles de Ribbe, parue en 1898.</p> <p>Il s'agit donc de la plus ancienne bastide du terroir ollioulais. Sans doute, a-t-elle été mainte fois réaménagée depuis lors, notamment en 1772, date à laquelle on a supprimé les fenêtres à meneaux. Sur les cartes du XIXe siècle, elle apparaît comme Bastide Reynaud.</p> <p>Elle se présente actuellement sous la forme d'un cube sur trois niveaux, le troisième traité en attique et trois travées avec porte centrale sous entablement de pierre.</p>



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
22	CI 35	175 Chemin de la Baratone Puits avec système de pompage et lavoir.	A l'entrée de la propriété La Baratone, un puits à margelle de carreaux de terre cuite est accolé à un lavoir à deux bacs.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
21	BR 36	275 Chemin du Baron Godinot Bassin d'irrigation estampillé	Le bassin d'irrigation circulaire porte deux estampilles de l'entrepreneur en maçonnerie ollioulais Paul Fieschi, il date des années 1930.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
20	BR 37	137 Chemin du Baron Godinot Puits	Puits ouvert



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
21	BR 36	275 Chemin du Baron Godinot Bassin d'irrigation estampillé	Le bassin d'irrigation circulaire porte deux estampilles de l'entrepreneur en maçonnerie ollioulais Paul Fieschi, il date des années 1930.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
23	CC 461	250 Chemin de la Bastide Bastide du XVe siècle Dar Bosson	<p>Il s'agit très certainement de la Bastide Dar Bosson, construite en 1490 par le bourgeois ollioulais Jaume Deydier. Son Livre de Raison qu'il tint entre 1477 et 1521, fut caché par un de ses descendants Louis Joseph François Deydier de Pierrefeu en 1793. Retrouvé, il a servi de support à une importante étude consacrée à <i>La société provençale à la fin du Moyen Age</i> par Charles de Ribbe, parue en 1898.</p> <p>Il s'agit donc de la plus ancienne bastide du terroir ollioulais. Sans doute, a-t-elle été mainte fois réaménagée depuis lors, notamment en 1772, date à laquelle on a supprimé les fenêtres à meneaux. Sur les cartes du XIXe siècle, elle apparaît comme Bastide Reynaud.</p> <p>Elle se présente actuellement sous la forme d'un cube sur trois niveaux, le troisième traité en attique et trois travées avec porte centrale sous entablement de pierre.</p>



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
24	CN 44	1 Rue Baudin Arcade gothique Porte en ogive Encadrement de porte	Arcade gothique en pierre apparente, qui au fil du temps a été fermée à la circulation. La voute en ogive obstruée par la porte piétonne peut laisser penser l'existence d'une maison à tourelle avec un escalier central. A droite, une porte cochère avec encadrement de pierre et claveau passant.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
24	CN 44	1 Rue Baudin Arcade gothique Porte en ogive Encadrement de porte	Arcade gothique en pierre apparente, qui au fil du temps a été fermée à la circulation. La voute en ogive obstruée par la porte piétonne peut laisser penser l'existence d'une maison à tourelle avec un escalier central. A droite, une porte cochère avec encadrement de pierre et claveau passant.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
25	CN 43	3 Rue Baudin Encadrements porte et fenêtre	Arc en anse de panier.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
26	CN 115	4 Rue Baudin Encadrement de porte	Pierres de taille bouchardées et claveau passant.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
28	CN 116	6 Rue Baudin Encadrement de porte	Claveau passant et pierres d'angle en léger relief.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
27	CN 42	5 Rue Baudin Encadrements de porte et porte cochère	Les intrados des deux arcs en anse de panier ont été biseautés. Côté rue Mouriès, un encadrement de porte en pierres de taille de facture proche.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
28	CN 116	6 Rue Baudin Encadrement de porte	Claveau passant et pierres d'angle en léger relief.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
29	CN 38	7 Rue Baudin Maison médiévale	<p>L'arcade en ogive est un remaniement tardif, car les pierres de taille qui constituent l'angle du mur présentent un départ de porte, où le numéro 20 est peint. Il est clair que le mur a été refait et qu'on a privilégié une arcade, et une porte en retrait plutôt que l'ancien alignement. La porte qui donne sur la rue possède un arc en plein cintre et de belles pierres de taille.</p> <p>Mais, le premier étage présente un élément bien plus intéressant encore : une fenêtre à meneau et peut-être même une double fenêtre à meneau d'angle. Le besoin d'un maximum de luminosité va dans ce sens. Le meneau possède encore sa collerette et au moins une nervure horizontale. Le décroûtage de la façade, côté rue Baudin pourrait réserver des surprises.</p>



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
30	CN 120	8 Rue Baudin Encadrement de porte du XVIIIe siècle	Entablement et pierres de taille bouchardées, pieds droits légèrement plus larges



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
31	CN 37	9 Rue Baudin Porte à jour et pierres d'angle	Porte à jour et grosses pierres d'angle taillées et chainées au moins jusqu'au premier étage.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
32	CN121	10 Rue Baudin Encadrements de porte et fenêtre	Entablement de porte et fenêtre en arc en anse de panier.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
33	CN 15	11 rue Baudin Arcatures et rebord de fenêtre Pierres d'angle	Apparaissent sous un épais enduit des fragments d'arcatures et de rebord de fenêtre. L'angle est constitué de lourdes pierres d'angle bouchardées. Les six plus basses ont été taillées pour favoriser le passage de véhicules, même si la première inclue un chasse roue. La septième a été légèrement taillée pour accompagner la démarche.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
34	CN 122	12 Rue Baudin Encadrement de porte mouluré.	L'encadrement est constitué par une série de trois moulures à fort relief.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
35	CN 16	13 Rue Baudin Arcade gothique	L'arcade boutique en retrait s'encadre dans sa partie haute par un arc plein cintre, constitué par de larges claveaux de basalte.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
36	CN 17	15 rue Baudin Maison boutique XVe – XVIe siècles Arcade gothique Plafond caissonné	Arcade plus étroite que les autres, car bientôt s'ouvre la rue du Lançon par un passage ouvert. C'est un exemple de boutique : la fenêtre s'ouvre sur la rue et la porte permet d'accéder indépendamment à l'arrière du commerce. La porte s'orne d'un arc surbaissé, en anse de panier reposant sur des pilastres, ce qui indiquerait la fin du XVe siècle ou le début du suivant comme période de construction. Sur le côté droit a été installé un <i>bancalia</i> , mais il obstrue un passage sous une nouvelle voûte ogivale pour accéder au garage à droite. On retrouve ce phénomène au n°1 de la même rue. Le plafond du passage est caissonné en croisée de voûte.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
37	CN 126	16 Rue Baudin Porte et encadrement du XVIIe siècle	En arc en plein cintre, souligné par une archivolte reposant sur deux pilastres avec deux pieds droits légèrement plus larges. Le claveau est passant.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
37	CN 126	16 Rue Baudin Porte et encadrement du XVIIe siècle	En arc en plein cintre, souligné par une archivolte reposant sur deux pilastres avec deux pieds droits légèrement plus larges. Le claveau est passant.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
38	CN 17	Du 15 rue Baudin au 1 rue du Lançon	Il s'agit clairement d'une seule et même maison à tourelle d'angle. Le <i>portègue</i> , portique s'appui sur la cage d'escalier central qui fait saillie à l'angle de la rue du Lançon. De part et d'autre se développent deux ailes. Côté rue Baudin, une arcade gothique termine la série, et un passage couvert vers le n°15 a été obstrué, il est coiffé d'une voute en ogive, gothique elle aussi. La porte du N°1 de la rue du Lançon est en arc plein cintre. Il y avait à l'origine des entrées géminées, celle de droite a été détruite et remplacée par une porte droite.





N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
40	CN 131	22 Rue Baudin Porte et encadrement du XVIIe siècle	La voute en plein cintre s'appui sur deux pilastres. Le claveau en clef de voute semble avoir été martelé.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
39	CN 127	18 Rue Baudin Porte et encadrement du XVIIe siècle	Encadrement en arc en plein cintre de pierres de taille.



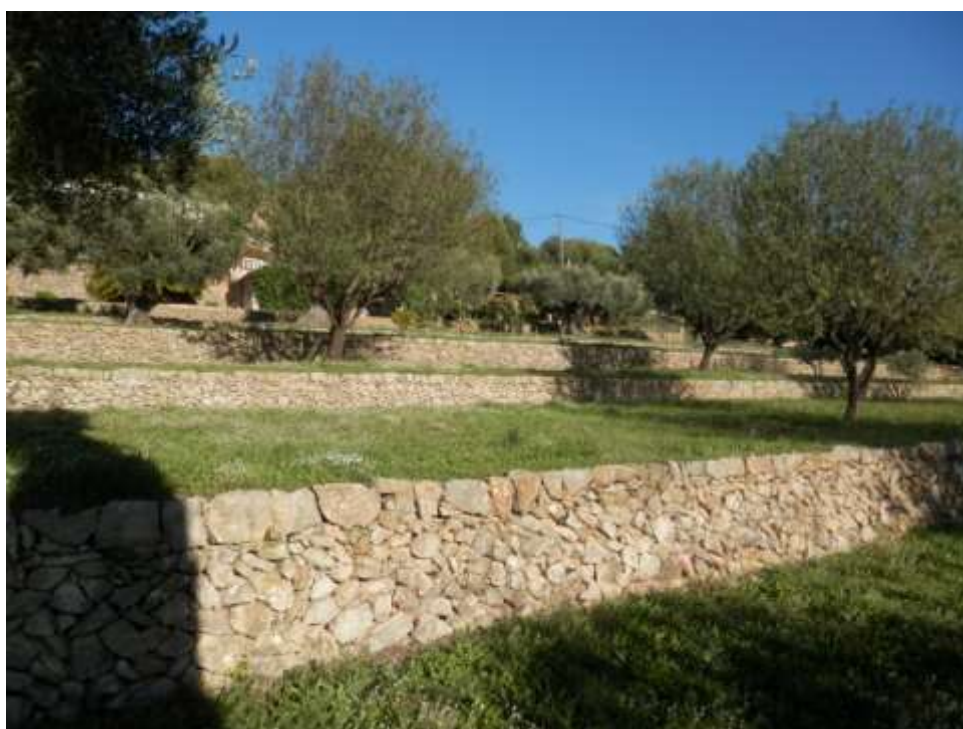
N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
41	CN 133	24 Rue Baudin Porte et encadrement du XVIIe siècle	L'arc est plein cintre et s'appui sur deux pilastres. Le claveau central est en saillie et semble avoir été martelé. Il est surmonté d'un oculus aveugle.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
42	CN 135	28 rue Baudin Façade en pierres de taille Encadrement de porte et fenêtre.	Impressionnante façade entièrement réalisée avec de grosses pierres de taille soigneusement assisées. Les encadrements utilisent les mêmes blocs mais en suivant les arcs plein cintre. La largeur des blocs décroît quelque peu au fur et à mesure de la hauteur des assises. Un énorme bloc calle l'angle dans la partie haute de la façade.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
43	CS 61 et CS 62	80 Chemin de la Bergerie	Remarquable étagement de restanques plantées d'oliviers et soutenues par des murs de pierres sèches exceptionnellement bien conservés. Les têtes de murs sont constituées de pierres le plus souvent de volumes supérieurs aux autres.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
44	CN 177	19 rue Berthelot Pilastre cornier	Pilastre cornier en pierres de taille surmonté d'un léger chapiteau mouluré et d'une base. Il souligne le fruit du mur par un amincissement de son corps au fur et à mesure de son élévation.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
45	CN 241	44 rue Berthelot Encadrement de porte	En pierres de taille, linteau épais



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
46	CN 236	66 rue Berthelot Portique (portègue) sous boulangerie Corbeau	Le portique soutient une habitation au milieu de la rue, grâce à deux voutes en plein cintre de pierres de taille. Au centre de l'édifice, se trouve une voute en anse de panier, permettant de mieux répartir les charges de part et d'autre de la rue. Un corbeau qui maintenait la poutraison est visible.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
		67 rue Berthelot Encadrement de fenêtre	Au niveau de la rue, elle témoigne du décalage existant avec le niveau du sol à l'intérieur de l'habitation. Arc en anse de panier.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
47	CN 233	76 rue Berthelot Encadrement de porte Encadrement de fenêtre obstruée	Encadrement de porte cochère en pierres de taille en arc plein cintre. Lors du décrouitage de l'ancien enduit, un encadrement de baie plein cintre, lui aussi est apparu au niveau du premier étage à gauche de l'actuelle fenêtre.



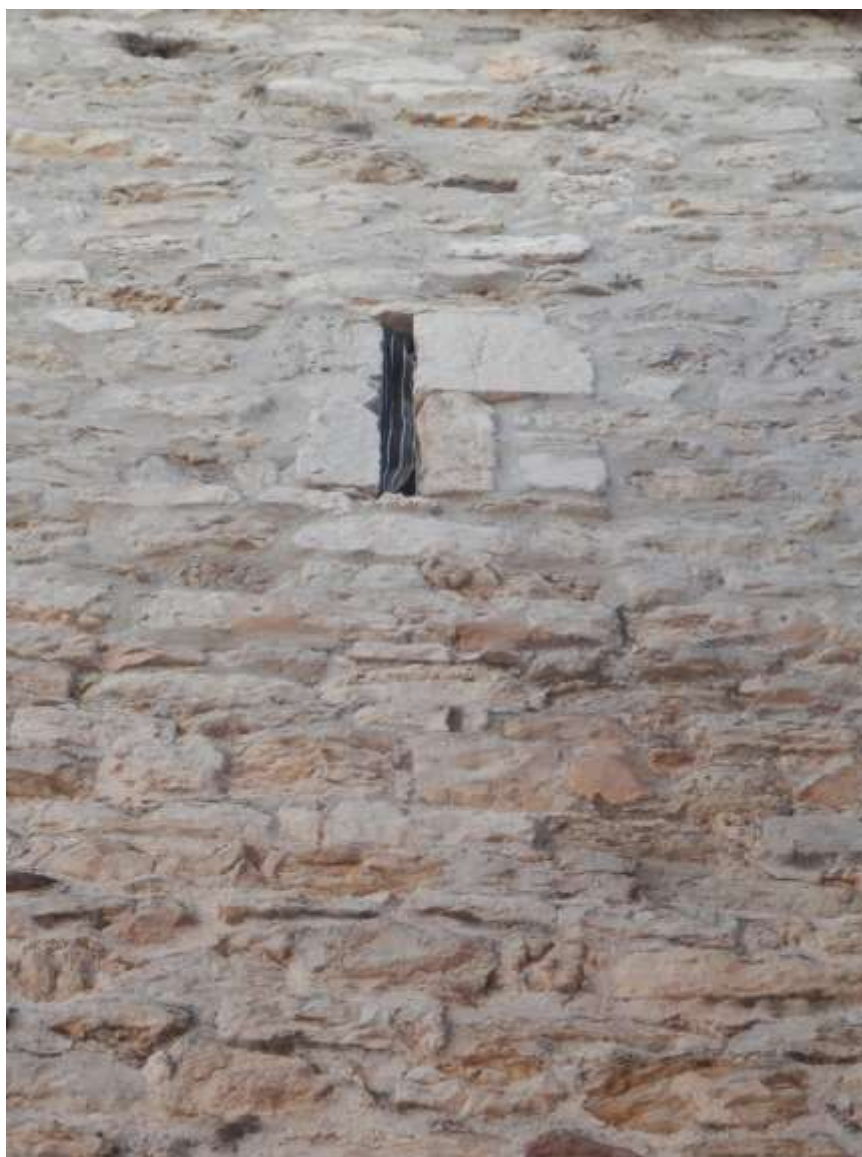
N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
48	CN 194	77 rue Berthelot Encadrement de porte cochère Encadrement de petite baie	Arrière de la maison du 20, rue Gambetta, les encadrements sont en pierres de taille bouchardées grossièrement, claveau passant.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
50	CN 223	108 Rue Berthelot Encadrements de porte et fenêtre	Porte en arc plein cintre, fenêtre en anse de panier.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
51	CN 177	19 rue Berthelot correspondant Au 61, avenue Charles de Gaulle Tour du rempart du XIVe siècle avec meurtrière	La porte médiévale au bas de l'ancienne rue Capoine, actuelle rue Berthelot s'appuyait sur la tour du rempart. Elle devait donc être défendue par une meurtrière s'ouvrant à sa gauche. La porte de la rue Capoine a été démolie en 1809.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
52	CX 25	71 Chemin de la Bonnefont Mur de croupe protégée par des carreaux de terre cuite.	Le mur de croupe est de cette maison bourgeoise est protégée par des carreaux de terre cuite des pluies apportées par le vent d'est.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
53	DP	Chemin de la Bonnefont Lavoir public	Le canal qui amenait l'eau de La Reppe à l'ancien Moulin de Trisse Ratte a servi à cet endroit de lavoir aux lavandières ollioulaises. Le plan est incliné pour favoriser les lavages.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
54	CM 24	62 Impasse de la Bonnefont	Mur de soutènement en pierres sèches dont la tête de mur est constituée par des pierres taillées carrées.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
55	BK 14	Chemin de la Bouyère Bastide du XVIIe siècle	Actuellement transformée en pizzeria, cette bastide date de la fin du XVIIe siècle, sur le claveau bouchardé d'une porte plein cintre de la façade est, on peut en effet lire la date 1694. Une autre date 1716 et deux initiales I R sont gravées sur le claveau pendant de la porte nord. Sur les cartes du XIXe siècle, elle est nommée Bastide Bourgarel. Elle est constituée de deux ensembles accolés : un bloc rectangulaire de trois niveaux, le dernier en attique et sur cinq travées. La bastide ouvre au sud sur un jardin d'agrément ombragé de platanes. Une autre habitation est accolée au nord, plus modeste et séparée de la première, sans doute faut-il y voir le logis paysan.





Façade Ouest



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse/localisation	Observation(s)
56	BK 20	752, chemin de la Bouyère Château de la Garenne et chapelle	Il s'agit d'une bâtisse qui aurait été fortement abimée par le siège de Toulon en 1793. La partie la plus ancienne, formant tour, au moins contemporaine de la fin du XVIIIe siècle est la partie nord de l'édifice. Elle est construite en pierres de grès rouge et présente de fortes pierres de taille d'angle en besace. Au sud est de l'édifice se remarque une chapelle de style néo classique, d'environ 25 m2. Au dessus de la porte a été installée une niche concave. Deux pilastres surmontés de chapiteaux, baguettes et portant linteau et fronton avec retour flanquent les angles de la façade sud.



Angle nord-ouest de l'édifice et détail des pierres en besace.



Entrée ouest



Chapelle avant et après restauration.





Niche concave au dessus de la porte



Détail du chapiteau, de la baguette, et de l'extrémité du fronton avec retour néo classique.



Médaillon ornant le tympan du fronton : IHS (Iesus Hominis Salvator)

N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
57	CN 96	2 Rue Branly Encadrements de portes du XVIIIe siècle	La porte piétonne à jour est encadrée par deux pilastres surmontés de chapiteaux moulurés, de triglyphes et d'un entablement en demi galbe. La porte cochère est encadrée, elle, de grosses pierres de taille bouchardées avec un arc en anse de panier.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
58	CN 97	4 Rue Branly Porte et encadrement	La porte à jour présente un plastron mouluré. L'encadrement est en arc d'anse de panier.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
59	CN 100	6 Rue Branly Porte et façade	Porte en arc en anse de panier et claveau passant. La façade présente au dessus de la porte des pierres de taille.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
60	CN101	8 Rue Branly Façade et porte en pierres de taille.	La porte en arc en anse de panier est encadrée par deux pilastres surmontés de chapiteaux moulurés. La façade est constituée au moins au rez de chaussée de grosses pierres de taille bouchardées. Une corniche de pierre souligne le rez de chaussée à hauteur du balcon.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
61	BL 149	Avenue Aristide Briand Ancienne pyrotechnie. Bâtiment sur Toulon	Il s'agit de l'ancienne pyrotechnie de Brégaillon, spécialisée dans l'industrie d'armement. C'est actuellement une caserne. Sur l'arrière, est conservée une cheminée de briques, qui témoigne de l'activité industrielle du quartier pendant une grande partie du XXe siècle.



Façade Nord



Façade sud



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
62	BP 65 et 66	271, Chemin de Brignac Bastide du XVIIIe siècle	Cette demeure date des alentours de 1760. Orientée plein sud, elle s'ouvre sur un vaste domaine agricole encore en activité. Au XIXe siècle, on a aménagé le devant de la villa en une vaste terrasse, que flanquent deux bassins d'irrigation alimentés par un puits auquel on accède par un escalier souterrain.



Façade sud et véranda métallique du XIXe siècle.
d'entrée.



Accès sud axé sur la porte



Détail de la porte d'entrée encadrée
de deux pilastres surmontés de
triglyphes et d'un entablement



Bassin d'agrément dans l'axe de l'entrée.



Escalier à double révolution.



Bassins d'irrigation de part et d'autre de la terrasse.



Puits fermé et lavoir



Fontaine isolée constituée d'une vasque posée sur un pied de colonne, la gargouille en est une tête masculine dont le cou est enserré dans une fraise, et qui pourrait dater du XVIIIe s.



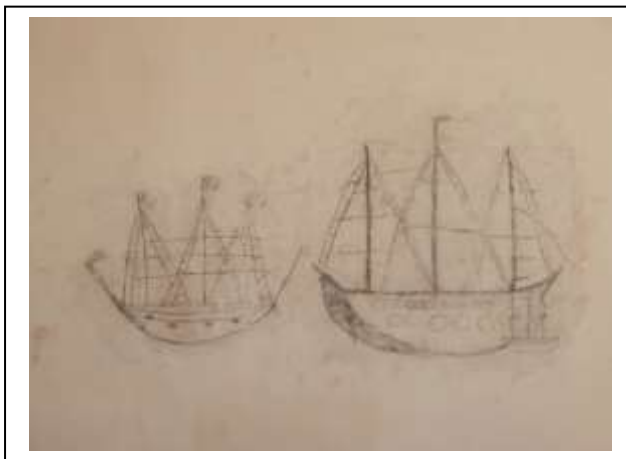
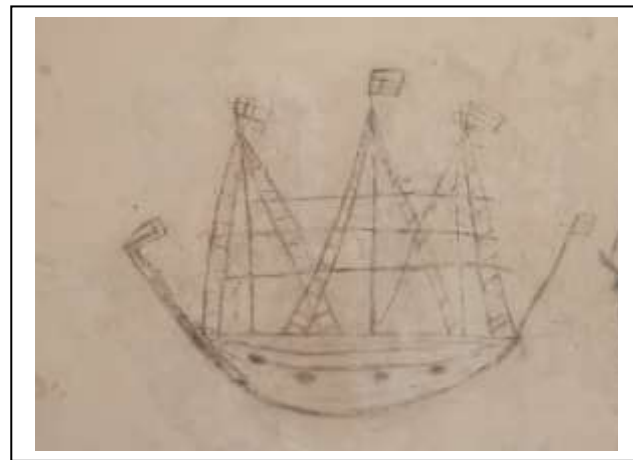
Intérieur du puits sous la terrasse.



Toit de la citerne à l'arrière de la villa constitué de dalles de céramique « *pan carra* ».



Dessins de bateaux du XVIIIe siècle, réalisés au fusain sur les murs d'une salle du premier étage.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
63	BP 57 (stèle) et 58	300 Chemin de Brignac Bastide de la Martèle	Impressionnante bastide du XVIIIe siècle qui a conservé deux bassins d'agrément qui soulignent la perspective de l'allée qui y accède. Il s'agit d'un bloc presque carré avec un léger fruit qui commence curieusement à partir du plancher du premier étage. Trois travées la composent, le troisième niveau est traité en attique : de petites baies y sont installées. La porte à double vantaux est surmontée d'un larmier en anse de panier qui suit l'encadrement de pierres.



Côté sud



Côté est





Bassin d'agrément ouest



Bassin d'agrément est



La fontaine a été ajoutée
par l'actuel propriétaire



Arc matérialisant l'entrée, côté est



Calade de galets noirs et blancs séparés de briques de céramique formant motif de roue



La porte qui communiquait avec les communs a été bouchée par une maçonnerie sur laquelle a été peint un trompe-l'œil figurant la porte de bois.

Observations

A proximité a été découverte une stèle dédiée au rabbi Jonas Duran, mort en 1625. Elle est installée dans le mur de clôture de la propriété, sur le chemin du Kiosque. En voici la traduction. *Ici est caché et enfoui un pasteur fidèle et sage comme Héman, juge de sa communauté. Redoublant d'efforts et vivant riche en hauts faits ; descendant d'ancêtres éminents qui furent connus et illustres. Il lut et relut Gemara et Mishuah ; Celle-ci sur sa bouche était toujours prête ; Tel un homme qui a du pain dans son panier. Il eut nom Rab Jonah Duran, chef de son peuple. Et guide de sa nation. Par sa foi et son intelligence. Il fut frappé par une épreuve et sa douleur ne s'éloigna pas. Jusqu'à ce qu'il mourût et défaillit. Brisé par sa souffrance. Le 2 Nisan vers la demeure céleste. Il monta pour le partage éternel, en l'année de l'Hash-Shekinah. Sa lumière et sa splendeur. Que Dieu dans sa miséricorde, Revigore ses ossements. Dans les fleuves de ses eaux, qui coulent dans l'Eden.*

Stèle hébraïque,
BP 57

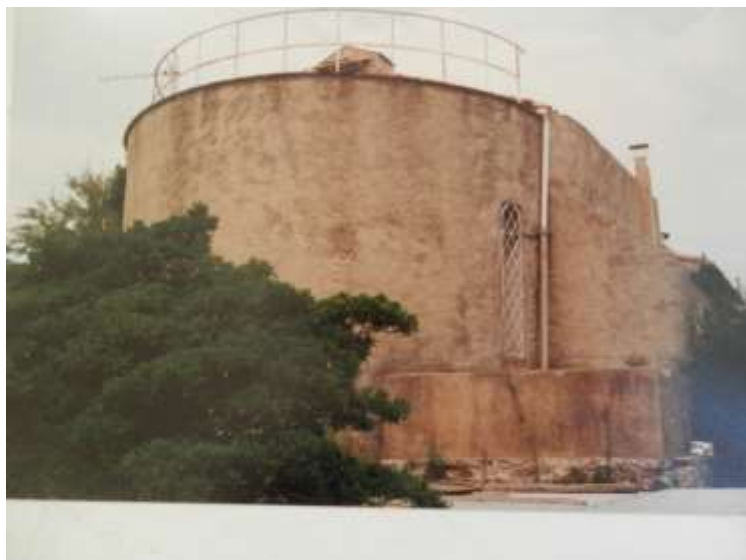


N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse/localisation	Observation(s)
64	CO 154	127, Chemin de la Cacoye Chapelle Saint-Honorat	La chapelle est formée d'une nef voûtée terminée par une abside en cul de four, orientée à l'est-sud-est. A l'origine, elle comportait deux travées éclairées, mais il n'en demeure plus qu'une. Les contreforts latéraux sont toujours visibles. La travée ouest disparue a été mise en évidence par une fouille archéologique en 1994. A cette occasion, la fréquentation des lieux au XIIIe siècle a été attestée, mais aucune structure de cette époque n'a été observée. Les archives communales mentionnent l'existence de la chapelle en 1568.

La Chapelle vue côté nord, travée et contrefort.



L'abside vue de l'Est.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
65	BD 108	377 Chemin du Camp Laurent Bastide, bassin d'irrigation et puits	C'est la partie centrale de cette bastide qui est la plus ancienne et la plus étroite. A l'entrée de l'allée qui y mène, deux oliviers centenaires remarquables. Au nord de la bastide, les terres agricoles sont alimentées par trois puits, dont deux sont ruinés. Au bout de la parcelle, un bassin d'irrigation porte encore l'estampille de son constructeur Paul Fieschi, entrepreneur à Ollioules.

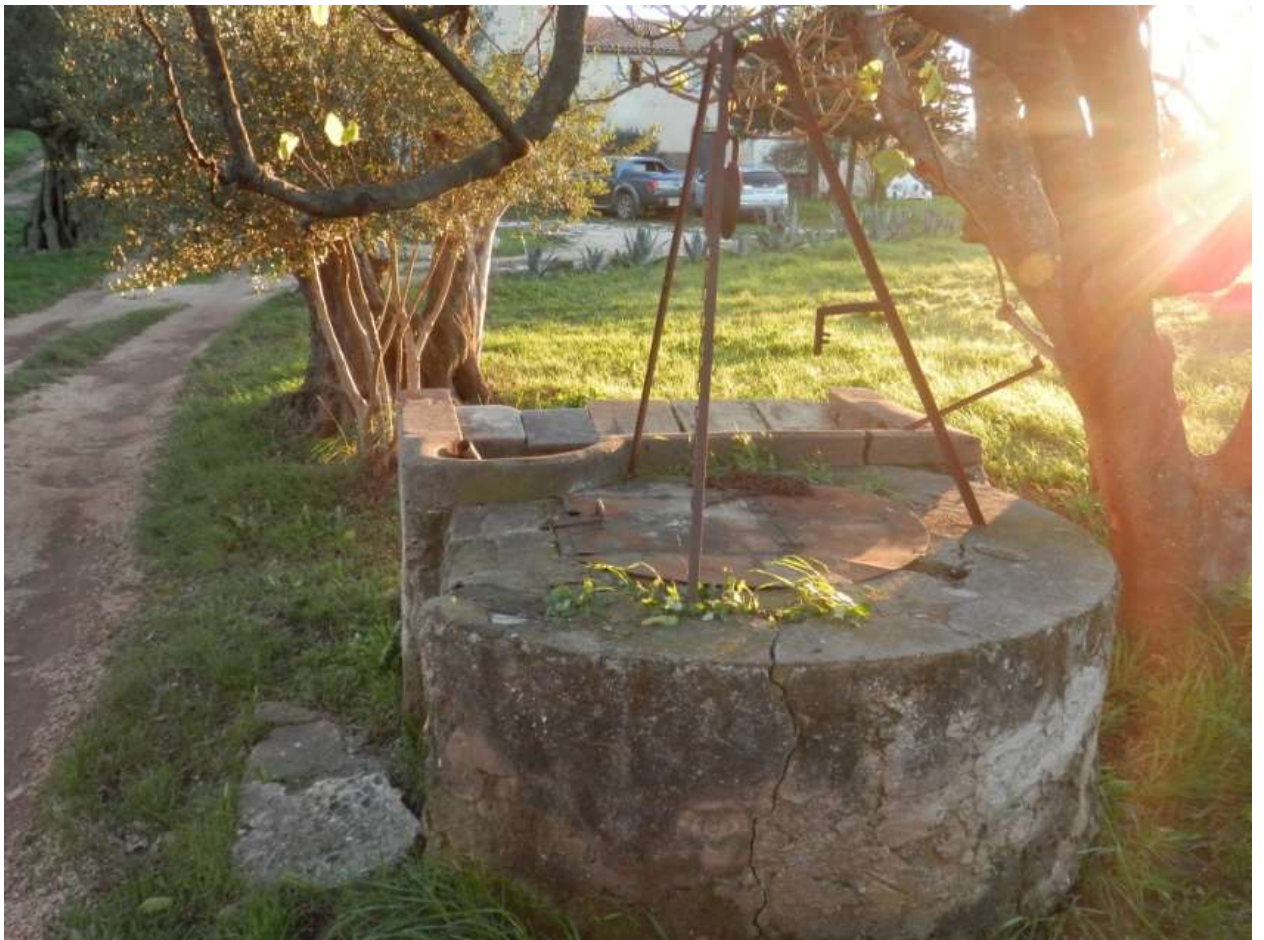


Serve (bassin d'irrigation)



Estampille sur le béton.

N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
66	BE 30	108 Chemin du Camp Laurent Puits et lavoir	A l'entrée de la propriété, un puits ouvert et un lavoir ont été installés côte à côte.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
67	BE 55	206 Chemin du Camp Laurent Mur de croupe recouvert de carreaux de céramique.	Le mur de croupe est de cette habitation est recouvert de carreaux de céramique destinés à protéger les maçonneries des intempéries apportées par le vent d'est.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
68	BD 59	Chemin du Camp Laurent Puits	Puis fermé à voute conique.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse Identification	Observation(s)
69	CA 103, 104, 105	142A, chemin de Campouri Château de Montauban Mur, aire de battage	La bastide, exposée plein sud, est constituée d'une construction rectangulaire, flanquée de deux tours d'angle rondes de 4.60 m de diamètre. Le rez-de-chaussée possède un fruit important de 0.60 m d'aplomb, terminé par un bourrelet en forme de joint torique à la hauteur du plancher du premier étage. Sur la façade nord, un pièce presque centrale fait saillie et présente elle aussi un fruit. Elle a été revêtue de carreaux de céramique, tout comme la façade est du bâtiment d'entrée pour les protéger des intempéries venant de l'est. Une date, 1622, qui pourrait être celle de la fin de construction est mentionnée dans les moulures de la porte centrale ouvrant au sud et en fers forgés fixés sur la façade entre les étages. L'agencement de la façade date du milieu du XIXe siècle et les fenêtres se distribuent sur trois niveaux à partir de la porte centrale à double vantaux flanquée de deux pilastres et coiffée d'un fronton court. Les communs sont dans le prolongement de la façade à l'ouest de la bâtisse.



Façade sud



Côté nord et pièce en saillie.



Bastide vue de l'ouest, au premier plan les communs



Bâtiment d'entrée à l'est.

Observation(s)
<p>L'aménagement d'une plateforme dallée devant la porte principale et de volées d'escalier menant à une terrasse inférieure au sud de la bastide date de 1846 et est le fait du baron Jean-Baptiste Godinot qui vient d'acheter le domaine. C'est à ce moment qu'est installée sur les communs, une énorme citerne, faisant office de château d'eau. Ce réservoir récupérait les eaux de pluie des toits, mais aussi l'eau de ruissellement de la colline. L'eau était acheminée par un caladage de galets vers un bassin qui la filtrait et la canalisait vers la citerne. Ingénieuse réalisation !</p> <p>La pression obtenue par gravité permit la réalisation de deux jets d'eau de part et d'autre de la porte d'entrée, de trois fontaines adossées au mur de soutènement de la terrasse et l'alimentation de plusieurs bassins d'agrément reliés entre eux par des éléments de rocailles. Il semble que les propriétaires aient affectionné les ouvrages en rocaille, puisqu'on en retrouve ailleurs sur le domaine : tour pigeonier, terrasse à l'entrée, petit pavillon au nord de la bâtisse...</p>



Fontaines adossées en niche avec de fausses arcades et claveaux passants et rentrants.



Caladage de galets permettant la récupération de l'eau de ruissellement et son stockage dans un bassin, au premier plan.



Petit pavillon ornée de rocaille.



Terrasse maçonnée ouvrant au sud ornée d'une frise de rocaille.



Bassin d'irrigation à proximité des communs.



Porte menant à la terrasse aménagée au milieu du XIXe siècle. Piliers de briques.



Une grande volière d'agrément à double corps a été installée sur la croupe rocheuse qui domine le château au nord par le Baron Godinot pour y élever des oiseaux chanteurs exotiques.



Podium à escalier située sur la crête rocheuse permettant une vue de part et d'autre de l'éminence.



A l'ouest des communs, une aire ronde aménagée en podium est desservie par deux rampes d'accès charretières, selon un axe est-ouest. Le podium est retenu par un mur de soutènement de pierres calcaires sèches. Sur la partie nord de l'aire, un puits ouvert a été creusé.

N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
70	DB 11	205 Chemin de la Cancelade Bastide du début du XVIIIe siècle, la Cancelade. Puits	Le toponyme cancelade signifie limite, borne, Peut-être faut-il le mettre en rapport avec la barrière qui fut installée sur la route de Faveyrolles en janvier 1721 lors de l'épisode de la grande peste de Toulon. Cette modeste bastide a été construite en 1700, à en croire la date qui figure sur le claveau de la porte d'entrée plein cintre. Une initiale F figure également sur l'encadrement de la porte. Un puits fermé à voute a été installé à proximité immédiate. De nombreux oliviers centenaires rappellent l'utilisation oléicole de ces côteaux ouverts au sud.



Fenêtre Est



Porte nord

N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
71	CH 47	105 Chemin Canto Maï (2229 route de Faveyrolles) Mur de croupe protégé par des écailles de céramique.	Deux types de protection cohabitent. Il semble que la plus ancienne, celle formée par les écailles de céramique ait protégé un mur de croupe plus restreint que l'actuel. A l'agrandissement du pignon, des carreaux plus simples ont été ajoutés. Les entours de fenêtres sont très dégradés.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
72	BA 116	222 Chemin de la Carraire Bastide du XIXe siècle Puits	Il s'agit d'une bastide, qui daterait de 1872, si l'on en croit la date peinte sur la façade sud. Un puits couvert d'une voute légèrement arrondie, a été installé sur la terrasse.

Puits



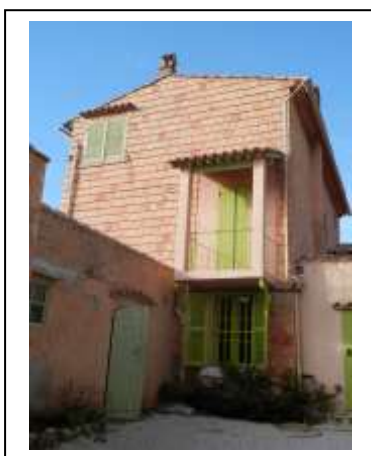
N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
73	BR 113	397B Chemin de la Castellane Mur sud de façade et puits	Le mur sud de cette petite bastide présente un très bel arc de décharge en pierre posées de chant. Un puits ouvert a été installé à proximité immédiate de l'habitation.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
75	CW15	Chemin du Castellàs Au dessus du Chemin des Vignes Mur de soutènement en pierres sèches	Le mur est constitué de très gros blocs de calcaires, mais surtout basaltiques. Les constructeurs ont sans doute choisi dans un souci esthétique de mêler les deux couleurs des minéraux.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
76	DC 82	115, Chemin de Châteauvallon Façade est protégée des pluies Aire de dépicage.	<p>Il s'agit d'une bastide dont le mur de croupe est revêtu de carreaux de céramique, afin de protéger l'édifice du vent d'est porteur d'intempéries. On peut parler de véritable essentage de façade.</p> <p>Une très belle aire de dépicage se trouve à proximité immédiate de la bastide. Elle conserve encore son parapet. Elle est constituée de briques de céramique rectangulaires croisées. Elle est située au sud-est de l'habitat, afin que le vent dominant, le Mistral chasse les fétus vers le sud sans gêner les habitants.</p> <p>Excellent état de conservation.</p>



Protection de la façade est



Façade sud

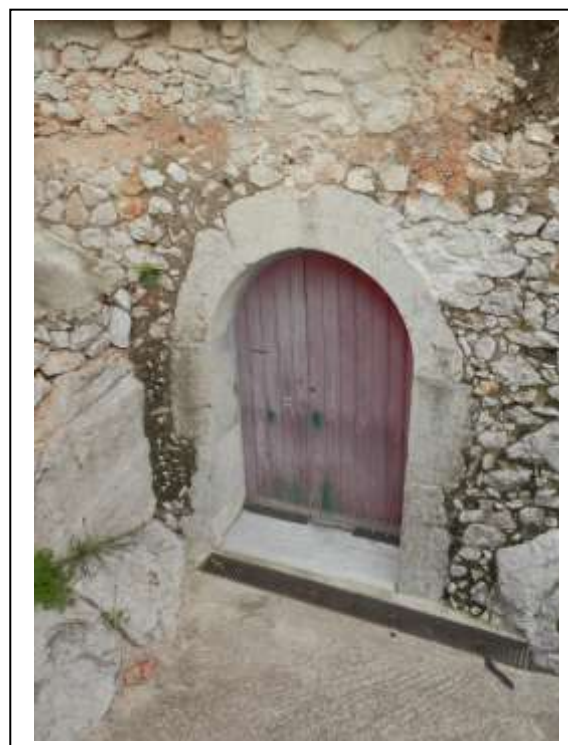


Aire de dépicage de céréales



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
77	DE 1	Bastide de Châteauvallon	La fin du XVI ^e siècle et le début du suivant peuvent être retenus comme période de construction. Le bloc rectangulaire d'habitation de 13 m sur 10 est formé de deux étages sur sous-sol, flanqué de deux tourelles d'angle au sud et d'une centrale au nord. La construction est appuyée sur le rocher de façon que le premier étage de la façade sud est le rez-de-chaussée de la façade nord. Les murs ont un fruit important limité au niveau du premier étage par un bourrelet en forme de demi rond. Il existe une belle porte à encadrement de pierres de taille à arc en plein cintre, côté ouest. La tourelle nord sert d'escalier pour tous les étages.

Accès côté ouest, voute en plein cintre



Côté ouest avant et après restauration

Angle nord-est



Façade sud et porte centrale en sous-sol



Tour centrale nord



Tour sud-est, fruit et bourrelet de pierres.

Tou



Tour nord et archères.



Façade sud, tour sud-ouest.

N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
78	DB 25	355 Chemin de la Clairière	<p>Sur le plan architectural, Henri KOMATIS a conservé les mêmes principes pour tous les bâtiments qu'il a construits :</p> <p>Un seul niveau avec toit terrasse, pour faciliter l'intégration dans le site. La référence à la restanque, avec ses lignes horizontales et ses pierres brutes, est constante.</p> <p>L'utilisation de la pierre locale, de préférence non surfacée.</p> <p>L'ouverture sur l'extérieur et la pénétration de la lumière.</p> <p>En façade, on trouve généralement un rythme plein/ vide qui évoque une colonnade, en référence aux formes en usage dans ce qui nous est resté des antiques civilisations méditerranéennes.</p> <p>Le hameau de Châteauvallon, est un ensemble de trois maisons individuelles, dessinées et parfois construites par Henri Komatis. Nichées sur une colline, en face du site du centre culturel, elles lui font écho, architecturalement et spirituellement.</p> <p>L'artiste a su imprimer son style à cet ensemble et, bien que ces maisons ne soient pas toutes identiques, chacune, à sa manière, se relie aux deux autres bien que n'étant ni tout à fait la même ni tout à fait une autre.</p>





N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
79	DB 24	400 Chemin de la Clairière	<p>Sur le plan architectural, Henri KOMATIS a conservé les mêmes principes pour tous les bâtiments qu'il a construits :</p> <p>Un seul niveau avec toit terrasse, pour faciliter l'intégration dans le site. La référence à la restanque, avec ses lignes horizontales et ses pierres brutes, est constante.</p> <p>L'utilisation de la pierre locale, de préférence non surfacée.</p> <p>L'ouverture sur l'extérieur et la pénétration de la lumière.</p> <p>En façade, on trouve généralement un rythme plein/ vide qui évoque une colonnade, en référence aux formes en usage dans ce qui nous est resté des antiques civilisations méditerranéennes.</p> <p>Le hameau de Châteauvallon, est un ensemble de trois maisons individuelles, dessinées et parfois construites par Henri Komatis. Nichées sur une colline, en face du site du centre culturel, elles lui font écho, architecturalement et spirituellement.</p>





N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
80	DB 26	305 Chemin de la Clairière	<p>Sur le plan architectural, Henri KOMATIS a conservé les mêmes principes pour tous les bâtiments qu'il a construits :</p> <p>Un seul niveau avec toit terrasse, pour faciliter l'intégration dans le site. La référence à la restanque, avec ses lignes horizontales et ses pierres brutes, est constante.</p> <p>L'utilisation de la pierre locale, de préférence non surfacée.</p> <p>L'ouverture sur l'extérieur et la pénétration de la lumière.</p> <p>En façade, on trouve généralement un rythme plein/ vide qui évoque une colonnade, en référence aux formes en usage dans ce qui nous est resté des antiques civilisations méditerranéennes.</p> <p>Le hameau de Châteauvallon, est un ensemble de trois maisons individuelles, dessinées et parfois construites par Henri Komatis. Nichées sur une colline, en face du site du centre culturel, elles lui font écho, architecturalement et spirituellement.</p>



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
81	CA 8	16 avenue Clémenceau	Porte à jour encadrée de pierres de taille grossièrement bouchardées. Le claveau central sert de clé à l'ensemble.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
82	DP	Avenue Clémenceau, au droit du numéro 13 Fontaine dite du Faubourg.	Il s'agit d'une fontaine adossée à une façade, elle y fut installée en 1854 et réparée en 1890, elle est toujours en usage. Elle est formée d'une simple dalle de marbre blanc surmontée d'une corniche à légère doucine. La vasque est entaillée pour le trop plein d'eau. La gargouille est récente.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
83	CN 93	Place Victor Clément Eglise Saint Laurent du XIIe siècle	<p>Construite sans doute au milieu du XIIe siècle, assez loin du château, l'église primitive à nef unique orientée n'a laissé aucun vestige visible. Trop petite, elle a été démolie et remplacée par la grande nef actuelle, longue de 22,20 m, de style roman, proche du cistercien. La porte centrale, en arc ogival possède une série de claveaux longs remarquables. Les deux nefs latérales ne seront ajoutées qu'en 1475. Chaque nef latérale ouvre alors sur le parvis par une porte en plein cintre. Un premier clocher apparaît au XIVe siècle, l'actuel ne date vraisemblablement que du XVIIe siècle et a obstrué l'oculus de l'arc triomphant.</p> <p>L'ensemble donne donc un plan basilical à trois nefs de trois travées chacune, séparées par des arc doubleaux, voutés en berceau et terminées par des absides en cul de four. Les piliers massifs sont à arcades à quatre rouleaux</p>



Parvis de l'église Saint Laurent, façade ouest et porte centrale en ogive.

Abside sud du XVe siècle



Observations

Au XVII^e siècle, l'espace qui existait entre le rempart du XIV^e siècle et l'agrandissement du XV^e a été comblé par la mise en place contre le rempart sud, de chapelles. Le mur gouttereau de l'église a donc été percé et le rempart est devenu le mur de l'édifice religieux. A cet endroit, donnant sur le Cours Voltaire, le rempart présente encore ses merlons et créneaux. Des archères ont été pratiquées au milieu de certains créneaux, comme cela se faisait au XIV^e siècle et une grande archère surveillait les alentours du rempart. La porte qui s'y ouvre aujourd'hui ne date que du XIX^e siècle.



Rempart du XIV^e siècle, archères et porte du XIX^e siècle.



Détail des merlons, créneaux et archères.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
83	CN 93	Place Victor Clément Eglise Saint Laurent du XIIe siècle	<p>Construite sans doute au milieu du XIIe siècle, assez loin du château, l'église primitive à nef unique orientée n'a laissé aucun vestige visible. Trop petite, elle a été démolie et remplacée par la grande nef actuelle, longue de 22,20 m, de style roman, proche du cistercien. La porte centrale, en arc ogival possède une série de claveaux longs remarquables. Les deux nefs latérales ne seront ajoutées qu'en 1475. Chaque nef latérale ouvre alors sur le parvis par une porte en plein cintre. Un premier clocher apparaît au XIVe siècle, l'actuel ne date vraisemblablement que du XVIIe siècle et a obstrué l'oculus de l'arc triomphant.</p> <p>L'ensemble donne donc un plan basilical à trois nefs de trois travées chacune, séparées par des arc doubleaux, voutés en berceau et terminées par des absides en cul de four. Les piliers massifs sont à arcades à quatre rouleaux</p>



Parvis de l'église Saint Laurent, façade ouest et porte centrale en ogive.

Abside sud du XVe siècle



Observations

Au XVII^e siècle, l'espace qui existait entre le rempart du XIV^e siècle et l'agrandissement du XV^e a été comblé par la mise en place contre le rempart sud, de chapelles. Le mur gouttereau de l'église a donc été percé et le rempart est devenu le mur de l'édifice religieux. A cet endroit, donnant sur le Cours Voltaire, le rempart présente encore ses merlons et créneaux. Des archères ont été pratiquées au milieu de certains créneaux, comme cela se faisait au XIV^e siècle et une grande archère surveillait les alentours du rempart. La porte qui s'y ouvre aujourd'hui ne date que du XIX^e siècle.



Rempart du XIV^e siècle, archères et porte du XIX^e siècle.



Détail des merlons, créneaux et archères.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
84	DP	Place Victor Clément Fontaine à mascarons	Il s'agit d'un bassin octogonal avec un motif central à quatre têtes de mascarons servant de gargouilles aux angles sur colonne. Elle est mentionnée en 1699 pour travaux. Les têtes sont reliées par un cordon végétal fourni et des arceaux sur les quatre faces. La base de la colonne posée à même le centre des cloisons du bassin est elle-même ornée de feuillage. Le tout est couvert d'une boule qui ne semble pas contemporaine.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
85	CN 92	1 Place Victor Clément Presbytère, ancien Hôtel du Saint Esprit	Encadrement en pierre de taille, d'une porte cochère en trompe l'œil et fenêtre de même. Ce bâtiment contigu à l'église est connu pour avoir été l'Hôtel du Saint Esprit où se réunissaient les consuls de la ville jusqu'au XVIIIe siècle.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
86	BT 80	Chemin des Cotes du Plan Aire de battage de céréales	L'aire est en très bon état de conservation, elle se trouve au sud de la bastide, permettant au Mistral, vent dominant de balayer les fétus de céréales vers le sud, dans la direction opposée à l'habitation. Elle est constituée d'assemblages de briques de céramique de forme carrée ou rectangulaire. Au centre un espace cimenté a pu recevoir un poteau permettant la rotation d'un animal de trait. Huit rayons de carreaux divisent l'aire en parties égales. Un souci d'esthétique est manifeste.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
87	CZ 16 et 17	1295 Chemin de La Courtine Bastide du XVIIe siècle. Puits et aire de dépicage	<p>La bastide est mentionnée en 1618 et prolongée en 1785 par un moulin à huile et par un logement pour le propriétaire. Une aire de dépicage endommagée était située au sud de la bastide.</p> <p>La margelle du puits a été construite en basalte et est daté de 1787. Il mesure 18 mètres de profondeur et fait l'objet d'un patecq, c'est-à-dire d'une utilisation commune de son eau.</p>



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
88	CZ 3	1512 Chemin de la Courtine Bastide Puits et noria	Cette bastide possède en son sein une marque d'ancienneté : une citerne à laquelle on accède par une porte pratiquée dans la façade ouest. Au nord une noria et un puits ont été aménagés plus récemment.





N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
89	AO 1401	382 Chemin de la Courtine Aire de dépicage circulaire	Le muret existe encore et elle est constituée par des briques de terre cuite rectangulaires.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
90	CM 134	467 Chemin de la Courtine Puits	Puits fermé à voute appuyée sur le haut du mur et enduit.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
91	CL 97	494 Chemin de la Courtine Puits	Puits fermé ouvrant au sud à l'arrière d'une maison.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
92	CY 106	895 Chemin de la Courtine Bastide La Tour	Cette bastide possède une tour d'angle ronde au sud-ouest. Elle est dénommée sur les cartes du XIXe siècle la Tour, mais date au moins du XVIIe siècle. La partie est de la construction présente un fruit considérable, laissant penser qu'elle a pu être jadis plus haute qu'aujourd'hui. La tour possède au moins trois niveaux.



Blason ornant la porte d'entrée (?)





Fruit angle nord-est.

Fruit angle sud-est.



Maie de pressoir à vin en basalte

Mur en basalte.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
93	CY 63	895 Chemin de la Courtine Meule de basalte	



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
94	CZ 3	1597 Chemin de la Courtine Puits ouvert Mur de soutènement en pierres sèches calcaires et basaltiques	Puits ouvert accolé à la maison.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
95	CM 151	Chemin de la Courtine Puits	Puits ouvert



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
96	AC 353, AC 88, AC 90	Oppidum de la Courtine Bastion du levant, Ile siècle avant J.-C.	La colline de La Courtine a été occupée durant l'Age du Fer, notamment la période allant du VIe au Ile siècle avant J.-C. Six hectares sont concernés. Point fortifié à l'est, protégeant la porte d'accès à l'oppidum. A proximité immédiate, une meule a été taillée et abandonnée sur place, elle date du XVIIIe siècle.



Bastion du Levant





Meule inachevée

Observations
A l'extrémité ouest de l'oppidum, correspondant à la pointe de la falaise basaltique, le rempart du IIe siècle vient s'appuyer sur le bastion du Couchant, dans lequel une porte donne accès au vallon du Destras (AC 90). Au centre de l'oppidum, un puits ravitaillait le village en eau, en toutes saisons.



Rempart nord proche
du bastion du Couchant.

Puits



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
97	AC 88	Oppidum de La Courtine Carrière de meule	Au XVIIIe siècle, une carrière de meule en basalte a été installée sur l'oppidum, de nombreuses ébauches de meule sont encore visibles.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
98	AC 90	Oppidum de La Courtine Contrepoids de pressoir	Ce contrepoids fait partie d'un système de pressurage d'olives. Il servait à abaisser le bras de levier qui écrasait les scourtins d'olives. Il date au moins du IIe siècle avant J.-C.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
100	AC 90	Oppidum de La Courtine Maie de pressoir	Il s'agit de la table de pressurage sur laquelle on écrasait les scourtins d'olives.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
99	AC 106	Oppidum de la Courtine Four à pain	Four à pain dont la voute et la sole sont en parfait état, il se trouve à proximité immédiate d'une bâtisse ruinée.



Voute vue de l'intérieur du four.



Sol du four

N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
101	CN 90	4 rue Pierre et Marie Curie Encadrement de porte XVIIe siècle	L'encadrement est constitué par deux pilastres et un arc plein cintre avec claveau pendant sur une rainure sur l'arête.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
102	CN 86	18 rue Pierre et Marie Curie, et Anatole France Porte du Flascou dans le rempart du XIVE siècle Encadrement de porte	<p>La porte du Flascou s'ouvrait dans le prolongement de la rue du Clastre, ancien nom de la rue Pierre et Marie Curie, sur l'ancienne voie qu'était l'actuelle rue du Gros Cerveau. Il en demeure de beaux vestiges. Côté avenue Anatole France, le piédroit d'une porte sans doute cochère, puisqu'on y voit encore un chasse roue, et peut-être une autre porte plus large dans l'axe de la rue. L'angle des deux rues est formé de très belles pierres de taille.</p> <p>Le n°18 sur lequel s'appui la porte du Flascou présente une porte à encadrement de pierres de taille et arc plein cintre.</p> <p>Sur l'autre trottoir, côté Cours Voltaire, l'autre partie de la porte est conservée noyée dans la maçonnerie, une partie de ses pierres de taille apparait dans le mur.</p>



Côté avenue Anatole France et rue Curie



Côté cours Voltaire



Rue Curie



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
103	CN 45 CN 46	2 rue Pierre et Marie Curie et 2 place Victor Clément Portique Encadrement de porte XVI ^e siècle	Le troisième portique de la rue est soutenu par trois arcs, le premier en plein cintre, celui du milieu en plein cintre outrepassé, c'est-à-dire que la largeur des piédroits de l'arc au sol est inférieure à sa plus grande largeur. Le troisième arc, lui, est brisé surbaissé. A droite en montant la rue, une porte (n°2) présente son encadrement de pierres de taille et son arc plein cintre. Sous la poutraison, à droite de la porte, apparaît une ancienne évacuation d'eau en pierre.



Arc plein cintre, au centre arc plein cintre outrepassé, arc brisé surbaissé



Observations

Sous le portique, de part et d'autre de l'arc plein cintre outrepassé, apparaissent trois encadrements de pierres de taille avec arcs en plein cintre : une porte piétonne, une porte cochère et une fenêtre. Il s'agit de l'ancienne halle à grains mentionnée en ce lieu au XVI^e siècle au moins.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
104	CN 49	8 rue Pierre et Marie Curie Maison à tourelle Encadrement de porte Portique	La maison possède un escalier central sous forme de tourelle centrale qui a sans doute été étêtée peut être à La Révolution « <i>par souci d'égalité</i> ». La porte cochère présente un arc plein cintre. La tourelle s'appui sur un second portique portant une habitation sur trois niveaux soutenu par deux arcs plein cintre.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
105	CN 87	1 rue Pierre et Marie Curie Encadrement de porte	Pierres de taille bouchardées, claveau passant.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse/localisation	Observation(s)
106	CN 45	2, rue Pierre et Marie Curie Encadrement et porte d'habitation.	Ancienne rue Clastre. Porte à jour encadrée de pierres de taille en calcaire gris. Elle s'ouvre contre un des arcs de la rue. La voute est en plein cintre.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
107	CN 82 CN 45	12 rue Pierre et Marie Curie Maison d'habitation Portique Deux encadrements de porte cochère et piétonne	Ce premier portique soutient une habitation sur trois niveaux à laquelle on accède par une porte piétonne encadrée par des pierres de taille en arc en plein cintre. L'encadrement de la porte cochère à sa gauche est de même facture. Trois arcs soutiennent la maison : un arc brisé aplati au sud, un second ogival en balcon avec vue sur la place de l'église et un troisième brisé aplati également au nord. Cet arc n'a pas de claveaux longs, mais des pierres taillées de façon inégale et peu larges, ce qui en relativisent l'ancienneté. Il pourrait dater du XVe ou du XVIe siècle.



Porte piétonne et porte cochère avec encadrement



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
108	CN 47	14 rue Pierre et Marie Curie Porte et encadrement de porte	Porte à jour avec un arc plein cintre enduit.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
109	CN 48	16 rue Pierre et Marie Curie Encadrements de porte et fenêtre.	La façade est en pierres apparentes de gros et moyen appareil. Encadrement de porte et de fenêtrre en pierres de taille. Arc en anse de panier pour la porte.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
110	CX 8 CN 266, 264, 263, 262, 260, 259, 258, 257, 254, 253, 252, 250	561 Route des Gorges Rempart du Château Tour Nord Ouest	Côté nord des fortifications du château élevées au XIVe siècle, et dominant le lit de la Reppe, bien avant la construction de la route des Gorges. On distingue dans la tour nord-ouest une haute archère au second niveau, et deux autres au niveau de celles pratiquées dans le mur d'enceinte. A l'arrière plan, l'extrémité est du donjon monumental du XIVe siècle.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
111	CN 271	112 avenue Dagnan Habitation et étable	Il s'agit sans doute d'une des premières constructions extra-muros dans ce quartier. La maison présente un plain-pied sur un ancien jardin. On y accède par une porte encadrée de pierres de taille plein cintre. A l'intérieur du rez-de-chaussée, qui a servi d'étable, l'espace est divisé en trois parties, séparées par des piliers. Les voutes sont constituées par des croisées en anse de panier.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
112	CN 269	135 avenue Barthélémy Dagnan Encadrements de portes.	La façade nord de cet immeuble possède une porte d'entrée avec encadrement en pierres de taille et arc en anse de panier. Le décroûtage de la façade a mis en évidence à sa droite, la présence d'un encadrement de porte cochère dont l'arc en anse de panier et l'agencement général rappellent fortement la porte piétonne. Côté ouest, dans la rue Salengro, ont également été mis en évidence trois encadrements de porte avec arc en plein cintre.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
113	CW 154	149 avenue Barthélémy Dagnan	La porte vitrée de cet immeuble est surmontée d'un balcon à garde corps en fer forgé. Il est ancré dans la façade au niveau d'une légère bande qui délimite le rez-de-chaussée de l'étage. Il est soutenu par deux modillons à volutes, que rappelle le claveau de l'encadrement de la porte.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
114	CW 155	157 avenue Barthélémy Dagnan Encadrement de porte.	Encadrement de porte en pierres de taille calcaire et claveau rentrant.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
115	CX 21	340, boulevard Dagnan Moulin de la Trisse-Ratte	<p>Il s'agit d'un des plus anciens moulins hydraulique à farine d'Ollioules, puisqu'il est déjà mentionné en 1447. Son toponyme vient du provençal médiéval <i>trissar</i> : broyer et rate qui signifie radier, c'est-à-dire la pierre sur laquelle on broie.</p> <p>Son architecture d'aujourd'hui ne reflète pas ce qu'il a été au XVe siècle. Il présente un grand mur de façade ouvert au sud, surmonté d'un fronton coiffé de tuiles et percé de cinq portes et deux baies en son centre. Deux ailes ont été ajoutées avec chacune, une porte charretière. Les bâtiments se développent à l'arrière.</p>



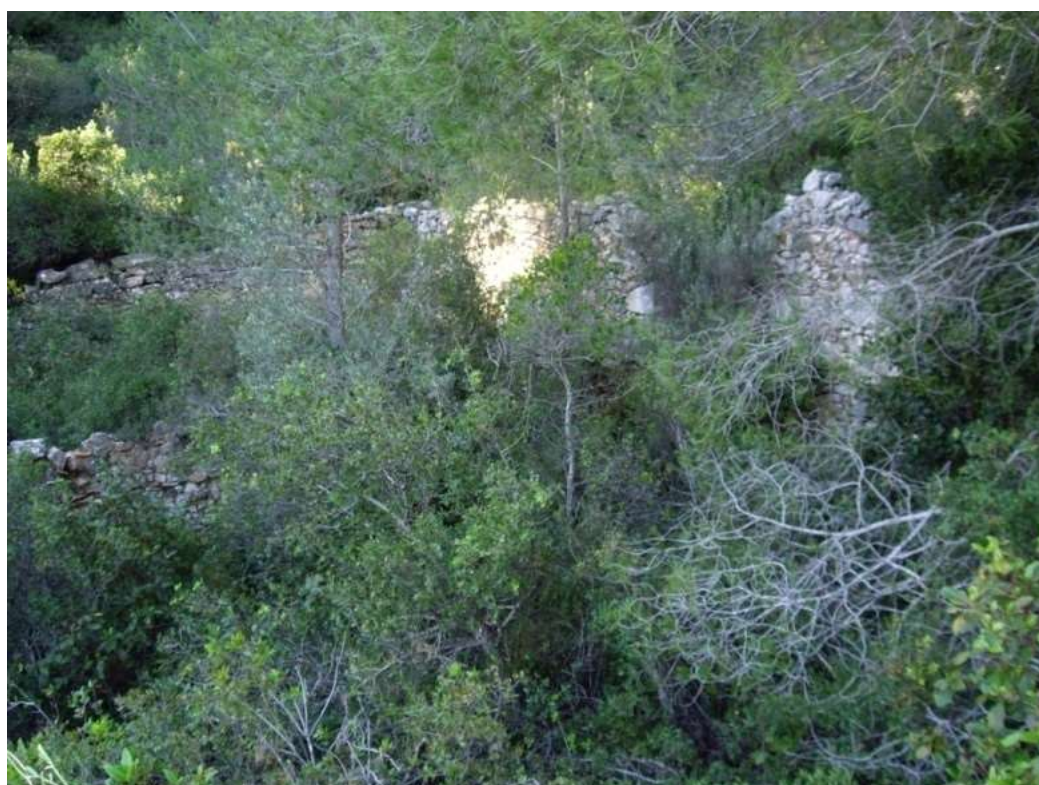
N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
116	CN 250	11 boulevard Dagnan Rempart du XIVe siècle	Cette portion de rempart s'appuyait à l'est à la porte Saint Ursule, détruite en 1809 au débouché de l'actuelle rue Hoche. Le rempart se dirigeait vers le nord pour rejoindre la porte du Paty. Il est constitué d'assises de pierres de calcaire blanc et gris en moyen appareil et semble conservé sur une bonne hauteur.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
119	AC 102	Bergerie du Détras	Le toponyme Détras signifie étroit passage, c'est du vallon qu'il s'agit. La bergerie a été construite en deux temps. Les huit arcades à l'est n'ont pas le même module que les seize d'origine. Elle a donc été agrandie. Elle mesure 235 m2 pour une contenance de 500 à 600 moutons. Un local pour le berger a pu être installé dans l'angle nord. La partie la plus ancienne comprend deux compartiments de quatre rangées de deux arcades chacun, séparés par un muret et donnant dans un cour commune.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
118	AC 361	Bergerie de Capeou Gros	Belle bergerie en ruine avec arcs de soutènement du jas



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
120	AC 501	Télégraphe Chappe	Bâtiment en ruine de 16 m ² cristallisée en 2007 par les « Chemins du Patrimoine ». Le télégraphe a fonctionné de 1821 à 1853. Il se trouve sur le sentier de randonnée dit du « Patrimoine » en cours de labellisation par le Conseil Général du Var. Il relayait la station de Toulon à celle de La Cadière.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
121	CN 135	5 rue Diderot Trois encadrements de porte	La rue Diderot était anciennement appelée rue de l'Audience. C'est là que le seigneur tenait son tribunal. Il est possible que le tribunal ait été situé au n°5 de cette rue. Trois portes en arc en plein cintre s'y trouvent. La plus à l'ouest a son arc souligné par une archivolte à trois moulures. Il s'agit du même édifice que le 28 rue Baudin, maison à la façade en énormes pierres de taille.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
122	CW 128	10 rue Diderot Arc plein cintre d'une porte	Les claveaux sont longs et de belle facture, ce qui constitue un gage d'ancienneté.



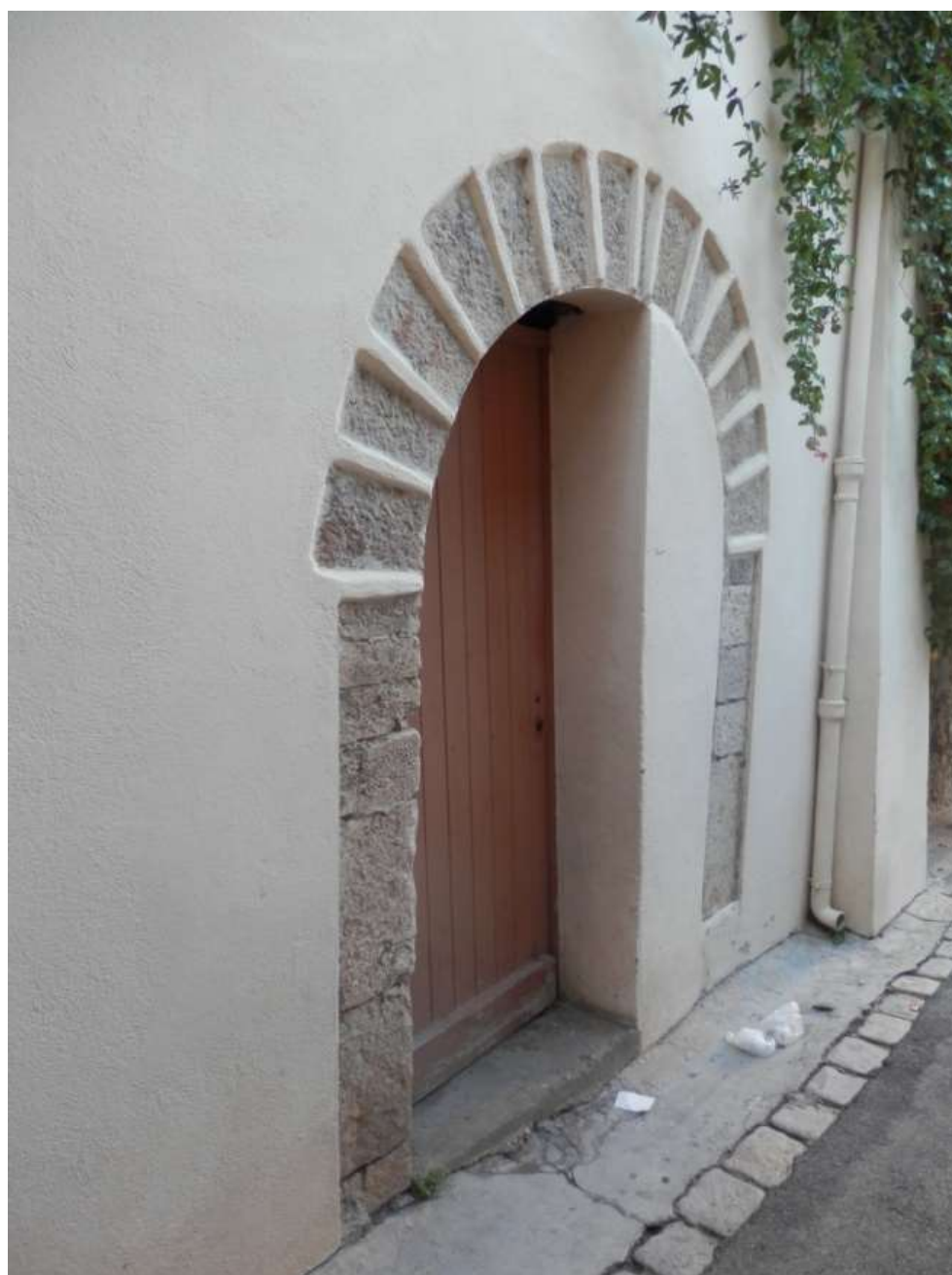
N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
123	CW 126	14 rue Diderot Encadrements de porte et de fenêtre	Arcs en plein cintre. La porte est très haute et très fine. Fruit important au niveau du rez de chaussée.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
124	CW 124	16 rue Diderot Encadrement de porte	Arc en plein cintre surmonté d'une petite baie.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
125	CW 123	22 rue Diderot Encadrement de porte	Encadrement de porte en arc en plein cintre.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
126	CW 122	24 rue Diderot Portique et encadrement de porte cochère	Portique soutenu par deux arcs en anse de panier. Sous le portique une porte cochère possède aussi ce type d'arc en anse de panier.



Portique

N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
127	CW121	26 rue Diderot Deux encadrements de porte	Si la porte de gauche en arc plein cintre, celle de droite possède des claveaux quelque peu anguleux, lui donnant une curieuse allure.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
128	CW 116	Rue Diderot Vestiges de porte cochère	Au droit de la rue du Lançon, une porte cochère a été en partie démolie. En subsistent les deux pieds droits et le début de l'arc côté droit. Les pierres de taille sont soigneusement ajustées. La porte pourrait être celle qui conduisait au four banal qui est mentionné dans le secteur.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
129	CL 9	119 rue Jacques Dumas Maison de type colonial	Une verrière à verres polychromes a été installée au rez de chaussée ; au dessus le balcon est protégé par un avant toit. Des bandes structurantes blanches soulignent les piliers du balcon ou les arrondis de la verrière. Le toit à quatre pentes est très écrasé. L'enduit coloré en tyrolienne semble d'époque, les années 1930, environ.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
130	CL 21	120 rue Jacques Dumas Bastide du XVIIIe siècle Bastide la Lentière	La bastide est orientée à l'ouest, elle est constituée de cinq travées avec porte centrale sur trois niveaux dont le dernier traité en attique. Elle est alimentée par la source de la Lentière toute proche, par un canal d'amenée d'eau souterrain. Un bassin d'agrément rectangulaire en pierres a été construit devant la bastide. Une fontaine lui est adossée, formée d'une colonne de pierre tronquée et biseautée, avec gargouille en tête humaine et vasque. Elle est surmontée d'une boule de pierre.



Côté sud



Côté ouest





Observations

La surverse du bassin est récupérée par une canalisation, rempli un autre bassin à l'ouest de la bastide et irrigue le jardin.

N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
131	BS139	270 Chemin Entre les Horts Bassin d'irrigation	Le bassin témoigne de l'ancienne activité agricole de ce quartier. Le toponyme Entre les Horts souligne les petits passages entre les murs de clôture des jardins (Hortus), que l'on repère encore dans le secteur.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
132	BS 199	Chemin Entre les Horts Bassin d'irrigation	Grand bassin d'irrigation rectangulaire, témoignant de l'activité agricole du quartier Entre les Horts : Entre les jardins.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
132	BS 199	Chemin Entre les Horts Bassin d'irrigation	Grand bassin d'irrigation rectangulaire, témoignant de l'activité agricole du quartier Entre les Horts : Entre les jardins.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
133	BS 226	Chemin Entre les Horts Moulin de Palisson du XVIe siècle au moins.	Le moulin à blé de Palisson, ou Parisson ou encore Parisol apparait en 1593 dans le Capitoul des Moulins, règlement de l'usage de l'eau, mais daterait du XVe siècle. Il utilise une dérivation de La Reppe. Une retenue d'eau se trouve face à la porte d'entrée. Trois canaux contrôlés par des martelières y parviennent. Le premier alimente une grande roue à aubes, l'eau du second tombe dans un corps en sifflet de bois cerclé et actionne une machinerie secondaire. Le troisième alimente un canal de contournement et ressort en aval du moulin.



Meules à grains





Observations

La grande roue à aubes verticale est entraînée par la chute d'eau. Elle entraîne à son tour à l'ouest dans une autre salle, au travers du mur, un mécanisme de roue crantées, qui permettait de broyer le grains entre deux meules à l'étage. La seconde arrivée d'eau était quant à elle, reçue par une roue à godets horizontale qui entraînait elle aussi le broyage à l'étage. Ce moulin est donc dit à deux *mollans*, en provençal, à deux machineries faisant tourner les meules.



Emplacement de la roue verticale



Entrainement de la roue crantée,
de l'autre côté du mur.

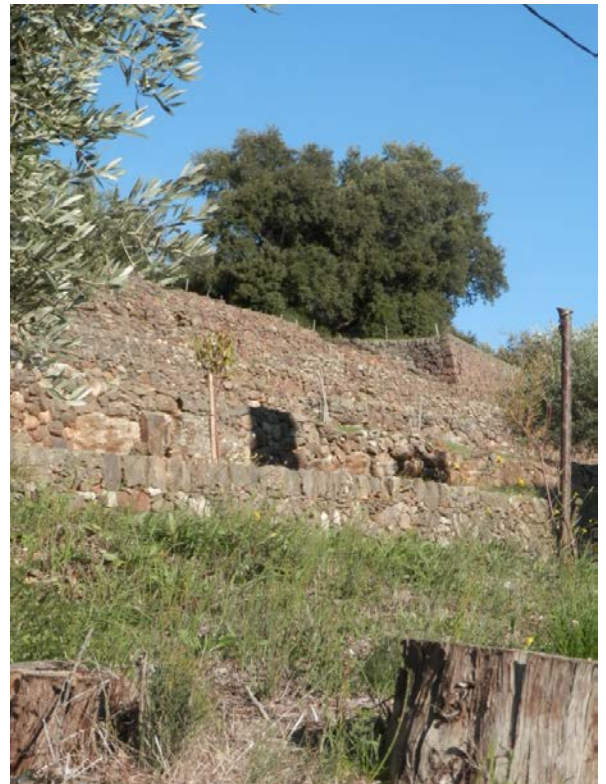
N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
134	CV5	460 Chemin des Esqueires Murs de soutènement en pierres sèches Puits fermé	Puits fermé à voute ouvrant au nord. En contrebas de la bastide, un étagement de trois terrasses agricoles soutenues par des murs de pierres sèches de moyen et gros appareil, calcaires généralement.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
135	CV6	270 Chemin des Esquiéries Mur de soutènement en pierres sèches	Blocs de gros appareil basaltiques.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
136	CV7	270 Chemin des Esquiéries Murs de soutènement en pierres sèches	Impressionnant ensemble de terrasses étagées soutenues par des murs de soutènement réalisés avec des blocs de moyen et gros appareil généralement basaltique, sans doute issus du substrat local. Les terrasses portent des oliviers.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
137	CP 107	105 Chemin des Fauvettes Enclos à bestiaux (ovins ?)	Il s'agit d'un rare exemple d'enclos berger provençal. Il est constitué de murs de pierres sèches enserrant un espace plat. L'entrée du parc est resserrée, pour permettre le comptage des animaux, c'est un <i>countadou</i> .



Mur de restanque + escaliers



Countadou vu de l'ouest et du sud.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
138	CD 105 CD 106 CD 115 CD 116	Chemin de Faveyrolles Avenue Semper Olivia Bastide du XVIIIe siècle, La Panagia	La propriété appartient au début du XVIIIe siècle à Honoré Vitallis, avocat toulonnais. A la Révolution elle est vendue comme bien national à Joseph Fisquet, négociant en vin. C'est pour cela qu'elle est mentionnée sur les cartes du XIXe siècle Moulin Fisquet. Elle est constituée d'un bloc de trois niveaux organisé sur neuf travées. La porte centrale à deux vantaux est surmontée d'un entablement de pierre renvoyant à la corniche qui enserme l'habitation sous le toit à quatre pentes. On y accédait par une allée de magnifiques oliviers et un portail monumental qui a été reconstruit plus près de la bâtisse. Le tout était parfaitement aligné.



Observations

Un parterre ombragé de platanes et deux magnifiques bassins rectangulaires d'agrément se trouvent au sud de la maison de maître. Ils sont alimentés par la galerie d'amenée d'eau qui provient du captage réalisé au nord de la propriété près du Vallat de Faveyrolles. L'eau jaillit de deux fontaines isolées, deux mascarons crachent l'eau dans des vasques. Un oratoire récent dédié à Notre Dame orne l'angle sud-est de cet espace.



Observations

L'intérieur des bâtiments d'exploitation accolés à la maison de maître présentent une succession impressionnante série de cinq chapelles de moulin à huile, témoins de l'exploitation considérable de l'olive aux XIXe et XXe siècles. L'ensemble mesure 12,50 m pour 0,95 m de profondeur. Les deux chapelles extérieures de 1,40 m de largeur ne disposent que d'une vis de pressoir, celle de 1,95 m de large en possédaient deux. Quatre pressoirs de fer y sont installés, ils datent de la fin du XIXe siècle. Une série de cuves correspondantes taillées en pierre se trouve au pied des chapelles et pressoirs. Conservé également in situ le moulin rotatif et ses deux meules allant en basalte.



Pressoirs de fer, simple et double



Chapelle
à simple
pressoir



Cuve ouest



Vues d'ensemble

Cuves 2 et 3



Cuves 4 et 5

Cuves 6 et 7



Cuve 8





Moulin à double roue de basalte

Observations
<p>A l'arrière de la maison de maître se développe une cour qui réunit plusieurs éléments architecturaux témoignant de l'ancienne vocation agricole des lieux : une grange ouvrant sur un sol caladé, un chasse roue d'angle, des cochoniers, un bassin de marbre, un puits ouvert et un lavoir accolés...</p>



Chasse-roue



Cochoniers (?)





Porte d'entrée sud des communs. Curieusement, l'encadrement de cette porte est très recherché pour une porte de logis paysan. L'arc plein cintre mouluré repose sur deux chapiteaux et piliers en pierre de taille. Le claveau pendant est très ouvragé et orné de volutes et de décors végétaux. Il semble quelque peu anachronique.

N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
139	CD 106	Chemin de Faveyrolles Avenue Semper Oliva Chapelle du domaine de La Panagia	La chapelle est accolée aux bâtiments d'habitation. Elle mesure 8,10 m sur 3,40 pour 3,80 de hauteur. Son chevet carré est dirigé vers le nord. La porte d'entrée, plein cintre est au sud et est surmontée d'un pignon et d'une croix de fer et deux baies ouvrent à l'est. A l'intérieur, existe un pavement de carreaux de marbre noir et blanc.



Meule de basalte tournante à proximité de la chapelle

N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observations
140	CK 1	Chemin de Faveyrolles Bastide du XVIIe s.	<p>Elle est mentionnée pour la première fois en 1618, mais peut avoir existé dès le XVIe siècle. Sur les cartes du XIXe siècle, elle est mentionnée Bastide Auban. Elle est constituée par deux ensembles distincts : la maison de maitre qui s'ouvre au sud et les locaux destinés aux paysans et à l'exploitation des terres fertiles qui se trouvent entre le Vallat de Faveyrolles et la colline de Darbousson. On y accède par l'est, par une allée d'oliviers.</p> <p>La maison de maitre est formée par cinq travées sur trois niveaux, dont le dernier est traité en attique. La porte centrale est en plein cintre. Au devant d'une terrasse de carreaux de terre cuite et ombragée par une treille, se développe, un jardin potager clos, abrité du Mistral. La façade est a été recouvert d'écailles de céramique dans sa partie haute et de carreaux de type « pan carra » dans sa partie inférieure.</p>



Maison de maitre, au sud





Observations
<p>Au nord de la maison de maitre, se trouve le logis paysan. De très grosses pierres de taille soulignent les angles de ce bâtiment. Au devant, un puits fermé par une voute et un abreuvoir en pierre ont été installés. A l'arrière de la bâtisse, on devine un four à pain qui fait saillie de la façade. Un bassin ruiné et un puits se trouvent sur les champs en contrebas.</p>



Intérieur et voute du
four à pain.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
174	CK 1	Chemin de Faveyrolles Four à chaux	<p>Au nord, la colline a été engravée afin de permettre l'installation du four, éviter de construire un édifice cylindrique et garder le maximum de chaleur. La façade et l'alandier s'ouvrent à l'est.</p> <p>La façade est constituée de lits d'assise de pierres calcaires bâtis.</p> <p>A l'intérieur la paroi rocheuse a été flanquée de rangées de briques de céramique, afin de renvoyer la chaleur. La voûte est en partie détruite.</p>



Intérieur du four à chaux.

Détail du placage de briques réfractaires.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
141	CD 109	Chemin de Faveyrolles Habitation dépendant de La Panagia	Cette habitation est située à l'est de la bastide La Panagia. Ce serait l'ancienne habitation du garde de la propriété. Elle possède deux portes en plein cintre ouvrant au sud.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
142	CI 65	Chapelle de Faveyrolles Notre Dame de Liesse	Elle date de 1873, la porte unique est en plein cintre surmontée d'un oculus. Les fenêtres par contre sont en ogive. Le mur sud est surmonté d'un clocheton. Elle est constituée d'une nef unique de 13 mètres sur 8,5 terminée par une abside en cul de four.



Côté nord



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
143	CH 48	Route de Faveyrolles Externat Saint Joseph Bastide La Cordeille Bassin	Il s'agit d'une bastide sur quatre travées et trois niveaux, dont le dernier traité en attique. La porte d'entrée est surmontée d'un entablement. Côté est, au droit de la façade, un hors-œuvre à trois pans fait saillie, ses fenêtres sont ogivales. A proximité immédiate, un bassin d'irrigation rectangulaire.



Côté Est



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
144	CK 25	931 Route de Faveyrolles Bastide du XVIIIe siècle	<p>Bastide du XVIIIe siècle si l'on en croit la date 1774, gravée sur le claveau pendant de l'arc en anse de panier de la porte d'entrée. Elle est quatre travées et deux niveaux et orientée au sud. Un puits a été foré à proximité.</p> <p>Côté est le mur de croupe est surmonté d'un pignon dessinant une courbe dont le sommet est au centre. Le même mur laisse apparaître un léger fruit dans sa construction pour s'adapter à la pente du terrain.</p>





N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
145	CK 11	1050 Route de Faveyrolles Fontaine couverte et alignement d'oliviers.	Il s'agit d'une <i>fouan croutado</i> , un fontaine couverte. Un escalier a été aménagé pour descendre au niveau du canal d'amenée d'eau. C'est une technique souvent utilisée en Afrique du nord, c'est ce qui a fait dire, à tort, que ces fontaines couvertes étaient « sarrazines ». A l'ouest un alignement de très beaux oliviers encadrent une allée menant à la propriété, décrite chemin de Faveyrolles.



Fontaine couverte



Escalier d'accès au canal



Alignement d'oliviers menant à la maison de maitre et au logis paysan.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
146	CE 51	1808, Route de Faveyrolles	Puits Aire de dépicage Bastide

Le propriétaire a refusé la visite.

N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
147	CN 141	15 rue Fontaine du Rentier Escalier à double volée	L'escalier possède quatre marches d'un côté, et trois de l'autre, toutes en basalte. Le palier fait perron à l'entrée.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
148	CN 204	6 rue Fontaine du Rentier correspond au 2 rue Salengro Encadrement de porte	Arc en plein cintre



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
149	CN142	14 rue Fontaine du Rentier Chainage d'angle de pierres de taille Pied droit et début d'un arc Encadrement d'une fenêtre Encadrement de porte	La maison présente de nombreux vestiges d'une ancienne organisation des façades : encadrements de fenêtre, droite ou arrondie, chainage des pierres d'angle...La porte d'entrée est plus récente.



Angle rue Gambetta



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
150	CN 201	30 rue Fontaine du Rentier Encadrement de porte	Très bel encadrement de porte daté 163.. L'arc plein cintre a été travaillé pour y représenter des moulures.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
152	CN 209	45 rue Fontaine du Rentier Encadrement de porte cochère	Pierres de taille bouchardées, léger arc en anse de panier.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
153	CN 209	49 rue Fontaine du Rentier Encadrement de porte	Arc en plein cintre



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
154	CN 222	54 rue Fontaine du Rentier Encadrement de fenêtre	En fortes pierres de taille et linteau.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
156	CN 218	81 rue Fontaine du Rentier Encadrements de porte cochère et fenêtre (ou porte piétonne)	Arc en anse de panier. A cet endroit, dans le prolongement de la rue, se trouvait la porte du Paty du rempart du XIVe siècle, détruite en 1811.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
157	CN 201	32 rue Fontaine du Rentier Encadrement de porte	Deux piédroits de pierres de taille.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
158	CN 111	23 avenue Anatole France Encadrement de porte	Encadrement de porte en plein cintre, en pierres de tailles, en lien avec la bastide du XVIIe siècle, qui est aujourd'hui l'école le Château.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
159	CO 111	Avenue Anatole France Salle des Fêtes	Construite en 1936, la salle des Fêtes conserve des formes architecturales originales : large porche ajouré et oriel dominant le fronton à trois niveaux.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
160	CN 204	Rue Gambetta, 2 rue Salengro Portique	La rue Grande, actuelle rue Gambetta était la rue centrale du vieil Ollioules. Elle menait au château par la Montée Notre Dame en franchissant ce grand passage ouvert, comprenant six arcs dont cinq plein cintre supportant des poutres et des poutrelles de bois.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
161	CN 214	61 rue Fontaine du Rentier Encadrement de porte cochère	Les quatre claveaux centraux ont été biseautés.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
162	CN 168	9 rue Gambetta Porte et encadrement de porte	Porte à jour et pierres de taille.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
163	CN 167	11 rue Gambetta Encadrements de porte piétonne et cochère	De très massives pierres de taille encadrent une porte piétonne et une ancienne porte cochère transformée en fenêtre.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
165	CN 188	16 rue Gambetta, angle rue Pasteur	Deux montants de porte en pierres de taille.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
164	CN 187	14 rue Gambetta Encadrements de porte cochère, et piétonne.	La porte cochère est en arc plein cintre, datable du XVI ^e siècle la porte piétonne en anse de panier avec claveau passant. La porte piétonne à arc en anse de panier ouvre sur un couloir dont le plafond est caissonné avec des croisées de voute. La cave possède une cuve à vin profonde de 2 mètres avec céramiques vernissées sur ses bords. Fortement remaniée la cave montre encore de très belles culées de voute.



Culée de voute.





Croisée de voûte du couloir au rez de chaussée.

Caisson du couloir d'entrée



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
166	CN 158	17 rue Gambetta Encadrement de porte et fenêtre	Pierres de taille bouchardées.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
167	CN 193	18 ue Gambetta Encadrement de porte et devanture de commerce	L'enduit simule les claveaux qui surmontent la porte. La devanture en bois est en bon état. Un large entablement la surmonte et est soutenu par deux modillons de bois. Deux panneaux de bois encadrent la vitrine.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
168	CN 157	19 rue Gambetta Encadrements de porte piétonne et cochère	Encadrement en pierres de taille, linteau de bois pour la porte cochère, arc en anse de panier pour la porte piétonne.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
169	CN 194	20 rue Gambetta Hôtel particulier du XVIIIe siècle. Escalier avec décors de gypseries Classé Monument Historique.	Cette demeure, derrière sa façade remaniée à la fin du XIXe siècle, reproduit un petit hôtel de style aixois. Elle a conservé intact son riche décor du XVIIIe siècle. Ce décor de style maniériste provençal mêle motifs hérités de la tradition médiévale ou de l'Antiquité et motifs chrétiens. L'ensemble témoigne de l'opulence des notables ollioulais de cette époque.





N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
169	CN 194	20 rue Gambetta Hôtel particulier du XVIIIe siècle. Escalier avec décors de gypseries Classé Monument Historique.	Cette demeure, derrière sa façade remaniée à la fin du XIXe siècle, reproduit un petit hôtel de style aixois. Elle a conservé intact son riche décor du XVIIIe siècle. Ce décor de style maniériste provençal mêle motifs hérités de la tradition médiévale ou de l'Antiquité et motifs chrétiens. L'ensemble témoigne de l'opulence des notables ollioulais de cette époque.





N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
170	CN 195	22 rue Gambetta Encadrements de porte.	Pierres de taille bouchardées pour la porte piétonne, arc en anse de panier enduit pour la porte cochère.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
171	CN 153	23 rue Gambetta Encadrement de porte	Pierres de taille avec arc en anse de panier, le claveau pendant est daté 1776.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
172	CN 197	24 rue Gambetta Encadrements de porte piétonne et cochère	Arcs en plein cintre, claveaux longs et massifs



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
173	CN 198	26 rue Gambetta Voute en arc plein cintre intérieure	Au niveau du rez de chaussée.



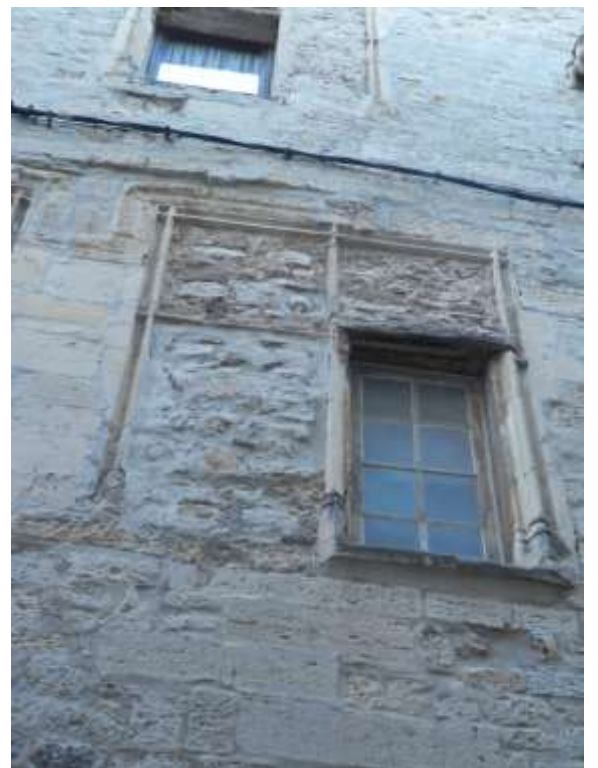
Voute

N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
174	CN 198	26 bis rue Gambetta Encadrement de porte	Arc en plein cintre, claveaux longs, pierres de taille.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
175	CN 146	27 rue Gambetta Maison des XVe et XVIe siècles	<p>Subsiste au rez de chaussée, une très belle porte en arc en anse de panier. Au dessus un début d'arc témoigne de remaniement conséquent. Une autre porte de rez-de-chaussée possède un magnifique larmier très mouluré.</p> <p>De grandes baies à meneaux correspondent au style de la première Renaissance provençale, de la fin du XVe siècle. Le premier étage est percé de deux baies de style à croisée, celle de droite, la plus grande est effectivement à meneau et croisillon. Celle de gauche est simple et ne possède pas de colonne centrale et le croisillon a disparu. Ces deux baies ont des cadres moulurés de telle façon que les parties verticales semblent formées de deux colonnettes.</p> <p>Au deuxième étage, existait aussi une baie double à meneau et croisillon, dont il ne reste plus que l'encadrement avec une moulure en creux.</p> <p>Plus ancienne encore, semble être la baie (ou les baies jumelées ?) plein cintre, qui apparait (ou apparaissent) au premier étage ou celle que l'on aperçoit au dessus du second étage, à proximité du toit... Une telle façade mériterait une étude archéologique du bâti et une protection... à la hauteur. Cela permettrait peut-être de comprendre pourquoi la gargouille qui devrait se trouver sous le toit, est à cette place...</p>







Baies jumelées ?



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
176	BB 11	Route de la Gare Bâtiment	Les murs en pierres apparentes de ce bâtiment présentent de forts remaniements. Pour sa période la plus ancienne, qu'il est difficile de préciser, des lits de pierres soigneusement taillées sont observables, notamment sur les faces est et nord.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
177	BA 87	568, Route de la Gare Gare des tramways	L'édifice est surmonté d'une grande terrasse ceinturée d'un garde corps à balustrade. La porte du dépôt et les fenêtres du rez-de-chaussée sont surmontées d'un modillon et d'une moulure. Un plastron couronne la porte.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
178	BA 58	1090 Route de la Gare Gare ferroviaire Puits	Arrivé en 1859, le chemin de fer a entraîné la construction de la gare. Les passages sont en arc plein cintre, le quai est protégé par un auvent soutenu par des aisseliers de fer forgé. Les différentes parties de l'édifice sont soulignées par des bandes structurantes, de couleur plus foncée. Un puits a été foré à proximité du quai.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
179	CN 94	7 avenue Général de Gaulle Hôtel de ville	<p>Elle date de 1810, elle fut construite à la suite de la destruction des portes du rempart médiéval qui se situaient au bas de la rue Branly (porte de la Place) et au bas de la rue Marceau (porte de la rue Saint Pierre).</p> <p>La façade est ordonnancée sur cinq travées de baies sur trois niveaux. L'ensemble est surmonté d'une terrasse, ceinturée d'une balustrade. Ses dés sont surmontés de boules cintrées. Au centre, un médaillon couronné rappelle le blason de la ville (<i>d'argent, à un olivier arraché de sinople</i>) et sa devise <i>Fidelis legi semper oliva</i>). Le porche d'entrée coiffé d'un balcon à balustrade est soutenu par deux piliers de calcaire blanc, surmontés d'un entablement.</p>



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
180	AC 8	118 Route des Gorges Cabanon, murs de soutènement, puits et oliveraie	Etagement de terrasses portant des oliviers, dont certains centenaires, soutenues par des murs de pierres sèches, aux têtes de murs en moyen appareil carrées. Puits ouvert avec sa superstructure en fer forgé. Près du cabanon, quatre niches ont été pratiquées dans un mur de soutènement. Il s'agit à chaque fois de deux pierres posées de chant et de deux autres formant tablette et toit. Des modèles proches ont été repérés dans certaines maisons du centre ancien et datés du XVII ^e siècle au moins.





N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
181	BB 135	137 Impasse des Tochous Campagnes Giraud & Morland Bastide	<p>L'exploitation se localise dans le quart Sud-Ouest de la commune, à 200 mètres à vol d'oiseau de l'autoroute A50.</p> <p>Elle est entourée d'une première « couronne » composée d'autres exploitations et d'une seconde couronne composée de zones d'activités nouvellement implantées.</p> <p>❑ Caractéristiques architecturales Le corps de ferme est constitué : - d'une vieille bâtisse en pierre (remise pour le matériel agricole), en état de dégradation. Elle semble ne pas avoir subi de modifications et a gardé ses caractéristiques d'origine. - à l'est de la bâtisse sont accolées des annexes qui jouent également un rôle de remise. - à l'ouest de la bâtisse, l'agriculteur a récemment construit son habitation</p> <p>A noter : la proximité entre la propriété de M. Morland et celle de M. Giraud → les 2 exploitations semblent fonctionner ensemble (cf photo ci-dessous).</p> <p>❑ Valeur patrimoniale</p> <p>L'ancienne bâtisse présente un intérêt patrimonial certain.</p>



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
182	CX 16	526 Route des Gorges Source de Marc Alignement d'arbres fruitiers	Un pigeonnier a été construit sur la source de Monsieur Marc, qui provient de la colline située de l'autre côté de la route. Des canalisations ont été installées pour irriguer le terrain et notamment un alignement d'arbres fruitiers.





N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
183	CX 556 CX 8 CX 7 CX 4 CX 3 CX 2 AO 1	561 Route des Gorges Bastide	Il s'agit d'une bastide de quatre travées sur trois niveaux, installée pour une exploitation agricole du secteur. Les structures ayant rapport avec l'eau sont très nombreuses, les aménagements considérables. Une noria avec deux puits fermés ont été installés à proximité du chemin d'accès. L'un des puits a été fermé par un toit pyramidal. Deux bassins d'irrigation ont été installés, l'un rectangulaire avec margelle de carreaux de terre cuite. Un important réseau de canalisations apporte l'eau sur les terres fertiles.



Bastide CX 7 ; Noria (CX 2 et 3)



Puits CX 4



Bassin d'agrément CX 2



Bassin d'irrigation CX 8



Canalisations CX 2



A flank de coteau AO 1, une ruine en pierres sèches, ainsi qu'un poste à feu témoignent de la présence humaine, même par forte déclivité.

N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
184	AB 468	813 Route des Gorges Maison du début du XXe siècle	La façade principale donne au nord, le maximum de lumière a donc été recherché au travers de la mise en place de cinq verrières dont trois grandes. Un larmier de tuiles souligne les contours des baies. On accède à l'étage par une double volée d'escaliers avec garde corps en balustrade. Les mêmes balustres se retrouvent sur le garde corps de l'escalier central qui conduit à la route.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
185	AB 276	994 Route des Gorges Murs de soutènement en pierres sèches	Etagement de terrasses anciennement cultivées, aujourd'hui plantées de pins. Les têtes de murs sont en bon état. Quelques blocs sont d'origine basaltique.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
186	AC 10	1294 Route des Gorges Noria	Très grande noria à laquelle on accède de la Route des Gorges par un portail à piliers de briques de terre cuite et par une longue rampe construite sur une succession d'arches.





Droit du mur de la noria et canal d'amenée d'eau

N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
187	AB 369	Route des Gorges Ancienne exploitation minière.	Deux entrées d'exploitation en béton.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
188	AC 500 AC 501	Route des Gorges Four à chaux XVIIIe siècle	Le four est attesté dès 1704. Il a été remis en service en 1847, puis en 1863. Une partie de la colline a été utilisée pour obtenir un maximum de chaleur. La roche a été recouverte de pierres en hérisson protégées par des assises bâties.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
189	AB 514	Route des Gorges Mur de soutènement en pierres sèches	Imposant mur de soutènement en pierres sèches ayant des têtes de murs en parfait état. Gros appareil et fruit important. Le mur a été surélevé. Quelques blocs basaltiques s'y observent.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
190	CX 15	Route des Gorges Oratoire	Dédié à Notre Dame. Le toit pyramidal est recouvert de carreaux de terre cuite vernissés sur crniche moulurée avec croix sommitale. Dans le pilier en pierres apparentes se trouve un bénitier. La niche est en arc surbaissé.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
191	BB 40	Le Grand Plan 778 Chemin des Delphiniums Bastide	Maison d'habitation de caractère



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
192	BB 21	67 Chemin de la Grande Bastide Façade protégée par des carreaux de céramique.	



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
193	AE 505	115 Chemin de la Grande Bastide Bastide du XVIIe siècle	<p>Cette bastide se trouve au confluent de La Reppe et du ruisseau du Négadou, position stratégique qui contrôle le passage par la Reppe des plaines du Petit Plan au nord et du Grand Plan au sud.</p> <p>Elle ne possède plus que trois tours d'angle présentant un léger fruit au rez-de-chaussée. La façade est présente une fenêtre à croisée, avec son meneau central et son croisillon séparateur. Une fouille archéologique menée en 2001 a révélé l'emplacement de la quatrième, à l'angle sud-ouest. Elle aurait été fortement endommagée, puis détruite en 1793, lors des combats qui ont précédé la prise de Toulon par les troupes républicaines.</p>



Côté nord et tour nord-est.

N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
194	DP	Chemin de la Grande Bastide Pont	Passage stratégique surveillé par la Grande Bastide, mentionnée au XVIIe siècle. C'est le passage par la Reppe des plaines du Petit Plan au nord et du Grand Plan au sud. Pont à une arche.



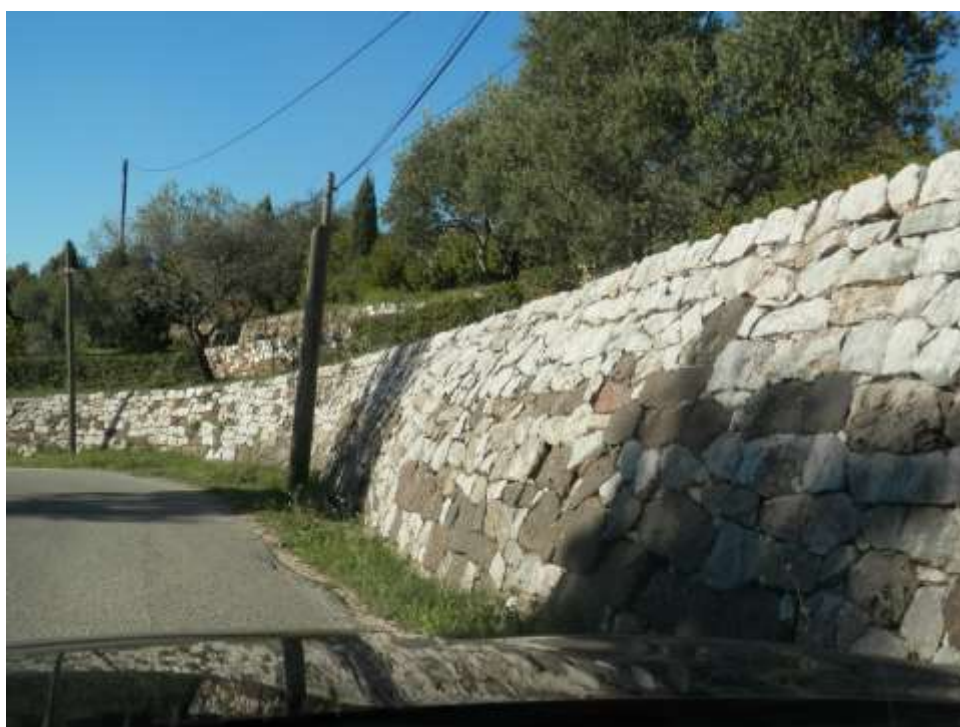
N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
195	AB 1	Route du Gros Cerveau Fort militaire du Gros Cerveau	Fort de type Serré de Rivière construit en 1881, sur Sanary.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
196	CP 137 CP 135 CP 138	Route du Gros Cerveau	Haut mur de soutènement en calcaire gris, réalisée en moyen et gros appareil et présentant un fruit considérable pour contrecarrer le poids de la terrasse qu'il soutient.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
197	CP 107	Route du gros Cerveau Murs de soutènement en pierres sèches	Mur comportant un important fruit, composé de très gros blocs de calcaire et de basalte de facture particulièrement soignée. Les blocs sont très bien ajustés et les têtes de mur en parfait état.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
198	CV 64	2533 Route du Gros-Cerveau Bastide du XVIIe siècle Bastide Sainte-Barbe Oratoire	Bastide bâtie en 1628, si l'on en croit la date qui figure sur le claveau de la porte d'entrée en plein cintre. Elle est dénommée Château de Graille. Elle est constituée de trois larges travées sur trois niveaux. Elle possède encore une baie à meneau, fait d'une colonnette et d'une nervure horizontale. De part et d'autre une simple baie à nervure horizontale. L'angle nord-est est flanqué d'un contrefort massif, léger apprécier un important fruit. Un oculus encadré domine la porte d'entrée. Un oratoire est inclus dans la maçonnerie de la clôture. La niche est ronde sous un toit de tuiles, il daterait de 1967.





N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
199	DP	2156, Route du Gros Cerveau Noria	Noria bâtie possédant encore son mécanisme en parfait état.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
200	CP 17	731 Route du Gros Cerveau Bastide Encadrement de porte Bassin d'irrigation Micocoulier remarquable	La bastide, dénommée Bastide Gast sur les cartes du XIXe siècle a été fortement remaniée, l'encadrement de belles pierres de taille à claveaux égaux subsiste. L'intérieur du rez-de-chaussée est vouté. Au sud de la bâtisse, se trouve un bassin d'irrigation enterré et à ses côtés un micocoulier remarquable, centenaire d'après le propriétaire.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
201	CP 105	1367 Route du Gros Cerveau Escalier en pierres sèches	Escalier de quinze marches en pierres sèches pratiqué dans un mur de soutènement à partir de la Route du Gros Cerveau.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
202	CO 11	1560 Route du Gros Cerveau Ensemble de murs de soutènement en pierres sèches et escalier.	La maison est placée légèrement à l'abri du Mistral, en haut de coteau. Une rampe d'accès y mène, elle est soutenu par un mur de soutènement en pierres sèches, un escalier y a été pratiqué. De part et d'autre sur les pierres d'angles de l'escalier apparaissent les fruits importants pour contrecarrer le poids des terrasses agricoles.



Escalier menant à l'habitation



Rampe d'accès à l'habitation



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
203	CO 112	Angle rues du Gros Cerveau et Anatole France Chapelle du Saint-Esprit du XVIIe siècle	A l'origine, il s'agissait d'une chapelle appartenant à la confrérie des Pénitents Blancs, construite en 1667 sous le vocable du Saint Esprit. Elle fut vendue en 1793 comme bien national. Elle possède de belles voutes avec des sculptures en culot.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
204	CN 415	1 rue du Gros Cerveau Encadrement de porte	Surmonté d'un entablement de pierre, arc en anse de panier.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
205	CO 113	2 rue du Gros Cerveau Encadrement de porte	Pierres de taille bouchardées, claveau passant orné d'un rond.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
206	CN 416	3 rue du Gros Cerveau Porte et encadrement de porte et de fenêtre	Encadrement de pierres de taille et claveau passant pour la porte. Encadrement de pierres de taille pour la fenêtre également.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
207	CN 417	5 rue du Gros Cerveau Encadrement de porte et porte	Encadrement de pierres de taille bouchardées avec claveau passant et surmonté d'un entablement.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
208	CN 418	7 rue du Gros Cerveau Encadrement de porte	Claveau passant et pendant.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
209	CN 419	9 rue du Gros Cerveau Porte et encadrement de porte Encadrement de fenêtre et grilles en fer forgée	Porte avec jour encadrée de pierres de taille et claveau pendant, surmontée d'un entablement. L'entablement n'aurait pas dû être recouvert d'un solin, qui alourdit visuellement l'ensemble. Les deux fenêtres du rez de chaussée sont elles aussi encadrées de pierres de taille. Les grilles sont en fer forgées et de très bel effet.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
210	CM102	206 Chemin du Haut Vallon Séchoir à figues	Petite construction pointée par une habitante du quartier comme étant un séchoir à figues. Au-dessus de la porte, un oculus en demi-rond servait à la ventilation.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
211	CV 73	273 Chemin des Hauts de Sainte Barbe Ruines de la Chapelle Sainte-Barbe du XVIe siècle au moins	Au point sommital de la colline Sainte Barbe, se trouve les ruines de la chapelle Sainte Barbe, mentionnée dès le XVIe siècle (1568). Les murs sont en basalte et en calcaire blanc. Seuls sont encore visibles une partie de l'abside en cul de four et l'angle nord ouest de la nef unique. Elle mesurait 13,75 m sur 5, pour des murs épais d'un mètre.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
212	CP 62	234 Chemin des Hauts du Vallon Cros Murs de soutènement en pierres sèches	Deux murs en pierres sèches perpendiculaires en gros appareil avec leurs têtes.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
213	CN250	2 Rue Hoche 11 Avenue Dagnan Encadrement de porte	Encadrement en arc plein cintre, l'arête de l'arc a été biseautée.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
214	CN 246	3 rue Hoche Passage du rempart du XIVe siècle	Le mur montre clairement l'épaisseur de l'ancien rempart qui s'appuyait à cet endroit sur la porte de la rue Sainte Ursule, ancien nom de la rue Hoche. La porte a été détruite en 1809. De l'autre côté de la rue le rempart rejoignait les façades de l'avenue Dagnan.



Entre la porte de l'hôtel et le commerce, le rempart

N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
215	CN251	4 rue Hoche 3 avenue Dagnan Porte et encadrement de porte	Porte à jour encadrée de pierres de taille, claveau passant.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
216	CN 245	5 rue Hoche Porte et encadrement de porte	Porte à jour. Encadrement de porte en briques fines et entablement.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
217	CN 252	6 rue Hoche Porte et encadrement de porte	Porte à jour, encadrement de pierres de taille.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
218	CN 244	7 rue Hoche Porte et encadrement de porte	Porte à jour et encadrement de porte en pierres de taille bouchardées, claveau pendant.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
219	CN 253	8 rue Hoche Encadrement de porte cochère	Pierres de taille et arc en anse de panier.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
220	CN249	9 rue Hoche Façade du rez de chaussée en pierres de taille, porte et encadrements	La façade du rez de chaussée est entièrement en pierres de taille soigneusement assises. Une porte cochère ouvre à l'est, un fenètre au centre, elles sont en arc plein cintre. Une porte piétonne ouvre à l'ouest, elle possède un arc en anse de panier et un entablement de pierre.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
221	CN 241	11 rue Hoche Porte et encadrement de porte	Encadrement en pierres de taille bouchardées, porte à jour.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
222	CN 234	15 rue Hoche Porte et encadrements de portes et fenêtres	Les encadrements de la fenêtre et la porte à jour à l'est sont en arc en anse de panier, ceux à l'ouest sont droits. Tous sont en pierres de taille bouchardées.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
223	CN 258	16 rue Hoche Encadrement de porte	Encadrement de porte rehaussé par une moulure. Médaillon central.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
224	CN 231	17 rue Hoche Porte et encadrement de porte	Porte à jour et arc en anse de panier enduit.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
225	CN 260	20 Rue Hoche 75 avenue Dagnan	Encadrement de porte rehaussé d'une large moulure, médaillon en plastron. Un motif proche a été utilisé pour orner un oculus. Il surmonte un arc en demi galbe.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
226	CN 227	21 rue Hoche Encadrement de porte	Arc en anse de panier, qui mériterait d'être décapé.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
227	CN 261	22 rue Hoche Ensemble d'encadrements de portes et fenêtre.	En pierres de taille bouchardées, la fenêtre ouest porte la date de 1875



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
228	CN 226	23 rue Hoche Porte et encadrement de porte	Porte à jour et arc en anse de panier enduit.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
229	CN 263	24 rue Hoche Encadrement de porte	En pierres de taille apparentes.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
230	CN 264	26 rue Hoche 93 Avenue Dagnan Porte et encadrement de porte	Porte à jour et encadrement en pierres de taille bouchardées.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
231	CN 265	28 rue Hoche Porte et encadrement de porte	La porte à jour est dotée d'un encadrement en arc en anse de panier, avec claveau pendant, surmontée d'un entablement. La maison fait angle avec la rue Fontaine du Rentier ; là une porte et une fenêtre sont toutes deux en anse de panier également.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
232	CN 284	Place du 8 Mai Bastide	Il s'agit d'une longue bâtisse ouvrant au sud sur huit travées et deux niveaux. Au premier niveau, une grande terrasse donne sur deux arcades qui soutiennent la façade.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
239	BL 115, 116	447 Chemin de la Juliette Maison de maître	Cette maison dénommée Bastide Mouriès sur les cartes du XIXe siècle, peut dater de la seconde moitié du XVIIIe siècle, date qu'indiquerait la porte centrale à deux vantaux. Elle est étagée sur trois niveaux dont le dernier traité en attique. Elle a été fortement remaniée. Un escalier caladé y mène.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
240	BO 4	66, chemin du Kiosque	Le mur de croupe de la bastide est revêtu de carreaux de céramique, afin de le protéger des intempéries apportées par le vent d'est. C'est de l'essentage. Un pavement de carreaux de céramique relie la porte d'entrée de l'habitation à une noria qui a conservé son aire de passage circulaire autour du puits central. L'ensemble est rehaussé par un mur de soutènement. La noria était réservée à l'irrigation, puisqu'à l'avant un puits et un lavoir servent aux usages courant.



Façade est et carreaux de céramique.



Puits et lavoir.



Pavement de carreaux de céramique.



Noria et aire de passage.

N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
241	BP 56	432, chemin du Kiosque Façade est protégée des pluies. Puits	La façade est revêtue de plaques de céramique de forme carrée, afin que les pluies apportées par le vent d'est, n'humidifie pas l'habitation. Il s'agit d'un essentage. Un puits couvert flanque ce mur de croupe.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
242	BO 85 et BO 86	Chemin du Kiosque Bastide du XVIIIe siècle La Burelle	<p>C'est une bastide orientée au sud, conçue sur trois travées et trois niveaux, le dernier traité en attique. Elle est mentionnée sur les cartes du XIXe siècle, Château Emériaux, du nom du vice-amiral qui la possède en 1829.</p> <p>La porte centrale ouvre sur une terrasse ombragée et sur un alignement remarquable au travers d'une volée d'escaliers, d'allées d'oliviers et d'une tèse, lieu de chasse aux oiseaux.</p> <p>La porte est surmontée d'un entablement, et encadrée de deux quart de piliers de style dorique ou toscan.</p>





Alignement d'oliviers



Observations.
<p>Côté ouest de la terrasse, on observe un curieux édifice de loisir, une fabrique, avec une ouverture en arc plein cintre reposant sur deux piliers. Deux oculi complètent l'ensemble. Côté est la façade est en partie protégée des intempéries par des carreaux de terre cuite vernissée jaunes. L'essentage s'arrête au niveau du premier étage, et souligne un léger fruit d'angle. La porte à deux vantaux est encadrée de deux pilastres.</p>



Mur est et détail des carreaux



Observations.

<p>A l'arrière de la bâtisse se trouve une cour ouvrant sur les communs. Un pigeonnier y a été aménagé, la cuisine qui y ouvre présente un rare élément de construction paysanne provençale : une soulliarde, sorte d'arrière cuisine coiffée d'une croisée de voutes, dans laquelle on entreposait des denrées périssables. Un puits à proximité de la cour alimentait la bastide, deux autres au sud de la propriété en irriguaient les cultures.</p>



Pigeonnier



Souillarde.



Puits sud



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
242	BO 85 et BO 86	Chemin du Kiosque Bastide du XVIIIe siècle La Burelle	<p>C'est une bastide orientée au sud, conçue sur trois travées et trois niveaux, le dernier traité en attique. Elle est mentionnée sur les cartes du XIXe siècle, Château Emériaux, du nom du vice-amiral qui la possède en 1829.</p> <p>La porte centrale ouvre sur une terrasse ombragée et sur un alignement remarquable au travers d'une volée d'escaliers, d'allées d'oliviers et d'une tèse, lieu de chasse aux oiseaux.</p> <p>La porte est surmontée d'un entablement, et encadrée de deux quart de piliers de style dorique ou toscan.</p>





Alignement d'oliviers



Observations.
<p>Côté ouest de la terrasse, on observe un curieux édifice de loisir, une fabrique, avec une ouverture en arc plein cintre reposant sur deux piliers. Deux oculi complètent l'ensemble. Côté est la façade est en partie protégée des intempéries par des carreaux de terre cuite vernissée jaunes. L'essentage s'arrête au niveau du premier étage, et souligne un léger fruit d'angle. La porte à deux vantaux est encadrée de deux pilastres.</p>



Mur est et détail des carreaux



Observations.

<p>A l'arrière de la bâtisse se trouve une cour ouvrant sur les communs. Un pigeonnier y a été aménagé, la cuisine qui y ouvre présente un rare élément de construction paysanne provençale : une soulliarde, sorte d'arrière cuisine coiffée d'une croisée de voutes, dans laquelle on entreposait des denrées périssables. Un puits à proximité de la cour alimentait la bastide, deux autres au sud de la propriété en irriguaient les cultures.</p>



Pigeonnier



Souillarde.



Puits sud



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
243	BO 30	Chemin du Kiosque Bassin d'irrigation	Bassin d'irrigation qui a conservé les carreaux céramiques qui recouvrent ses murs.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
244	BL 22	1077 Chemin de Lagoubbran Bastide	Elle apparait sur les cartes du XIXe siècle. Elle a été fortement remaniée et mériterait d'être reprise dans sa forme originale. Elle est surmontée d'un toit à quatre pentes.



Façade nord



Fenêtre de lucarne
dans les communs
à l'ouest de la bastide



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
245	CR 97	Angle du Chemin du Lançon et de la Route du Gros Cerveau Puits	Puits fermé par une voute qui s'appui et se décale du mur en tant que tel.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
246	CT 60	Chemin du Lançon Murs de soutènement, terrasses et oliviers	Etagement de terrasses soutenues par des murs en pierres sèches ayant conservé leurs têtes, et portant une oliveraie.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
247	CR 2	Chemin du Lançon Bastide du XIXe siècle Bastide Martinenq Puits	Dénommée sur les cartes du XIXe siècle, bastide Martinenq, la partie est, sans doute, la partie du maître est formée de trois travées, sur trois niveaux dont le dernier traité en attique. S'ouvrant à l'est de la terrasse en carreaux de terre cuite, un puits fermé à l'architecture peu commune a été installé.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
248	CT 66 CT 67	Chemin du Lançon Murs de soutènement et terrasses	Deux murs de soutènement en pierres sèches calcaires et basaltiques dont les têtes de mur subsistent en bon état.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
249	CN 6	Face au 13 Rue du Lançon, adressage rue Diderot Encadrement de porte	Porte en arc en plein cintre, ayant été réduite à l'aide d'un tronc d'olivier.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
250	CN13 CN11 CN12	1 à 3 rue du Lançon, correspond au 17 rue Baudin.	Comme cela est expliqué au 17 rue Baudin, il s'agit d'une ancienne maison à tourelle d'angle, formant une seule habitation. La porte en arc en plein cintre et lourds pieds droits du n°1 avait une sœur jumelle au n°3, hélas détruite et remplacée par l'actuelle, droite et plus haute.



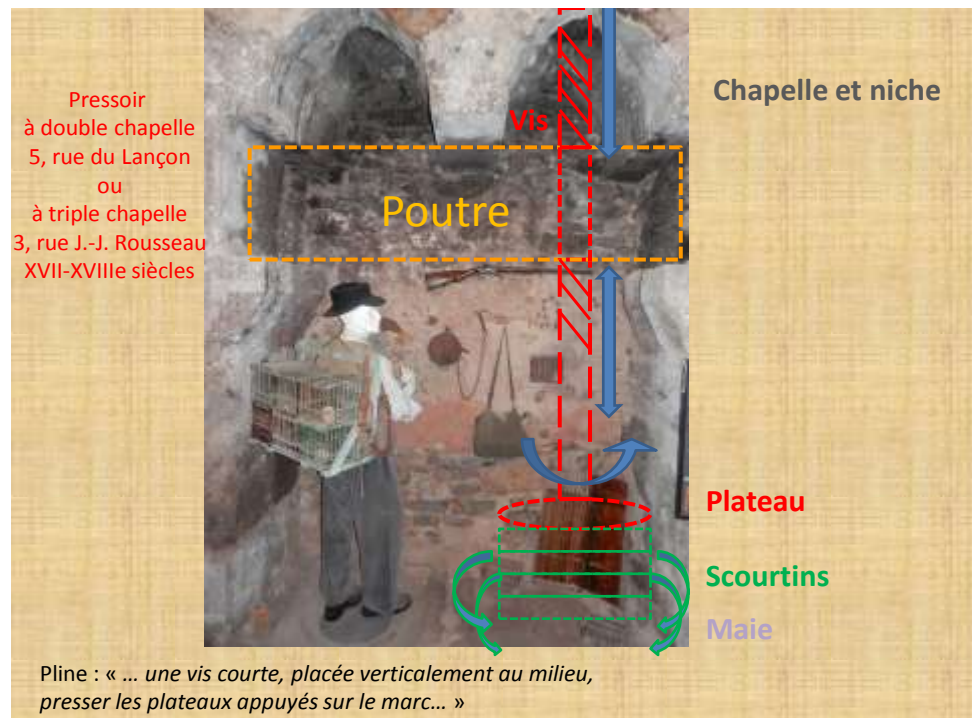
N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
251	CN 19	5 rue du Lançon Moulin du Lançon des XVIIe et XVIIIe siècles.	Le mur occidental du moulin contenait quatre doubles chapelles pour le pressurage des olives. L'huile était recueillie dans des cuves de décantation.

Deux doubles chapelles.



Cuves de récupération de l'huile

Principe de pressurage des olive



Un pilier a été posé
sur une ancienne meule de basalte.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
252	CN21	9 rue du Lançon Encadrement de porte.	Arc en anse de panier.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
253	CN 7	10 rue du Lançon Encadrement de porte	Arc en anse de panier.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
254	CN 23	13 rue du Lançon Encadrements de porte cochère et de porte piétonne.	Encadrements aux pierres de taille particulièrement bien ajustées. Les arcs sont plein cintre. L'encadrement de la porte cochère est trapu, ce qui donne une impression de force à l'ensemble.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
255	CN 4	1 Traverse du Lançon Local Bottin-Layet Rempart XIVE	<p>Fragment du rempart du XIVE siècle mis en évidence lors de fouilles archéologiques en 2006. Le rempart est constitué de deux murs : un premier guide à double parement, appuyé sur le substrat rocheux et un second, à simple parement extérieur, banché contre le premier. Au début du XVIIe siècle, une maison est appuyée contre le rempart, la niche lui appartient. Le local est réservé à une exposition archéologique sur les fouilles de l'oppidum de La Courtine.</p> <p>Le rempart remontait l'avenue Anatole France jusqu'à une tour d'angle et prenait alors la direction du château.</p>



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
256	CN 1 CN 2	3 traverse du Lançon correspond au 2 place du Trémaillon Rempart du XIVe siècle Encadrements de porte cochère et piétonnes des XIVe et XVe siècles.	Le rempart du XIVe siècle observé au sud, à l'intérieur du Local Bottin Layet, se développe vers le château. On le suit dans ce jardin, juste avant le haut de la rue Diderot Dans le mur de clôture de cette même propriété, une série d'encadrements de porte. Deux portes ogivales à large encadrement de pierres de taille sont situées de part et d'autre d'une porte centrale, légèrement plus haute, à linteau droit d'une seule pièce soutenue par deux corbeaux latéraux. Ce style de porte centrale est typiquement médiéval des XIVe et XVe siècle et rare dans notre région. La porte de droite a conservé son encadrement, celle de gauche est en partie détruit. Enfin, côte rue Diderot en face du n°28 et toujours dans le mur de clôture de cette propriété, une autre porte piétonne en arc en anse de panier a été obstruée.



Rempart du XIVe siècle



Porte centrale entre deux portes ogivales

N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
257	CN 27	4 Traverse du Lançon	Il s'agit d'une porte dite romane, à voute en plein cintre avec de superbes claveaux longs en calcaire blanc et jaune. La longueur des claveaux peut être une marque d'ancienneté.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
258	CN 435	6 Traverse du Lançon Encadrement de porte cochère	Arc en plein cintre, pierres de taille.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
259	CN 26	8 Traverse du Lançon Mur en pierres apparentes Encadrement de fenêtre Corbeaux	Très belle façade en pierres apparentes, avec fenêtre d'angle obstruée et série de corbeaux témoignant d'un appui de poutraison (?)



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
260	DP	Place Paul Lemoine Monument aux Morts	Réalisé en 1925 par Eugène Girault, sculpteur toulonnais. Une jeune provençale assise sur la base d'une stèle fleurit les attributs des soldats morts pour la France : casque et couronne. Une figure allégorique de la Paix surmonte une obélisque tronquée. Inscription : Aux enfants d'Ollioules morts pour l'indépendance des peuples 1914-1918.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
261	CL 47, 50	56 Chemin de la Lentièrre Bastide du début du XIXe siècle. La Bastide Rouge	On note la date 1809 inscrite sur le claveau de la porte d'entrée, en compagnie des initiales L et F, correspondant à un propriétaire du début du XXe siècle, Louis Fournier. Une citerne existe à l'ouest de la partie ancienne de la bastide. A quelques distances de l'entrée, ont été installés un puits fermé par une voute soutenue, ouvrant au sud et un lavoir accolé.



Entrée de la citern



Façade sud



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
262	CB 63	1 Chemin des Lentisques Oratoire	Oratoire récent réalisé en pierres de taille, couvert d'un toit de tuile et contenant une statue de la Vierge.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
263	BZ 204	5 rue Loutin Encadrement de porte cochère de la propriété de Pierre Puget au XVIIe siècle.	Cet encadrement de porte cochère à arête biseautée ouvrait sur la propriété que Pierre Puget possédait à Ollioules, vers 1673.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
264	BZ 161, 178	37 Chemin des Lys Bastide	<p>Bastide orientée au sud, construite sur huit travées et trois niveaux. Trois portes donnent sur une grande terrasse précédée d'un espace arboré. Une frise de carreaux de céramiques vernissées orne la façade. L'entrée principale ouvre par un portail à piliers de pierres taillées surmonté d'un bloc pyramidal sur le chemin Romain Rolland. A l'intérieur, au rez-de-chaussée, une cuisine provençale avec fourneau et céramiques vernissées au mur a été installée.</p> <p>A l'arrière, un puits a été creusé et un grand bassin d'irrigation récupère par un canal les eaux de ruissèlement du chemin Romain Rolland.</p>





Cuisine provençale avec fourneau et céramiques vernissées





N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
265	CD 87	386 Chemin de la Mandragore Bastide du XVIIe siècle Mas Violet	Les archives municipales d'Ollioules mentionnent cette propriété dès 1692. Elle est à cette époque la propriété de la famille de Joseph Flamenq, qui y cultive des oliviers, des figuiers et des vignes.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
266	DP	Chemin de la Mandragore Four à gypse	Tour quadrangulaire en pierres bâties, dans laquelle on accède par une porte en plein cintre. C'est un four à gypse, autrement dit une gipière destinée à fabriquer du plâtre suffisamment fin pour réaliser des décors muraux ou plafonniers, les gypseries.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
267	CN 98	3 rue Marceau Porte et encadrement de porte	La porte à jour s'inscrit dans un arc plein cintre enduit.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
268	CN 174	4 rue Marceau Porte et encadrement de porte	Porte à jour et encadrement avec un arc en anse de panier.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
269	CN 113 CN 114	11 et 13 rue Marceau Chapelle Saint Pierre ? Arcs, encadrement de porte, baie	<p>L'ancien nom de la rue Marceau est rue Saint Pierre ; il est possible que le n°11 et le n°13 correspondent à la chapelle Saint Pierre. Une date gravée sur le n° 11 indiquerait 1664. La façade a été remaniée au XVIIIe siècle.</p> <p>Elle se présentait avec une porte centrale, qui a dû être élargie en celle que l'on voit aujourd'hui. Son arc est en anse de panier avec arête biseautée.</p> <p>Deux très beaux arcs symétriques se trouvent à la fois au n° 11 et au n°13, une petite baie était placée au centre des deux arcs. La chapelle aurait été située au rez de chaussée actuels des deux maisons, au fond desquels se voient encore deux arcs doubles de belle facture de 4,60 m de portée. Deux sont intacts au n°13, un est noyé dans le mur de la cage d'escalier du n°11 et a été brisé dans sa partie sud. Ces arcs soutenaient des planchers.</p>



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
270	CN 160	12 bis rue Marceau et rue Pasteur Deux encadrements de porte cochères	En pierres de taille, sous le portique de la rue Pasteur, les claveaux sont longs, ce qui est une marque d'ancienneté. Un encadrement de petite baie existe également sous le portique



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
271	CN 160 CN 162	12 rue Marceau Porte du XVI ^e siècle Fenêtre Renaissance Deux piédroits de fenêtres (côté rue Pasteur)	<p>Cette vaste demeure, malgré les remaniements conserve en façade un exceptionnel décor de fenêtre en gypserie datant du début du XVI^e siècle. La fenêtre est à encadrement de consoles et pilastres à motifs ouvragés, avec entablement mouluré. Des médaillons typiques de la Renaissance italienne sont placés en imposte entre consoles et pilastres. Les feuillages en trophées sont différents sur chacun des pilastres, ainsi que les chapiteaux à décor sculpté entre les pilastres et l'entablement.</p> <p>La maison enjambe la rue Pasteur, ancienne rue Traverse par un portique sur arcs en anse de panier. De l'autre côté du portique, on note deux piédroits de fenêtres jumelées distinctes.</p> <p>La porte possède un encadrement de pierres de taille avec arc en anse de panier, rehaussé d'une accolade. Elle ouvre sur un escalier à vis, intégré à la façade, comme cela se fait à la Renaissance, et orné de figures en gypserie.</p>





Fenêtres en arc plein cintre jumelées.

N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
272	CN 156	16 rue Marceau Encadrement de porte	Encadrement de porte mouluré avec écusson à volutes.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
273	CN 128	25 rue Marceau Encadrements de porte piétonne et boutique de la fin du XVIIe siècle.	Le linteau en anse de panier de la porte boutique est en basalte, avec claveau pendant. La porte piétonne est encadrée par deux pilastres sous chapiteaux, arc en plein cintre et claveau passant. Elle est surmontée d'un oculus oblong. Elle pourrait dater de la fin du XVIIe siècle.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
274	CN 147	26 rue Marceau Encadrement de porte	Arc légèrement surbaissé, arête biseautée.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
275	CN 132	29 rue Marceau Contreforts dans l'angle de l'habitation.	Deux contreforts massifs ont été installés pour contrecarrer la pente de la rue Marceau, qui a cet endroit s'accroît.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
276	CA 52	6 Allée Marguerite Conciergerie du Château Marguerite	<p>Cette construction est contemporaine du château Marguerite, dont elle fut la conciergerie. Le portail du château était jadis disposé à son droit.</p> <p>Le vestibule est précédé d'un porche limité par deux pilastres de briques. Un étage s'appui sur le porche et est éclairé par une baie vitrée en arc brisé aplati. Le tout est protégé par un avant-toit soutenu par deux aisseliers de bois et décoré à son faite par une palmette grecque.</p>



Côté nord

Entrée côté est.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
277	AP 770	87 Allée Marguerite Fontaine et mur de croupe protégé par des écailles de céramique.	Fontaine isolée en marbre, surmontée d'un tableau en arc en mitre émoussé. Le mur est de la maison, soumis aux vents porteurs d'intempéries, est recouvert d'écailles de céramique. La partie basse du revêtement est abîmée.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
278	CA 63	92 Allée Marguerite Pavillon	Ce pavillon a été construit sur un plan résolument symétrique. L'allée relie le portail à la porte d'entrée, que deux fenêtres enserrant. Une marquise protège l'entrée. Les trois baies de l'étage scandent la largeur de la façade. L'avant toit est soutenu par quatre aisseliers de bois. Un oculus souligne à la fois le faite du toit et l'alignement faite-fenêtre centrale-porte d'entrée-marquise-allée...



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
279	CA 46	116 Allée Marguerite Façade sud d'une habitation.	La façade sud a été agrémentée sur chaque étage de l'habitation de deux séries de baies vitrées en verre transparent et coloré. Au premier étage, la baie est a été remplacée par une porte fenêtre de même facture ouvrant sur un porche.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
280	CA 43, 79 et 81	Allée Marguerite Château Marguerite, son parc arboré et la pinède qui le domine.	<p>Il s'agit d'une habitation présentant des éléments architecturaux néo classiques exceptionnels et dont la construction est attribuée à l'amiral Marguerite à la fin du XIXe siècle. Le château surplombe une fontaine adossée monumentale et un bassin d'agrément, couronnés par deux volées d'escalier, dans la perspective de l'allée centrale.</p> <p>L'entrée côté ouest est surplombée par une terrasse encadrée d'une balustrade. Le vestibule est en saillie de la façade et couvert d'un fronton avec retour porté par deux pilastres à triglyphes. Pour souligner l'architecte a ajouté des frises de faïences glaçurées à motifs de grecque et de palmettes tout autour de l'édifice.</p>





Côté nord

Côté est, baies en triplet dont la centrale est surmontée d'un entablement avec arc en fronton



Observations

La porte d'entrée à deux vantaux est encadrée de deux pilastres engainés à support anthropomorphe. Les deux têtes féminines soutiennent les chapiteaux et ont sur leur tête un coussinet à volute ionique.

Une frise de grecques souligne le balcon et sa balustrade en poire.

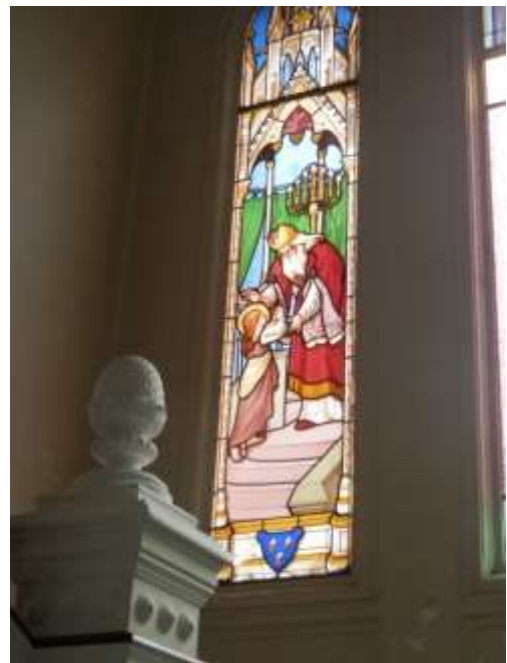
Le parc arboré se développe à l'ouest du château, s'organisant de part et d'autre de l'allée qui mène aux escaliers monumentaux. On y trouve des éléments architecturaux et paysagers intéressants la fin du XIXe siècle et le début du suivant : bassin d'agrément de style Louis XIV ou à rocailles, pigeonnier avec de belles faïences bleues et blanches, fontaine isolée, gloriette à dôme et bien sûr des arbres remarquables : palmiers, cèdres...



Porche détails



Cage d'escalier et vitrail.







Les anciennes écuries et
communs du château



Observations

A l'est du château, un escalier monumental à double volée et garde corps de briques conduit à la pinède voisine. Au moment de la reprise de Toulon, en septembre 1793, un arsenal a été installé sur Ollioules, on pense que la colline, grâce à sa position dominante a été choisie à ce effet. On y voit en effet, une poudrière sur sa partie haute, construite selon les normes du XVIII^e siècle, mesurant 6 m sur 3,90 et en partie enterrée. Un mur de pierres de 100 mètres de long, épais de 4 et haut de 2,60 limite la propriété avec le château de Montauban. Il est accessible à des engins tractés comme des canons, par une allée montante et dallée de 60 m de long sur 4 de large. Une allée secondaire perpendiculaire au mur de limite accède elle aussi à une plate-forme qui a pu servir de porte-drapeau et permet une vue dégagée sur la rade de Toulon. Il est possible que cet ensemble ait été construit plus tard, deux pierres de taille dont une incluse dans le mur de la plate-forme portent le nom du constructeur A^{te} LONG et la date de 1874. A proximité immédiate se trouve, sur le mur de clôture, lui-même, le tombeau de l'amiral Marguerite.



Partie de la rampe d'accès et mur de limite avec le château de Montauban.



Pierres de taille bouchardées
et estampillées Ate LONG 1874.



Mur de limite et à gauche
haut de la rampe d'accès



Escalier d'accès à la plate-forme



Escalier d'accès à la plate-forme et
tombeau de l'Amiral Marguerite.

Murs de soutènement, côté
nord.





Puits et poudrière du XVIIIe siècle.



Sur le mur de limite,
tombeau de l'amiral Marguerite

N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
281	BT 106	Chemin de la Marude Bastide	Les caractères de la porte d'entrée de cette bastide rappelle le XVIIIe siècle. Le claveau pendant est surmonté d'un petit chapiteau qui donne plus d'allure à l'ensemble de l'encadrement. L'arc plein cintre est souligné au niveau de l'intrados par une moulure. La voute est appuyée sur les chapiteaux de deux piliers.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
282	BV16 BV120 BV119 BV116 BV106	Chemin de la Marude Terrasses agricoles, murs de soutènements en pierres sèches et oliveraie	Exceptionnel ensemble de restanques étagées soutenues par des murs en pierres sèches et portant une importante oliveraie. Présence d'un bassin d'irrigation en béton.





Bassin d'irrigation



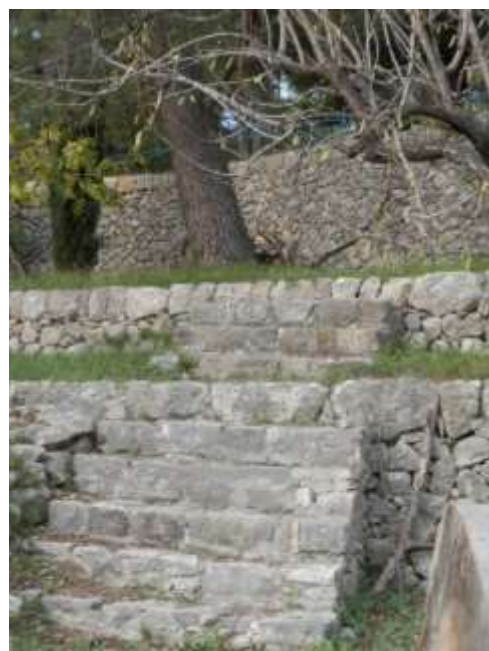
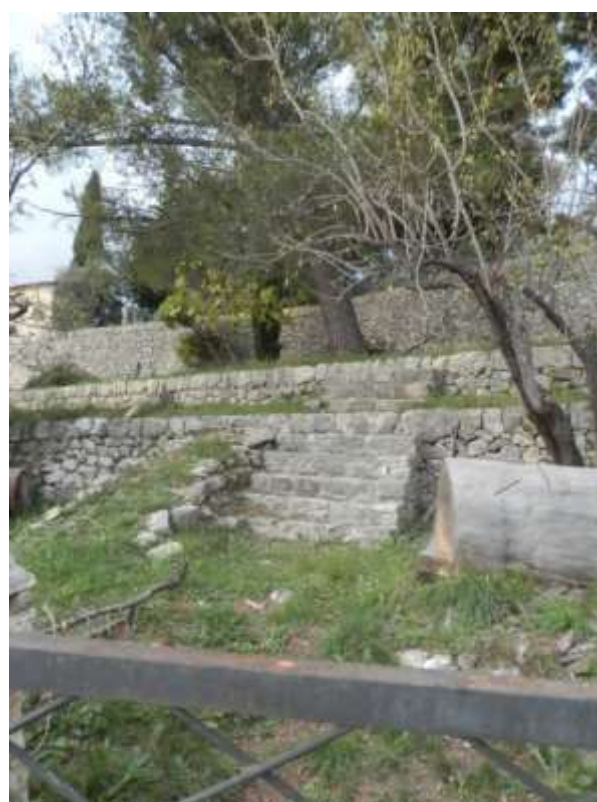
N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
283	CP110	Chemin des Mésanges Murs de soutènement en pierres sèches	Bel ensemble de terrasses agricoles, qui porte encore quelques oliviers. Elles sont soutenues par des murs de pierres sèches dont les têtes sont en bon état de conservation. Le fruit des murs compense la pente du terrain. Une logette pour un olivier a été pratiquée dans l'un des murs.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
284	DA106	97 Chemin des Messugues Maison du XVIIe siècle	La date 1621 inscrite sur le claveau de l'ancienne porte d'entrée a de quoi surprendre. Cela fait de cette petite maison, l'une des premières construite hors les murs en ce début de XVIIe siècle. La porte est en arc plein cintre.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
285	CB 126	349 Allée des Mimosas Villa La Respelido	Cette villa des années 1930 a gardé son aspect d'origine. Les ouvertures sont en plein cintre et surmontées d'un larmier de tuile maçonnées sur génoise. Un oculus domine le mur pignon et une pergola borde la terrasse côté ouest. Les terrasses agricoles sur lesquelles elle s'appuie sont étagées et ouvrent au sud. Elles sont en très bon état et possèdent généralement leur têtes de murs de soutènement. Une rampe d'accès pentue à 45° est encore visible aux côtés d'escaliers de pierres calcaires bâties, sans doute plus récents.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
286	CM 27	Allée des Mirabelles Puits, bassin d'irrigation, canal.	Il s'agit d'une considérable installation de pompage d'eau, ayant peut-être fonctionné à l'aide d'une noria, avant d'être remplacé par un système de pompage mécanique. Au sud, un mur de pierres bâties soutient l'ensemble. La margelle du puits est réalisée en briques céramiques. Au nord d'un cabanon abritant la pompe mécanique se trouve un canal d'amenée d'eau bâti à l'aide de briques céramiques et un bassin (serve) témoignant de l'irrigation de terrasses agricoles à l'arrière du système de pompage.



Mur du puits



Puits et pompage



Bassin d'irrigation et canal d'amenée d'eau au sorti du local de la pompe mécanique.

N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
287	CM 24	Allée des Mirabelles Murs de soutènement	La pente de ce coteau a obligé l'élaboration de terrasses très étroites. Les murs de soutènement sont souvent intacts et bon nombre possèdent encore leur tête sous forme de blocs carrés ajustés.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
288	CM 34	Allée des Mirabelles Cabanon et murs de soutènement	Sur ce coteau très pentu, orienté au sud, des terrasses étagées ont été aménagées. Certains secteurs montrent des murs de soutènement en très bon état. Ici, la tête de mur formée par une frise de blocs en gros appareil grossièrement carrés est présente. Une terrasse a reçu un cabanon paysan qui rappelle l'exploitation agricole de l'endroit. La dégradation de son enduit permet de lire l'agrandissement de son espace.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
289	CM 40	Allée des Mirabelles Murs de soutènement	Ce qui est remarquable ici, c'est l'étéagement des terrasses orientées au sud sur lesquelles poussent encore des oliviers. Certains murs, particulièrement dans la partie haute conservent leurs têtes sur de bonnes longueurs.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
290	BH 28	2050, avenue Jean Monnet Bastide la Demine	<p>Il s'agit à l'origine d'un relais de chasse. La partie centrale de la bastide est la plus ancienne. Les portes principales à deux vantaux sont surmontées d'un entablement, ce qui peut indiquer le début du XVIIIe siècle comme période de construction.</p> <p>Les ailes est et ouest, dont les toits à deux versants suivent l'incliné du pignon central, font saillie au nord et au sud de l'édifice. La bastide s'ouvre au sud sur un parc arboré de platanes remarquables. Au sud-est, se trouve une noria, dont le mécanisme a disparu. L'espace circulaire a été conservé, mais elle est surmontée d'un puits ouvert récent. On accède à l'intérieur de la noria par un escalier.</p>



Bastide côté sud



Côté nord, porte dans l'axe du chemin d'accès



Saillie des ailes du bâtiment



Fenêtre nord surmontée d'un tympan à motif solaire



Porte sud à double vantaux et entablement



Porte charretière



Porte nord à entablement



Platanes



Noria dont l'élévation a été conservée, avec son entrée et le puits réaménagé.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
291	BO 64	1599 Avenue Jean Monnet Bastide Les Platanes	C'est une imposante bastide du XIXe siècle exposée au sud, constituée sur trois niveaux et trois travées couverte d'un toit à quatre pentes. Une corniche composée d'une cimaise en doucine et d'une rangée de denticules cours tout autour de l'édifice à la séparation entre les premier et second étages. Un grand porche portant terrasse et balustrade, peut être plus récent, couvre l'entrée. La porte centrale est encadrée par deux pilastres surmontés de modillons à triglyphes et d'un lourd entablement.





Détail de la corniche denticulée.



La porte d'entrée

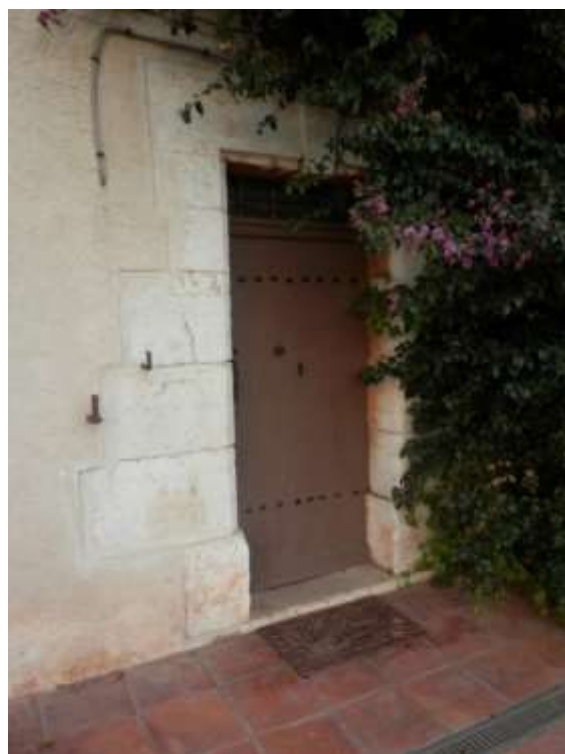
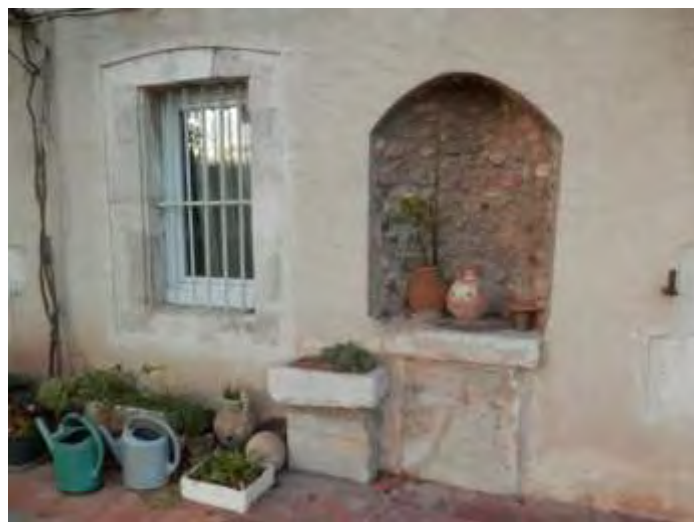


Observations
<p>A proximité immédiate de la porte d'entrée, se trouve un puits non couvert à margelle de pierres de taille. A l'arrière, se trouve les communs avec notamment une grange (?) munie d'une fenêtre au premier étage encadrée de faïences marrons vernissées, afin d'éviter l'intrusion d'insectes rampants. Une impressionnante allée bordée d'oliviers centenaires permet d'accéder à la bastide. A l'est de l'allée, on note la présence d'un grand bassin d'irrigation et d'un puits (avec pompe ?) installé à l'extrémité d'une rampe d'accès.</p>





N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
292	BN 66	2128 avenue Jean Monnet Bastide	Cette bastide est mentionné sur une carte de 1876 comme une dépendance de la bastide Verrier, actuelle Démine, qui lui est voisine. Elle présente un élément d'ancienneté peu courant : un puits encastré dans la maçonnerie de la façade. Un espace a été aménagé pour récupérer l'eau, éventuellement installer une superstructure La margelle est constituée par une dalle de calcaire percée. Le puits est situé entre une porte d'entrée et une fenêtre toutes deux encadrées de fortes pierres de taille. Au sud de la bastide, on trouve une très belle aire à dépiquage circulaire constituée par des briques céramiques rectangulaires.





Aire de battage



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
293	BM 60	2391 Avenue Jean Monnet Bastide	Maison de maitre à double corps de logis. Au sud, un parc arboré ouvre sur un premier étage qu'il ne nous a pas été permis de photographier, mais qui montre des caractéristiques architecturales propres au XVIIIe siècle. Sur ce parc, existent deux arbres remarquables, un phytolacca originaire d'Asie, qui semble apprécier le climat local et un cèdre. L'angle de ce parc est occupé par un petit pavillon à un étage. Les arrondis des baies et porte sont réalisés à l'aide de briques céramiques.



Cèdre remarquable



Observations.

Les communs sont séparés de la partie du maître par un mur et communiquent par une petite porte. Ils s'ouvrent au nord et présentent une porte à encadrement en arc plein cintre, dont les arêtes de l'intrados ont été supprimées. Un puits ouvert, doté d'une superstructure de fer forgé fournissait en eau l'habitation. Plus récemment sans doute, un bassin d'apparat polylobé à rocaillles formant île a été installé près de l'entrée de la propriété. Le fond est constitué de briques de céramiques rectangulaires.





Bassin polylobé à rocailles



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
294	BM 56 et 60	2484-2512 avenue Jean Monnet Bastide du XIXe siècle	Si la première mention du domaine date de 1618, et désigne Etienne Beaussier, avocat à la Cour comme propriétaire, la bastide actuelle ne remonte qu'au XIXe siècle, époque à laquelle elle est appelée Château Cagnard. Elle a la forme d'un cube, sur trois niveaux et cinq travées avec porte centrale et couverte d'un toit à quatre pentes. Les angles sont soulignés par d'imposantes pierres de taille. Les baies du rez-de-chaussée sont plein cintre, celles du premier étage sont surmontées d'un entablement et celle du centre d'un fronton. Une remarquable allée de platanes conduit à la terrasse et à la porte d'entrée. Au sud de l'habitation, un bassin octogonal, construit à la fin du XIXe siècle par Louis de Brézénaud est alimenté par conduites souterraines par l'eau d'un bassin et d'une source à quelques distances.



Bassin d'agrément octogonal.



Observations
<p>A l'ouest de la bastide, un parc d'agrément comportant de nombreux conifères remarquables vient s'appuyer sur le jardin de plaisance qui se développe au sud, autour du bassin. Un mur bordé d'une haie de bambous clos le parc à l'ouest, ce qui montre bien la proximité immédiate de la nappe phréatique. Le Vallat de Faveyrolles longe le domaine et récupère l'eau de la source et du bassin. Les bâtiments agricoles longent l'avenue Jean Monnet et s'ouvrent au sud sur une cour en terre battue.</p>



La cour de l'exploitation agricole



La maison de maitre
vue de l'est.

N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
295	CN 39	Entre le 1 et le 5 rue Mouriès Impasse Macé Deux arcades hautes Encadrement de porte.	Il pourrait s'agir de la rue de la Juiverie, dite de la Juteria. Deux arcades hautes traversières à arc en anse de panier ont peut-être délimité un passage ouvert avec porte. Une petite porte à deux piédroits s'ouvre dans le mur du n°5, côté impasse. Le linteau en est de bois.



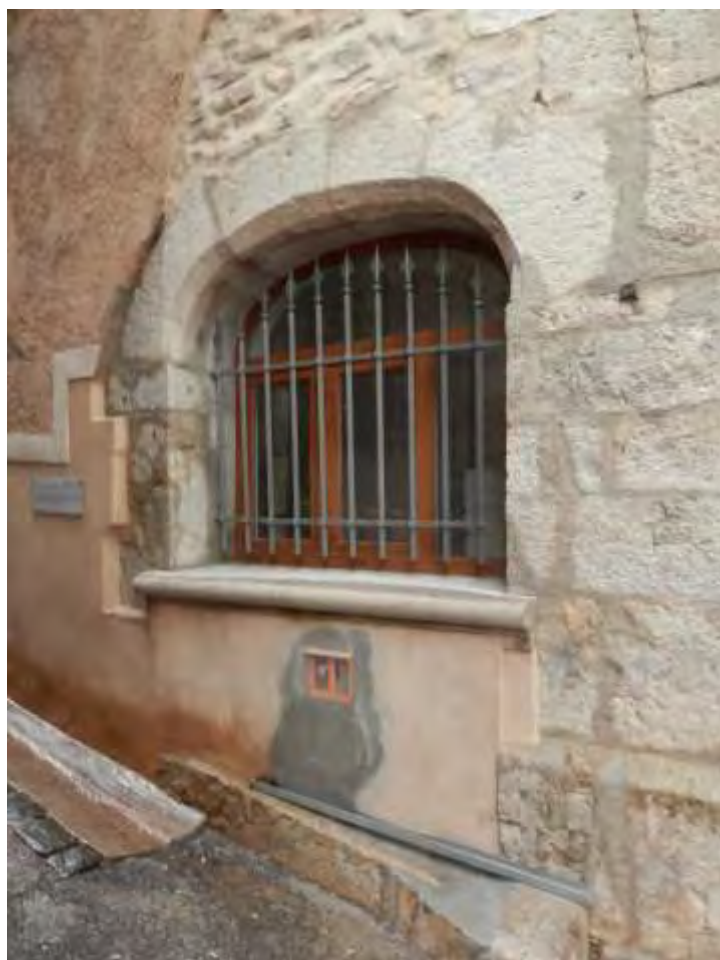
N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
296	CN 39	1, rue Mouriès Série de corbeaux	Alignés sur la largeur de la façade, ces corbeaux témoignent d'une poutraison à cet endroit.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
297	CN 38	2 rue Mouriès Maison médiévale Fenêtre à meneau d'angle, peut être à double meneau d'angle. Encadrement de porte Encadrement de fenêtre	<p>Au premier étage, cette maison médiévale présente un rare exemplaire de fenêtre à meneau d'angle. Une nervure horizontale sépare la baie en deux, la colonne est très proche de l'angle de la façade. . Il est possible que la façade donnant sur la rue Baudin, qui n'a pas été décroulée, cache une autre fenêtre de même acabit, permettant de donner le maximum de lumière à la pièce. Au dessous de la fenêtre à meneau une ancienne porte cochère (?) présente un arc en anse de panier dont l'arête a été biseautée.</p> <p>La porte d'entrée côté rue Mouriès est en plein cintre reposant sur des chapiteaux et deux pilastres. Le claveau passant est surmonté d'un oculus. Une porte transformée en fenêtre, puis une autre porte toutes deux en arc plein cintre complètent cette riche façade.</p>



Détails de la fenêtre à meneau d'angle



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
298	CN 34	Rue Mouriès, correspond à l'arrière du moulin à huile, 3 rue Jean Jacques Rousseau Encadrements de portes et de fenêtre.	Encadrement de porte piétonne et cochère en arc en plein cintre. Une petite baie est également encadrée de pierres de taille. Le linteau et la partie haute du montant gauche ont été taillés dans le même bloc.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
299	CN 35	4, rue Mouriès Encadrement de porte	Pierres de taille, arc plein cintre, claveaux longs.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
300	CN 67	7, rue Mouriès Encadrements de portes	Arc en anse de panier et arc segmentaire, tous deux enduits.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
301	CN 28	Rue Mouriès Adresse 2, traverse du Lançon Encadrement de porte	Arc en plein cintre enduit.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
306	CN 298	14 rue Nationale Encadrement de porte Devanture de commerce en bois.	La porte est encadrée de pierres de taille bouchardées ? La devanture est recouverte d'un entablement de bois soutenu par des essailliers, fixés sur quatre pilastres de bois. Ils encadrent les deux portes cochères.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
302	BH 94	95 Allée des Muriers Puits	Puits anciennement couvert d'une voute de pierres calcaires et grès de moyen appareil bâties. La porte ouvre au sud. Il est encore utilisé.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
303	AK 976	314 Allée des Muriers Puits, lavoir et bassin en basalte	A l'arrière d'un puits anciennement couvert ont été installés un lavoir et un petit bassin de basalte. La margelle du lavoir est constituée de briques de céramique bâties et est inclinée vers le centre pour faciliter le lavage.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
304	BH 92	Allée des Muriers Puits et bassin d'irrigation estampillé	Le bassin d'irrigation (serve) a été réalisé par l'entrepreneur ollioulais en maçonnerie Paul Fieschi au milieu du XXe siècle.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse Identification	Observation(s)
305	CN 296	10 rue Nationale Immeuble bourgeois	La façade présente des décors visant à souligner une position sociale élevée. Les deux fenêtres des deux premiers étages encadrent deux plastrons festonnés, et la date de réalisation 1900. Chaque fenêtre est encadrée de moulures et dotée de balcon à garde corps en fer forgé, soutenu par des modillons. Le troisième étage possède un balcon à balustrade. Une grande verrière de toit donne du soleil à une vaste cage d'escalier.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
307	CN 299	16 rue Nationale Deux encadrements de portes cochères Porte et encadrement de port Côte rue de la Tour Encadrement de porte et de fenêtres.	La porte à jour est encadrée de pierres de taille bouchardées, tout comme les deux portes cochères. Sur celle de gauche, au nord, la date de 1837 apparait sur le claveau. Côté rue de la Tour, une large porte et deux larges fenêtres sont encadrées de pierres de taille sur le même principe. Les arcs sont en anse de panier.



Côté rue de la Tour CN 299



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
308	CN 300	18 rue Nationale Encadrement de porte	En pierres de taille bouchardées.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
309	CN 302	22 rue Nationale Encadrements de porte	Encadrement de porte et claveau isolé en pierres de taille bouchardées. Les deux claveaux sont quasiment identiques. Sur celui de droite, témoin d'une porte qui a été agrandie, la date 1874 a été gravée.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
310	CN 304	24 rue Nationale Encadrement de porte	Pierres de taille bouchardées et claveau pendant.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
311	CN 334	25 rue Nationale correspond au 6 place Jean Jaurès Encadrement de porte cochère	Pierres de taille.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
312	CN 305	26 rue Nationale Encadrement de porte	En pierres de taille, arc en anse de panier avec claveau pendant.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
313	CN 306	28 rue Nationale Porte et encadrement de porte	La porte à jour peut dater du XVIIIe siècle, deux pilastres de style dorique sur chapiteaux y sont figurés Encadrement de porte en pierres de taille bouchardées, arc en anse de panier et claveau fin pendant.



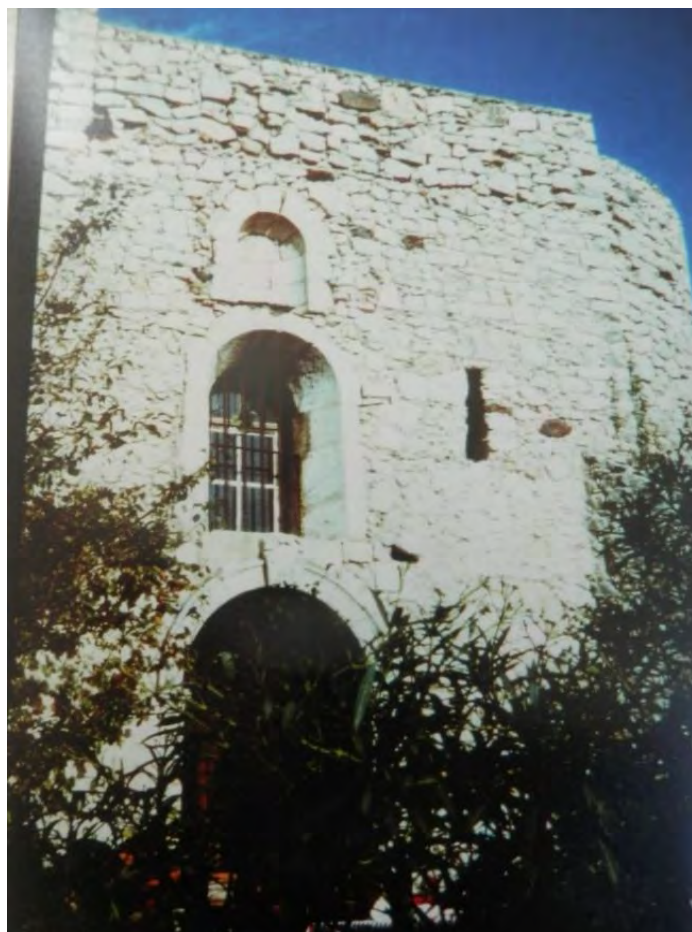
N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
315	DP	Rue Nationale Fontaine	Fontaine adossée à la place Jean Jaurès. Colonne simple surmontée d'une corniche. La vasque est demi circulaire et en pierres de taille.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
316	CN 329	48 rue Nationale Ancien relai de poste	Il s'agit d'un ancien relai de diligence. Deux portes cochères en pierres de taille de gros appareil avec arc en anse de panier se font face, une, côté place Trotobas, l'autre, côté rue Nationale. Les attelages étaient mis à l'abri au rez de chaussée qui a conservé sa poutraison d'origine.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
317	CW 162	Chapelle Notre Dame	<p>Pour sa partie la plus ancienne cette chapelle doit dater du XIIe siècle. Le 2 juillet 1266, y fut célébrée l'union de Sybille d'Evenos et d'Emmanuel de Vintimille, grands-parents de Bertrand IV de Marseille-Vintimille, souche des seigneurs d'Ollioules. Elle a été agrandie pour atteindre la taille d'une église. En effet sa longueur atteint 30,50 m, pour 5,50 m de large. Le seigneur a manifestement cherché à attirer les populations du village au château. Elle est formée par une nef se terminant à l'est par une abside en cul de four. La travée la plus proche de l'abside a été percée au sud d'une porte romane et était surmontée d'un clocher-mur. Le mur de croupe ouest est aussi orné d'une porte datée de 1672.</p> <p>En 1692, la porte romane a été remplacée par une porte toujours plein cintre mais décorée de moulures et d'un claveau armorié. Elle est surmontée d'une fenêtre et d'une niche qui datent de l'aménagement antérieur.</p> <p>Au nord, une chapelle annexe a été construite perpendiculairement.</p>



Observations
<p>De très imposantes terrasses agricoles ont été mises en place durant les XVIIe et XVIIIe siècles tout autour du château. Des murs de soutènement en pierres sèches taillées en forme généralement géométrique en témoignent. Les têtes de murs sont en très bon état de conservation.</p>



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
318	CW 137	175 Chemin Notre Dame Mur en pierres bâties en moyen et gros appareil. Porte	L'encadrement de la porte est réalisé en pierres de taille. L'arc est en anse de panier.



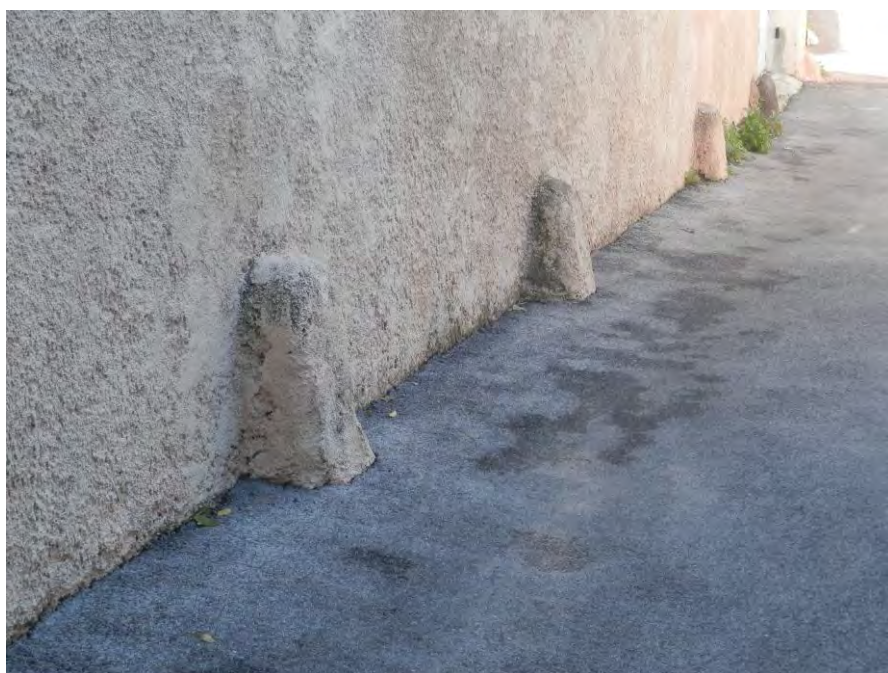
N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
319	CH 44	70 Chemin de l'Octroi Chapelle Notre Dame de la Rusque	Elle daterait du XVIIIe siècle et aurait précédé la chapelle de Faveyrolles, toute proche. C'est à proximité que les troupes républicaines auraient capturé en novembre le général anglais O'hara, lors de la prise de Toulon. Vendue à la Révolution comme bien national, elle est actuellement transformée en habitation, mais conserve son entrée plein cintre et son encadrement de pierres de taille et les deux baies cerclées de briques de part et d'autre.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
320	CX 87	Chemin de l'Oratoire Murs de soutènement et oliviers	Les têtes de murs sont en parfait état, les murs sont construits en moyen appareil et portent des terrasses plantées d'oliviers.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
321	CX 130	50 Chemin de l'Oratoire Sept bornes de rue	Sept bornes de rue, ayant fait fonction de chasse-roue en calcaire et en basalte sont alignées le long de cette maison. Certaines ont été enduites en même temps que le mur de la maison, ce qui n'a pas lieu d'être.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
322	CX 123	282 Chemin de l'Oratoire Oratoire et mur de soutènement en pierres sèches	L'oratoire est dédié à Saint Antoine. Il est surmonté d'un toit de ciment à quatre pentes posées sur une corniche de briques.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
323	CY 31	762A Chemin de l'Oratoire	Derrière cette clôture se trouve l'aven du Ragage.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
324	CX 34	Chemin de l'Oratoire Source de la Bonnefont Noria Murs de soutènement	Une promenade entoure la source de la Bonnefont. Une noria a été installée à proximité immédiate. Le puits est surmonté d'une tour métallique qui portait dans un premier temps une éolienne, et dans un second, un tuyau métallique qui renvoyait l'eau sur les terrasses supérieures, alors que le pompage était devenu mécanique. On accède aux terrasses par un escalier de pierres de taille. Les murs de soutènement des terrasses à l'arrière sont constitués de pierres sèches de gros appareil, leurs têtes de blocs carrés, le tout en parfait état de conservation. Les locaux accolés au puits contiennent les machineries de pompage.



Source de la Bonnefont



Noria et système de pompage



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
325	CX 36	Chemin de l'Oratoire Oratoire du Sacré Cœur et de Notre Dame	Oratoire dédié au Sacré Cœur de Jésus et à Notre Dame. Il est surmonté d'un toit en pyramide convexe se terminant par une pointe sommitale.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
326	CY 89	684 Chemin du Paradis Puits fermé par une voute circulaire	Pierres apparentes de moyen appareil.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
327	CV 35	22 Chemin Pas Maï Ensemble de terrasses agricoles soutenues par des murs de pierres basaltique	La nature du substrat basaltique de la colline Sainte Barbe se retrouve dans la couleur générale des blocs qui constituent les murs de soutènement de ces remarquables terrasses. L'étagement se fait au sud et remonte jusqu'au sommet de l'éminence.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
328	CV18 et 19	330 bis Chemin Pas Maï Mur de soutènement arrondi en pierres sèches.	L'ancienneté de ce mur de soutènement a été établie en observant que les murs alentour s'appuyaient contre et étaient donc forcément postérieurs. Ensuite, un sondage a révélé l'épaisseur considérable de ses assises et du matériel céramique d'époque médiévale au moins, en son sein. Nous en ignorons la destination, d'autant que la forme fait penser à autre chose qu'à une simple terrasse agricole. Enfin, l'absence de tête de mur et le fruit important laissent à penser que l'ouvrage devait être plus haut à l'origine...



Mur s'appuyant sur le mur arrondi.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
329	BC 6	95 Chemin du Passage à Gué Façade est protégée par des céramiques	Le mur de croupe de cette bastide du XIXe siècle possède une belle protection de carreaux de terre cuite.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
330	BB 80	315 Chemin du Passage à Gué Bastide du XIXe siècle Noria et bassin d'irrigation.	La bastide est conçue sur trois travées et trois niveaux dont le dernier traité en attique. Au devant, ombragée par un platane remarquable, a été installée une noria qui possède encore son tertre et à laquelle on accède par un escalier. Accolé, un bassin irrigue les terres fertiles voisines. Un autre puits se trouve au nord de la bâtisse.



Puits fermé au nord de la bastide



Escalier d'accès et tertre de la noria.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
331	DP	Bornes de rue	Il s'agit d'une série de bornes d'angle de rue, servant de chasse-roues, afin de protéger les angles des habitations. On les trouve essentiellement dans la partie est du centre historique, là où les rues se croisent à angle droit et notamment aux angles de la rue Pasteur, ancienne rue Traverse, qui les relie toutes. Certaines sont en basalte, elles sont généralement taillées dans du calcaire très dur.



Bornes angles
des rues Marceau et Pasteur

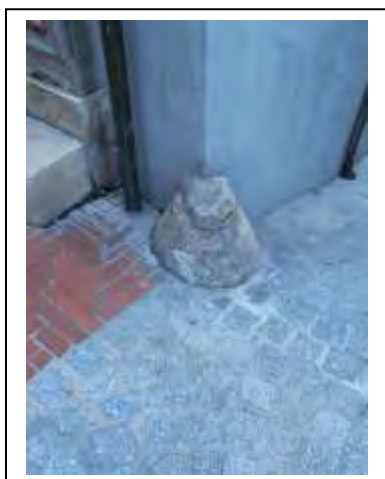


Bornes angles
des rues Hoche et Pasteur





Bornes angles
des rues Pasteur et Berthelot



Bornes angles
des rues Gambetta et Pasteur



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
332	CN 111	1, rue Pasteur Façade en pierres apparentes, arc de décharge, linteau de fenêtre daté	Sur l'ancienne porte du rez de chaussée, apparaît un arc de décharge. Le linteau de bois est gravé d'une croix grecque et d'une date 1556.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
333	CN 106	2 rue Pasteur Encadrement de porte Angle de mur en pierres de taille	Encadrement de porte avec arc en anse de panier. L'angle avec la rue Branly est formé par un éperon en pierres de taille en calcaire gris, faisant apparaître un fruit. Les pierres sont rectangulaires, bien assises et soigneusement ajustées.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
334	CN 109	5 rue Pasteur Porte et encadrements de porte Sur le mur sud de la pièce principale au rez de chaussée, motifs en camée	La porte à double vantaux à jour est encadrée de pierres de taille bouchardées surmontées de trois médaillons et deux triglyphes. Le tout est protégé par un entablement. A l'intérieur de la pièce principale, le mur sud présente des motifs en camée représentant le faisceau de licteurs repris par la République et la grenade sur lambrequins, emblème de l'artillerie. Cette décoration est à protéger expressément , car ces locaux ont pu être le mess des officiers des unités d'artilleurs, qui ont repris Ollioules aux anglo-espagnols en 1793. Un encadrement identique au précédent mais sans entablement, ni médaillons ouvre sur la rue Marceau.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
335	CN 109	5 bis, rue Pasteur Encadrement de porte	Arc en anse de panier



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
336	CN 114	6 rue Pasteur et rue Marceau Encadrements de porte, de deux fenêtres Baie jumelée Piédroit de baie Piédroit et arc plein cintre d'encadrement de port	De nombreux vestiges médiévaux apparaissent sur les deux façades de cette maison. Côté rue Marceau, un piédroit droit de baie apparaît au premier étage, un autre avec arc en plein cintre appartenant à un encadrement de porte en pierres de taille jouxte l'angle de la bâtisse. Côté rue Pasteur, deux fenêtres jumelles au rez de chaussée surmontent trois assises de pierres de taille assises. A leur droite, un encadrement de porte avec entablement et un encadrement de porte cochère avec arc en anse de panier. Au premier étage, la partie gauche d'une baie jumelée. La partie droite a été détruite lors de la construction des fenêtres actuelles.



Côté rue Pasteur





Premier étage, rue Pasteur



Premier étage, rue Marceau

N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
337	CN 239	14 rue Pasteur Encadrement de porte	Arc en plein cintre enduit.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
338	CN 236 CN 237	Angle rues Pasteur et Berthelot Encadrements de portes et fenêtre	Encadrement de porte basse en arc en plein cintre en pierres de taille bouchardées ; de porte piétonne en arc en plein cintre, dont l'arête a été biseautée. Deux montants de fenêtre en pierres apparentes.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
339	CN 238	Rue Pasteur, correspond au 13 rue Hoche Claveau daté	L'enduit ne laisse apparaître qu'un claveau daté de 1822.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
340	CN 344	1 rue Gabriel Péri Encadrements de porte piétonne et cochère	Arc en anse de panier pour la porte cochère, pierres de taille bouchardées. Deux portes analogues se retrouvent côté rue Nationale



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
341	CN 324	8 rue Gabriel Péri Devanture de commerce en bois	Très belle devanture de commerce en panneaux de bois. Les espaces non vitrés sont soulignés par des motifs de baguette en relief. Une corniche protège les vitrines. La porte est incluse dans les boiseries.



N° d'inventaire	Référence cadastrale.	Adresse identification	Observation(s)
342	CN 362	12 rue Gabriel Péri Encadrement de porte	Le claveau central porte la date 1877. Pierres de taille bouchardées.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
343	CN 367	2 rue Gabriel Péri	Lucarne en verrière conique à sept côtés, terminée part un épi de faitage en zinc



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
344	BK 30	257 Chemin de la Petite Garenne Bastide La Giranne	<p>Deux corps de bâtiments distincts constituent cette bastide. A l'ouest la maison du maitre avec une tour carrée en briques et des toits à quatre pentes surmontés par des épis de faitage en céramique.</p> <p>A l'est la maison de paysans, qui ouvre sur les terres agricoles. Une fabrique en belvédère avec un garde corps à balustrade a été installée face aux terres, regardant vers l'est. On accède à la bastide par une allée d'oliviers centenaires.</p>





Alignement d'oliviers



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
345	BI 8	842 Chemin de la Petite Garenne Bastide La Cruvillère	Dénommée Bastide Cruvellier sur les cartes du XIXe siècle, en rapport à Jean-Pierre Cruvellier, commissaire de marine en 1813, son propriétaire. Elle est constitué d'un rectangle de sept travées sur trois niveaux, dont le dernier traité en attique. La porte d'entrée est surmontée d'un fronton en demi cintre, sur lequel on a bâti des briques de terre cuite afin de protéger le mur des infiltrations d'eau



Façade sud



Mur de croupe est.



Fronton en demi cintre



Observations
<p>A l'arrière, une cour ouvre sur la partie de la bâtisse, destinée au stockage des produits agricoles du terroir qui s'étend au nord de la bastide. Une grande cave à vin ferme la cour. La présence d'un boulet de canon sur la terrasse rappelle qu'à quelques distances, Bonaparte, alors chef de bataillon d'artillerie a installé en septembre 1793, la Batterie de la Montagne, pour bombarder les vaisseaux anglais et espagnols dans la rade de Toulon. L'alimentation en eau se faisait par deux puits situés de part et d'autre de la bastide : un puits fermé d'une voute qui menace de tomber accolé à un lavoir au nord-ouest et un puits ouvert sur le chemin d'accès de la propriété.</p>



Cave à vin vue du nord.



Puits + lavoir

Bassin d'irrigation
à l'entrée de la propriété.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
346	BM 83 et BM 86	150 et 187 Impasse des Peupliers Partie paysanne d'une bastide. Bastide Sérène	Il s'agit de la partie paysanne d'une bastide, dénommée sur les cartes du XIXe siècle Bastide Sérène. La maison de maître est située de l'autre côté de l'impasse des peupliers. Des traces anciennes apparaissent au n°150 (BM 150), malgré de multiples remaniements et une architecture complexe, l'arc de la porte d'entrée par exemple. A l'ouest de la bâtisse, s'ouvre une petite cour avec une porte et une fenêtre à encadrement de pierres bouchardées. Plus au sud, au bout de l'impasse, le n°187 (BM 187) se révèle être les anciennes écuries de la bastide. Il s'agit d'un bâtiment de quatre travées sur deux niveaux. Il y a là un ensemble cohérent, qui s'est disloqué au cours des temps, mais qui mérite que l'on s'y penche.



Côté est du n°150



Arc de la porte d'entrée



Côté ouest



N°187, écuries de la bastide

N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
347	BC 55	873 Chemin Piedardan Noria	Imposante noria aménagée.





N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
348	BE 27	363, chemin de Piedardan Domaine Saint Victor	Le Domaine St Victor est un bon exemple d'exploitation agricole du XIXe siècle, présentant une maison de plaisance et des communs séparés. L'espace privilégié de part son orientation et sa position dominante est réservé à la maison de maitre, les communs sont en léger retrait. Un enclos enserre l'espace dédié à la maison de plaisance. Des installations d'agrément, jardin arboré, bassin, grotte en rocaille et pavillon de loisir s'y retrouvent.



Façade sud-ouest et détail d'un oculus rond, souligné par un cercle de briques identique aux encadrements des portes et fenêtres



Espace des communs, séparés de la maison de plaisance par un mur d'enclos.



Pavillon de loisir, ayant eu à l'origine un toit de zinc.



Bassin d'agrément et grotte en rocaille.



A l'arrière des communs, grand bassin d'irrigation, installé en hauteur afin de permettre l'irrigation par gravité.



A proximité de l'entrée du domaine, un puits ouvert et un autre équipé d'une pompe permettant l'irrigation des terres en contrebas.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
349	CM 92	488 Chemin de la Poussaraque Bassin d'irrigation	Bassin d'irrigation en béton armé.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
350	CY 44	2027 Chemin de la Poussaraque Murs de soutènement et calade	Etagement de terrasses agricoles soutenues par des murs constitués de blocs de basalte d'acabit divers. Un escalier a été installé à même le mur. La partie haute du chemin de la Poussaraque est constitué par un sol caladé de blocs de basalte.





Calade

N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
351	CM 83	556 Chemin de la Poussaraque Murs de soutènement en pierres sèches, terrasses et oliviers Puits et bassin	Ensemble de terrasses agricoles portant des oliviers soutenues par des murs de pierres sèches et reliées par des escaliers. Un cabanon a été installé à proximité d'un puits ouvert à margelle de pierre et superstructure en fer forgé. Un petit bassin récupère l'eau d'écoulement.





N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
352	BW 72	295 Chemin des Primevères Batterie d'artillerie de la fin du XVIIIe siècle (côte 110)	La partie sommitale de cette colline est couronnée d'une enceinte de pierres sèches, d'une largeur entre 1,20 et 2 mètres, atteignant à deux endroits particuliers 3,40 et 5 mètres. L'ensemble des murs forme un polygone convexe irrégulier de 90 mètres sur 70. Les murs sont doublés au nord et à l'est et séparés alors de 7 mètres. Plusieurs escaliers permettent d'accéder au sommet des murs, ou de les franchir. Cette batterie a permis de surveiller l'ancien chemin de Toulon à La Ciotat.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
353	BO 16	1970 Route Départementale N 8 Bastide et façade protégée par des carreaux de céramique	Bastide à quatre travées sur trois niveaux, dont le mur de croupe est a été essenté, c'est-à-dire recouvert de carreaux de céramique pour le protéger des pluies venues de l'Est. Le mur ouest est percé d'un oculus au dessus de la ligne de pignon.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
354	BN 12	2266, Route Départementale N 8 Mur ouest de la bastide Deux fontaines Bassin d'irrigation.	La bastide possède à l'ouest un mur surmonté d'un arc infléchi en son milieu, orné d'un vase de céramique. Au centre, une niche a été pratiquée pour loger une fontaine à vasque. Une autre fontaine, à l'est, est accollé à un petit bassin carrelé de céramique vernissées. Elle est isolée et formée d'un entablement en demi galbe et d'une vasque. Au nord enfin, un grand bassin d'irrigation a été installé.

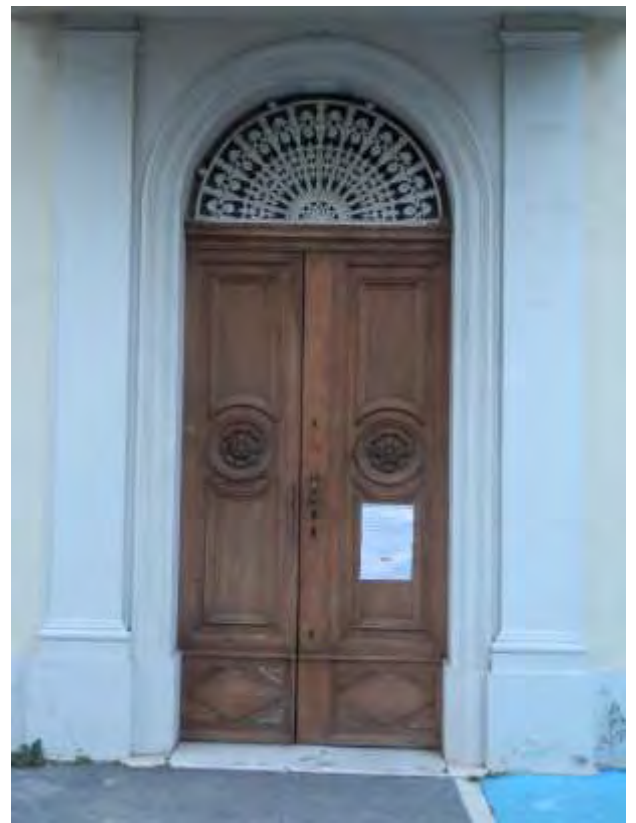


N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
355	BN 19 BN 21	2380 Route Départementale N 8 Bastide Bassin d'agrément et fontaine	Elle est orientée au sud et est composée de quatre travées sur trois niveaux, le dernier traité en attique. Au sud, un bassin d'irrigation a été transformé en bassin d'agrément et mériterait d'être restauré. Il s'agit d'une fontaine isolée formée par une niche creusée au sein d'un massif arrondi et dont la gargouille jaillit dans le bassin. Un double liseré de briques de terre cuite souligne la base de l'arrondi.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
356	CC 91	2543 Route Départementale N 8 Tour, niche et fronton, porte, puits.	La bastide a été très remaniée. A l'est, l'arc plein cintre de la porte à double vantaux et à jour est souligné par une archivolt. Une tour à toit de zinc pyramidal et baie au sud est précédée par une niche plein cintre surmontée d'un fronton orné lui-même d'une niche ajourée en son centre. Du jardin d'apparat qui existait devant la bastide, il ne reste plus grand-chose, un puits à proximité de la terrasse.





N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
357	CM 29	72A Route Départementale N 8 Bassin d'irrigation	Au pied d'un figuier remarquable, un petit bassin d'irrigation ayant encore quelques carreaux de terre cuite sur le sommet de ses murs.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
358	BP 24	1460 Route Départementale N 8 Puits	Puits fermé d'une voute conique, daté de 1924.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
359	CN 356	4 rue Renan Encadrement de porte du XVIIe siècle	Encadrement en pierres de taille bouchardées en arc plein cintre. Un blason surmonte la clef de voute avec la date de 1622.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
360	CN 351	5 rue Renan Encadrement de porte	La porte a été obstruée. L'encadrement est en arc en plein cintre. Un blason surmonte la clef de voute. L'arc s'appui sur deux petits chapiteaux.



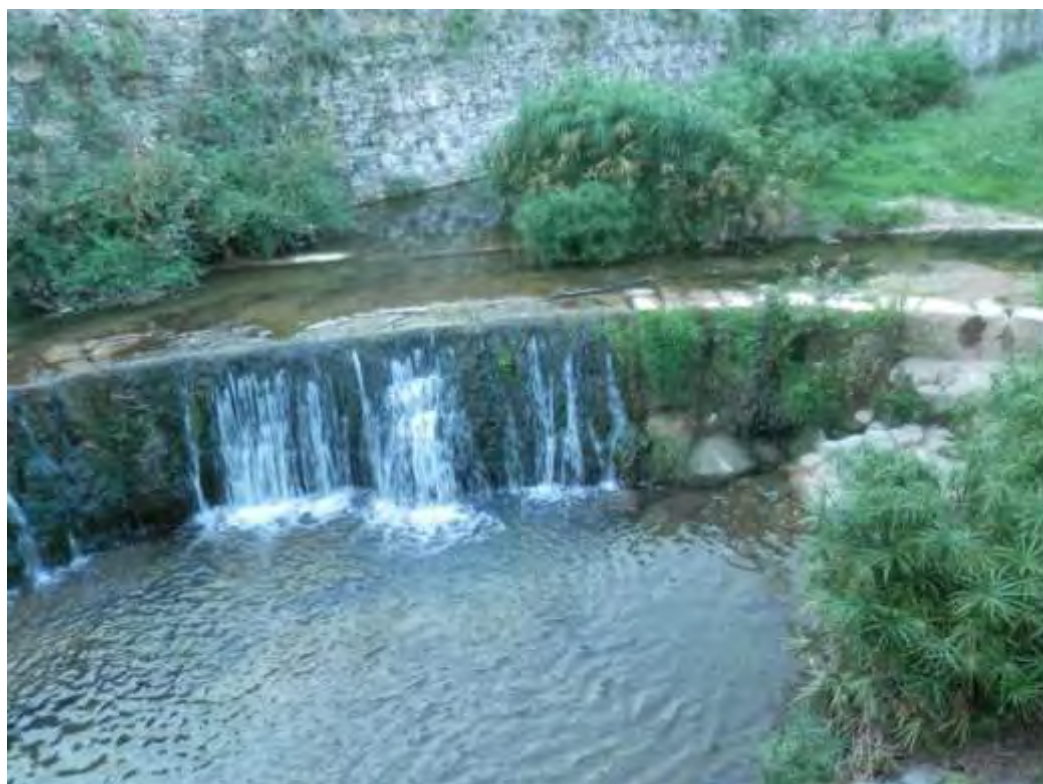
N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
361	CN 354	8 rue Renan Linteau de basalte daté	Il s'agit d'un linteau de porte de basalte daté de 1791. La porte a été obstruée et remplacée par une petite baie.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
362	DP	Pont de Trisse-Ratte	Pont à une arche, menant au Moulin de Trisse-Ratte. Légère pente de l'avenue Dagnan vers le Moulin.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
363	DP	Pont de la Bonnefont	Pont en pierre à une arche, avec un très léger dos d'âne en son milieu. Une pile à bec sépare néanmoins le cours de La Reppe du canal qui change de rive grâce à la resclave à cet endroit.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
364	DP	Pont de Faubourg Ancien pont de Toulon	Nommé ainsi car il est resté longtemps le seul point de passage par lequel l'ancienne route royale, reliant Toulon à Marseille, entrait dans les faubourgs de la ville. Ce pont a été construit en 1743 pour remplacer un ancien édifice endommagé lors d'une crue de la Reppe. Les piles supportant le tablier du premier ouvrage, aujourd'hui disparu, sont encore visibles de chaque côté du cours d'eau. A proximité, a été installée une seconde resclave, qui permet au canal de passer en rive gauche de La Reppe.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
365	BZ 290	Pont du Berger	Pont à deux arches, reliées par une pile à bec. Les arches et la pile sont soulignées par de grosses pierres de taille en calcaire. A proximité a été installée une troisième resclave, qui renvoie le canal sur la rive droite de La Reppe.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
366	DP	Passage à gué	C'est l'endroit le plus favorable à la traversée de La Reppe. L'ancien chemin de Toulon à La Ciotat traversait ici le fleuve. C'est une véritable chaussée de pavés rectangulaires qui a été installée.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
367	CN 368	1 rue République Encadrement de porte	Encadrement en pierres de taille bouchardées, claveau présentant les initiales C, ou G, P.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
368	CN 400	2 rue de La République Immeuble correspondant au 1 Cours Voltaire	L'entrée sur la rue de la République est en anse de panier surmontée d'un plastron orné de feuillage. Les balcons sont soutenus par des modillons antiquisants à triglyphes.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
369	CN 372	9 rue de la République Encadrement de porte	Le claveau central légèrement pendant présente une intéressante décoration.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
370	CN 373	11 rue de la République Ancien tribunal de conciliation	L'alignement des trois travées de l'immeuble est souligné par un large bandeau dans lequel figure des carreaux de céramique vernissées écrivant : Justice de Paix.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
371	CN 392	16 rue de la République Encadrements de porte cochère et de porte piétonne	<p>La porte cochère de cette habitation a été soulignée par deux pilastres surmontés d'un linteau figuré. Dans l'intrados du linteau, on a placé une guirlande de feuillage festonnée en fonte, afin d'accentuer le caractère bourgeois de l'établissement.</p> <p>L'arc en anse de panier de la porte piétonne est souligné par une archivolte, et surmonté d'un entablement sur modillons végétalisés. Pour accentuer encore le faste, un médaillon s'interpose entre l'arc et l'entablement.</p>



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
372	CO 131	24 rue de la République Villa	Villa de type colonial avec un avant toit protégeant des panneaux en frise tout autour de l'édifice.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
373	CO 134	26 rue de la République Portail de la villa Monique Première moitié du XXe siècle	Porte en fer forgée à double vantaux en arc infléchi. Les piliers surmontés de chapiteaux portent sur deux plaques de marbre le nom de la villa.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
374	BZ 196	27 rue de la République Immeuble	Remarquable immeuble en forme de fer à cheval, ouvert à l'ouest, vers la rue. Il est formé de trois corps, chacun sur trois niveaux, le dernier étant traité en attique. Les corps nord et sud ont un toit à quatre pentes, le corps intermédiaire servant de lien, un toit à deux pentes. Des panneaux de céramiques polychromes ornent les espaces existant entre les baies du troisième niveau de motifs géométriques.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
375	CO 136	30 rue de la République Villa du début du XXe siècle	La façade est organisée sur une symétrie parfaite ayant comme centre un axe allant du faite du toit à la porte d'entrée et à l'allée centrale. Trois ornements de céramique vernissée surmontent les baies du premier étage.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
376	BZ187	31 rue de la République Frises de céramique polychrome	Chaque baie des deux niveaux supérieurs de cette habitation, ainsi que la rive du toit sont soulignées par de belles frises de céramiques polychromes.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
377	CO 137	32 rue de la République Villa de la première moitié du XXe siècle	Il y a quelque chose de colonial dans le style de construction de cette villa. Le toit à quatre pentes est très écrasé et son faitage très étroit surmonté de deux épis. Des bandes structurantes soulignent le haut des baies.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
378	CO139	36 rue de la République Chapelle de l'ancien hospice	Cette ancienne chapelle aurait été dédiée à Saint Jean Baptiste, elle a aussi servi de dépositaire à l'hospice à laquelle elle était attachée. Sa façade a été construite avec des briques, la porte est encadrée de deux pilastres de briques eux aussi et surmontée d'une niche. Deux autres pilastres de même nature soulignent les angles de l'édifice. Un fronton de style baroque le coiffe.



Chapelle



Façade sud de l'ancien hospice



Fontaine isolée au sud de l'ancien hospice : colonne, vasque et piétement en forme de balustre en poire.

N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
379	CN 371	Entre 6 et 8 rue de la République Encadrement de porte	Arc en plein cintre enduit.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
380	BZ 32	Angle de la rue René Cassi et de l'avenue de la Résistance Villa Eden	La Villa Eden présente une architecture des années 1960. L'architecte a voulu la dessiner à partir de lignes fines horizontales et de larges baies rectangulaires. Les volets coulissants soulignent ce parti pris. Le toit devait à l'origine être une simple terrasse, sans toiture de tuiles. Un large balcon entoure le premier étage



N° d'inventaire	Référence cadastrale.	Adresse identification	Observation(s)
382	BZ181	74 avenue de la Résistance Ancienne remise agricole	Ancienne remise en pierres apparentes transformée en commerces. Les angles sont soulignés par de belles pierres croisées.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
383	BS 112	375 Avenue de la résistance Système de martelière	Le canal de dérivation qui passe sous le bâtiment du Moulin Neuf, ancienne savonnerie, puis vannerie, est muni d'un système de martelière, qu'il conviendrait de remettre en état. L'abaissement de la vanne se faisait à l'aide d'un engrenage engagé par une roue à manivelle.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observations
384	BS 112	401 avenue de la Résistance Grand immeuble d'habitation	Il s'agit d'une partie de l'ensemble qu'a constitué au début du XXe siècle l'usine du Moulin Neuf. Tout d'abord, savonnerie Larose, puis vannerie Lizzani. Autour de l'usine proprement dite, a été construite une petite cité ouvrière de part et d'autre de la route. Cette partie orientée au sud est intéressante architecturalement car la construction est surmontée d'un toit à quatre pentes très couvrant. Elle est agencée sur cinq travées et quatre niveaux et munie de larges fenêtres. La porte d'entrée qui donne sur la route est encadrée de marbre blanc où figure un tonneau en bas relief et les initiales L F. Le vestibule a gardé sa baie vitrée d'origine.





N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
385	BS 106	485 avenue de la Résistance Bastide du XIXe siècle.	Il s'agit d'une bastide en bord de Reppe et d'un jardin arboré, avec arbre remarquable comme un eucalyptus de haute taille.

Côté nord



Eucalyptus



Côté ouest

N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
386	CO 144	Rue Romain Rolland Portail du cimetière	Le portail est monumental. La grille à deux vantaux en fer forgée est datée de 1853. Elle est surmontée d'un éventail et d'une croix sommitale en fer forgé également. Deux piliers massifs encadrent la grille. Ils sont ornés de deux pilastres à hautes bases, surmontés de deux vases funéraires. Pour gagner en perspective monumentale, on a installé le portail en hauteur au sommet d'un large escalier de onze marches de pierre.



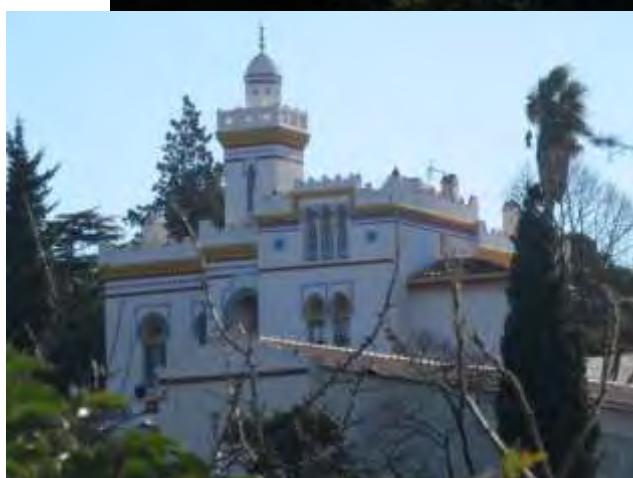
N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
387	CN 424	Rue Romain Rolland Oratoire	Dédié à Saint Joseph. La niche est ronde en briques rouges minces sur corniche mince. Le toit est pyramidal sur corniche moulurée, avec croix sommitale. Il a été restauré en 1963. Il était situé à proximité de la chapelle Saint Joseph, aujourd'hui disparue.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
388	BM 256	61 Allée des Romarins Puits fermé	Puits à voûte accolé à une construction.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
389	BM 285	173, Allée des Romarins Villa Helvétia	Tous les éléments constitutifs du style hispano-mauresque se retrouvent dans la construction de cette villa : tour à minaret avec baies en lancette, dôme et épi de faitage, crénelage du haut des murs, arc brisé surbaissé, baies géminées... La villa Helvétia est un bon exemple d'architecture orientalisante héritée de la période coloniale. Elle souligne la proximité du port de Toulon et ses destinations méditerranéennes.



Côté sud



Côté est

N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
390	BB 104 et 105	215 Chemin des Roseaux Puits et bassin Bassin d'irrigation (avant le 151, chemin des Roseaux)	Bastide dénommée Bastide Benoist sur les cartes du XIXe siècle. Puits fermé à voute légèrement conique ouvrant au sud. Devant la bâtisse, se trouve un petit bassin rectangulaire à bordure de terres cuites. Un bassin d'irrigation circulaire en béton se trouve à l'entrée de l'espace agricole de la bastide.



Puits et bassin

N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
391	BB 73	387 Chemin des Roseaux Bastide et puits	Agencement très simple pour cette bastide agricole sur trois travées et trois niveaux. Un puits ouvert avec sa superstructure de fer forgé a été foré devant la bastide.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
392	BB154, 155, 156 Jonction des parcelles	Chemin des Roseaux Puits	Puits ouvert et superstructure en fer forgé.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
393	CB 14	49, Allée des Roses Bastide du XVIIe siècle	<p>Cette bastide était jadis au centre d'un vaste domaine agricole, morcelé en 1954 par la mise en place d'un lotissement. Elle a appartenu à la fin du XVIIe siècle à Jean Martelly, notaire royal. La date de 1669 est apposée sur la face nord de la bastide et pourrait souligner la construction. Sur les cartes du XIXe siècle, elle apparait comme « Bastide Laget » du nom de Françoise Laget, qui en est la propriétaire à la fin du XVIIIe siècle.</p> <p>Elle est constituée d'un bloc central presque carré, ouvert au sud, recouvert d'un toit à quatre pentes sous double génoises et de deux ailes à l'est et à l'ouest d'inégales hauteurs. La façade centrale possède trois niveaux, dont le dernier en attique, c'est-à-dire que la hauteur de ses ouvertures est réduite. Les baies du rez-de-chaussée sont en arc-en-anse de panier. Au centre de la façade, la porte d'entrée est surmontée d'un entablement de pierres de taille. On accède à une terrasse caladée par trois marches de pierre.</p>





En bordure de la Route Nationale 8, on repère le pilier ouest du portail du domaine et son mur d'appui formant doucine, il mériterait d'être restauré. Le pilier est a été inclus dans un mur de clôture du lotissement puis supprimé. La voie d'accès est alignée sur la façade de la bastide.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
394	DC 1	150 Chemin du Rossignol Four à chaux	La tour est constituée de pierres calcaires de moyen et gros appareil. L'alandier du four à chaux est incliné.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
395	CT 69	25 Chemin des Rouges Gorges Mur de soutènement en pierres sèches	Le mur de soutènement inférieur est très bien appareillé et les têtes de murs sont constituées de blocs rectangulaires et carrés.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
396	CN 29	Entre la rue Mouriès et la rue Jean-Jacques Rousseau Mur en pierres apparentes Porte	<p>La parcelle CN 29 est un jardin clos de murs en pierres apparentes de plus de deux mètres de hauteur. Une porte en arc en anse de panier donne sur la rue Rousseau. Un escalier de deux marches dont une en basalte y mène. Un mur identique clos la parcelle, côté rue Mouriès.</p> <p>Sur la parcelle, les aménagements propres à un jardin clos se retrouvent : puits sur un tertre avec escalier y menant, lavoir, mur de soutènement, figuier remarquable et arbres fruitiers. Les ruines de l'habitation se devinent dans la partie ouest de la parcelle, avec notamment un arrachement de voute et un mur de refend en pierres apparentes.</p>





N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
397	CN 15	2 rue Jean Jacques Rousseau Correspond au 11 rue Baudin Deux arrachements d'arcade haute.	Appartiennent semble-t-il au même ouvrage, car elles se trouvent au même niveau. Elles correspondent à l'arrachement qui se trouve sur la façade du n°3 de la même rue (moulin à huile).



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
398	CN 34	3 rue Rousseau Encadrements de porte cochère et piétonne Moulin à huile du XVIIIe siècle. Arrachement d'arcade haute.	C'es pour cela que la rue Jean Jacques Rousseau s'appelait jadis, rue du Moulin. Une des anciennes meules de basalte, encastrée dans la façade, signale le moulin à huile. La porte cochère est large, le piédroit de gauche a été biseauté pour faciliter le passage des charrettes. A l'intérieur, les chapelles pour le pressurage se trouvent sur la maçonnerie de droite et un moulin pour broyer les olives au fond de l'atelier. Le moulin est antérieur à la seconde moitié du XVIIIe siècle. Sur la façade apparait un arrachement d'arcade haute qui correspond aux arrachements du n°2.



Arrachement de voute,
correspondant au n° 2 de la même rue.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
399	CO163 CO164	Entre le 185 et le 115 Chemin de Saint Honnorat Mur de soutènement en pierres sèches	Les têtes de murs sont de longues pierres rectangulaires posées de chant.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
400	CO 162	167 Chemin de Saint Honorat Mur de soutènement en pierres sèches	Murs en pierres sèches en calcaire gris en gros et moyen appareil. La tête de mur est formée de pierres rectangulaires posées de chant.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
401	CO 160	185 Chemin Saint Honnorat Oratoire	Dédiée à notre Dame, cet oratoire est construit à partir de grosses pierres de taille assemblées en un pilier, surmonté d'une niche et d'un toit cimenté pyramidal ; au faite un crucifix.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
402	CN 50	Rue Saint Laurent Adresse 10 rue Pierre et Marie Curie Baies jumelées médiévales Encadrement de porte	Exceptionnelles baies jumelées. Seule la partie haute est présentée sur la façade ; le pilier est récent et surtout plus court que le pilier ou trumeau d'origine. Les deux baies sont en arc plein cintre. Encadrement de porte en pierres de taille, arc en anse de panier.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
403	CN 77	Rue Saint Laurent Deux encadrements de porte et un de fenêtre.	Les trois encadrements sont en arc en anse de panier. Une des deux portes a été obstruée.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
404	CN 78	Rue Saint Laurent Adresse : 10, avenue Anatole France Encadrement de porte	Arc plein cintre, pierres de taille.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
405	CN 81	1 rue Saint-Laurent Encadrement de porte	Le linteau est en deux parties qui incluent les angles supérieurs de l'encadrement.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
406	CN 51	2 rue Saint-Laurent Encadrement de porte	Pierres de taille et arc en plein cintre.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
407	CN 52	4 rue Saint-Laurent Encadrement de fenêtre (ou de porte cochère)	Arc en anse de panier enduit.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
408	CN 59	10 rue Saint-Laurent Deux encadrements de porte	Arcs plein cintre. Celui de la porte la plus basse est enduit.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
409	CN 61	14 rue Saint-Laurent Encadrement de porte	Pierres de taille, arc en anse de panier.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
410	CL 33	27 Chemin Saint Laze Cabanon de chasse en briques	Ce cabanon est entièrement construit en briques de céramique pleines. Cinq points de tir ont été pratiqués dans ses murs.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
411	CL 35	57 Chemin Saint Laze Escaliers dans un mur de soutènement	Escalier à neuf marches installé dans un mur de soutènement en pierres sèches calcaires en gros appareil.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
412	CL 39	161 Chemin Saint Laze Chapelle Saint Lazare et léproserie	La partie la plus ancienne de cette habitation forme saillie vers le sud-ouest ;il s'agit en fait de l'abside de l'ancienne chapelle Saint Lazare, saint Laze en provençal. Isolée du bourg médiéval, par La Reppe et la distance, elle a servie de léproserie. Elle est mentionnée dès le XVe siècle. La petite nef était orientée au sud-ouest, elle mesure 6 m sur 2,40. La partie attenante de 4 ;4 m sur 2,5 aurait servi de logement au servant.



Accès dans la partie ouest de l'habitation, sans doute postérieure à la chapelle.

N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
413	CA 41	118 Chemin Saint Roch Bassin d'irrigation	Les quatre murs du bassin sont protégés par des carreaux de céramique.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
414	BS 221	224 Chemin Saint Roch (454 Chemin d'Entre les Horts) Mur de croupe est protégé par des carreaux de céramique	Très bon état de conservation.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
415	BZ 306	532 Chemin Saint Roch Deux bassins d'irrigation	L'un circulaire, l'autre rectangulaire avec système de pompage, tous deux en béton armé.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
416	CW91	Angle du chemin Sainte-Barbe et de la place du Trémaillon	Il s'agit d'une noria bâtie en pierres de moyen appareil apparentes et surmontée d'un puits. Elle possède un fruit extérieur important, ce qui lui donne un aspect massif. On accède à l'intérieur de l'édifice par une porte ouverte à l'est.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
417	CW 115	Chemin Sainte Barbe Cabanon, jardin et puits. Rempart du XIVe avec archères.	Ans l'angle formé par le rempart du château élevé au milieu du XIVe siècle et celui qui enserre le village élevé en 1372, un jardin étagé et un cabanon ont été installés. Un puits ouvert existe à proximité.



Rempart de 1372 et archères

N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
418	CW 109 110, 163, 165	Chemin Sainte Barbe Rempart et tour de défense Château féodal du XIIe au XVe siècle.	Plusieurs fouilles archéologiques ont confirmé la seconde moitié du XIVe siècle, comme période d'élévation du rempart et des tours de défense qui enserrant le village d'Ollioules et se raccordent sur le château féodal. Le château féodal devient un véritable bastion. La section du rempart qui longe le chemin de Sainte barbe permet de considérer sa hauteur, puisque seuls les merlons ont été supprimés, la courtine existe toujours.



Obsevation

De nombreuses fouilles archéologiques ont été mené par Henri Ribot et le Centre Archéologique du Var depuis 1979, cela a permis une bonne lecture de cet espace médiéval. Les traces d'occupations encore visibles aujourd'hui datent du XII^e siècle. A ce moment là, il s'agit d'un castrum de petite dimension et de construction marginale aux murs fins. Le rôle est plus résidentiel, économique et symbolique que défensif. Il s'agit d'*aula*, une salle où le seigneur reçoit ses gens, ouverte au sud, donnant sur une seconde habitation en contrebas de la résidence.

La première moitié du XIV^e siècle est le début d'une longue période de guerre qui va fragiliser les populations et les obliger à se rassembler sur les pentes de la colline du château. Cela correspond à la première campagne de fortification du château entre 1323 et 1335. De nouveaux remparts sont construits, les murs extérieurs sont épaissis, portes et fenêtres sont retrécies et deviennent des archères. C'est à cette époque que l'énorme donjon est bâti, il n'en reste aujourd'hui que la partie est, emblématique d'Ollioules. La hauteur des salles qui surplombaient l'aula a été élevée et deux étages supplémentaires ont été ajoutés, portant à quatre le nombre de niveaux.



Château fort avec partie est du donjon du XIV^e siècle.



Partie est du donjon, avec au centre l'entrée de l'*aula* en pierres de tuf, noyée dans l'épaississement des murs de la fortification.

N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
419	CX 102	Chemin Saint Catherine	Etagement de trois terrasses agricoles dont la supérieure est plantée d'oliviers, soutenues par des murs en pierres sèches dont les têtes sont en bon état de conservation.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
420	CX 116	423 Chemin Saint Catherine Chapelle et prieuré Notre Dame de l'Espérance	<p>Mentionnée au XVI^e siècle (1568), elle fut occupée par l'ordre des Oratoriens dès 1626. La chapelle ainsi que le prieuré qui y est accolé au nord ont été ruinés lors des combats qui opposèrent en septembre 1793, les troupes républicaines aux anglo-espagnols qui tenaient Ollioules et Toulon.</p> <p>Elle se présente sous la forme d'une nef unique orientée au nord, avec entrée au sud et porche de 6 mètres. Elle mesure 23 mètres sur 5,5. L'arc d'ogive de la façade est surmonté d'un oculus incurvé et jadis d'un clocheton. Elle est formée d'une nef ogivale, à quatre travées inégales, ponctuée d'arceaux gothiques et terminée par une abside semi-circulaire, prise dans un massif carré.</p> <p>Cinq contreforts soutiennent l'édifice de part et d'autre.</p>



Ruines du prieuré à l'arrière de la chapelle



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
421	CX 101	150 Chemin Sainte Catherine Bastide	Cette bastide est soutenue en bord de chemin par une série de contreforts. Cette technique de construction semble aller dans le sens d'une ancienneté.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
423	CN 204	6 rue Roger Salengro Encadrement de porte	Apparaît dans la façade en pierres de taille bouchardées. Par ailleurs, l'intérieur révèle une cage d'escalier ornée de gardes corps à balustre à doubles poires carrées



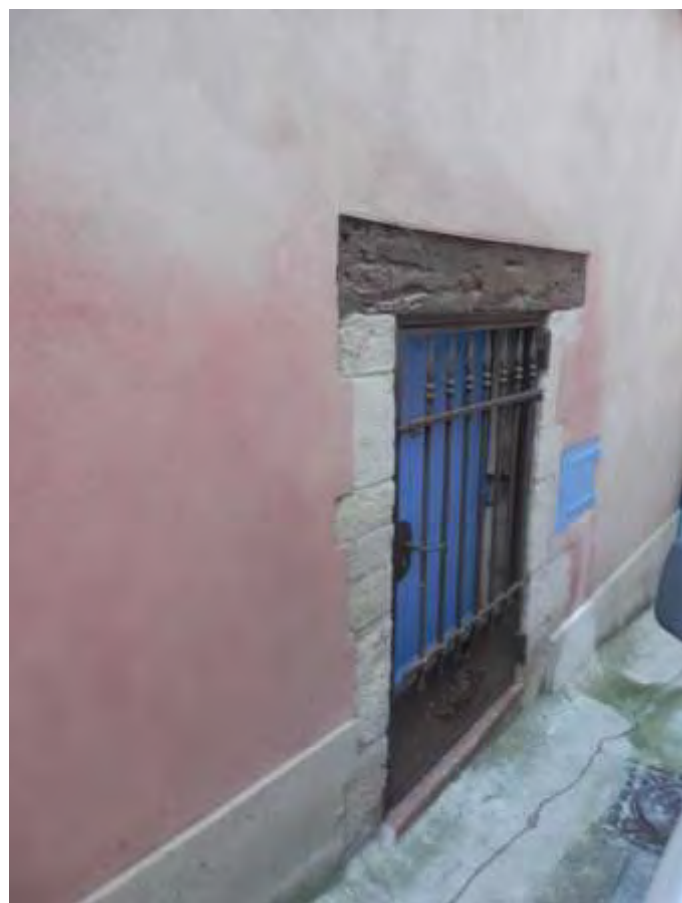
N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
424	CN 205	12 rue Roger Salengro Encadrement de porte	Arc en plein cintre sur pierres de taille bouchardées, pour cette porte obstruée.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
425	CN 208	20 rue Roger Salengro Deux encadrements de porte	Arc plein cintre enduit pour ces deux portes piétonnes.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
426	CW 147	27 rue Roger Salengro Deux encadrements de porte	Deux piédroits de pierres de taille surmontés d'un linteau en basalte. L'autre porte piétonne est en arc en plein cintre, larges claveaux.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
427	CW 148	37 rue Roger Salengro Encadrement de porte	Pierres de taille, linteau de pierre.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
428	CN 216	50 rue Roger Salengro Passage vouté, androne (?)	Passage vouté entre deux habitations, pierres apparentes de taille bien appareillées, voute en pierres.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
429	CW 152	53 rue Roger Salengro Maison à tourelle	L'entrée de cette maison à tourelle est en arc plein cintre.



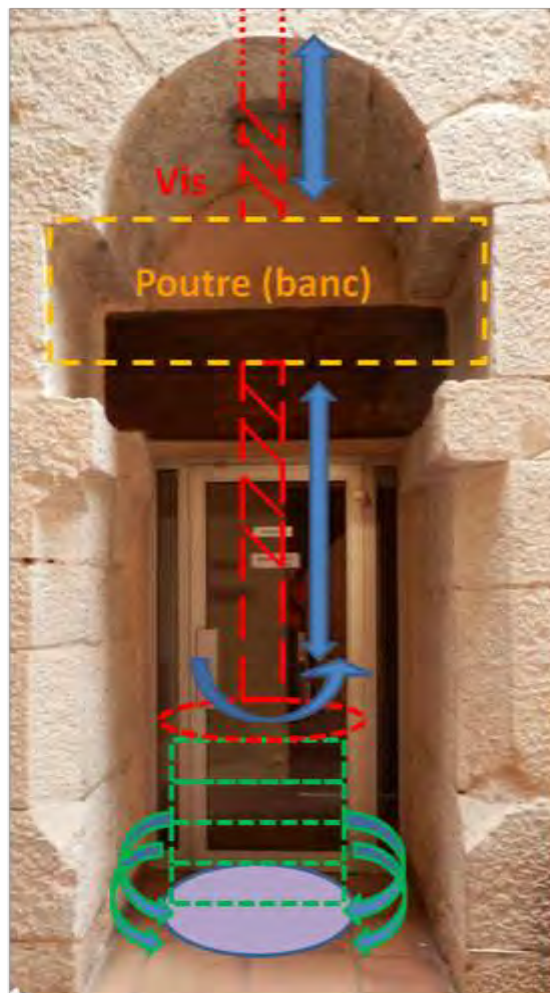
N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
430	CN 217	54 rue Roger Salengro Possible passage du rempart du XIVe siècle.	L'alignement entre les façades de l'avenue Dagnan et le Vieux Moulin correspondrait. On pourrait être en présence du rempart du XIVe siècle, qui aurait été sectionné.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse/ identification	Observation(s)
431	CW 153	65 rue Roger Salengro Moulin à huile du XVIIIe siècle.	Equipé de chapelles de pressurage et de vis en bois, il date de 1779.



Pressoir à chapelle
Vieux Moulin
XVII-XVIIIe siècles



Chapelle et niche

Plateau

Scourtins

Maie

N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
432	BA 85	2225 Route de Sanary Pavillon provençal	Pavillon de plan carré sur deux niveaux, à toit à quatre pentes terminé par un épi de faitage en céramique. Une terrasse ouvre au sud, un mur bâti protège la terrasse du vent dominant.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
433	BA 85	2225 Route de Sanary Ancienne halle de stockage ferroviaire.	Actuellement halle abritant les agriculteurs locaux, ce vaisseau de bois à six travées a jadis été installé le long du quai à l'ouest de la gare ferroviaire et abritait des marchandises.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
434	CZ42 et 142	501, chemin du Seigneur Bastide du XVIIIe siècle Château Infernet	Il s'agit, pour la partie la plus ancienne d'une bastide de cinq travées avec porte centrale, et trois niveaux dont le dernier traité en attique. Si l'on en croit les lettres de fer forgé scellées sur la façade, elle daterait de 1823. Elle est précédée, côté sud, d'une grande terrasse ombragée de platanes centenaires, à laquelle on accède par une volée de marches en basalte. Une source sourd à l'ouest de la bastide, elle est acheminée au devant de la terrasse par une galerie souterraine à laquelle on accède par deux regards et alimente un bassin d'agrément servant aussi à l'irrigation et plusieurs fontaines.



Bassin d'agrément, sous la terrasse
un regard pour accéder à la galerie
souterraine.



Observations

La première fontaine, celle la plus proche de la source est constituée par une colonne de pierres (marbre ?) ornée d'une figure juvénile formant gargouille et d'une vasque à motif de coquille sur pied. L'arrière plan auquel la fontaine est adossée la met fortement en valeur. Il s'agit d'un entablement surmontant une niche centrale entouré de deux pilastres. La seconde fontaine, plus simple surplombe une cuve taillée dans une pierre au sorti du bassin. Il s'agit d'une colonne plastronnée sur les quatre faces et surmontée d'un toit à quatre pentes tronqué.



La porte du regard de visite
est taillée dans trois blocs de basalte.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
435	CZ 69	163 Chemin du Seigneur Bastide	Cette bastide fortement remaniée conserve encore son toit à quatre pentes, des murs en pierres apparentes de moyen appareil et les claveaux de sa porte d'entrée. A l'est, le mur de croupe d'un bâtiment attenant conserve une partie de son essentage : il est recouvert de carreaux de céramique vernissée.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
436	CZ 110	446 Chemin du Seigneur Batterie d'artillerie du milieu du XXe siècle	Trois cercles de fer de 13 cms pour 4,50 m de diamètre ont été bâtis sur ce terrain qui domine les environs. Il pourrait s'agir d'une batterie d'artillerie de la Marine Nationale en service dans les années 1930. Au centre des trois espaces de tir se trouve une construction bétonnée octogonale et fermée d'une dalle ; elle se trouve à 36 m de la batterie sud, 27 m de celle sud-ouest et 25 m de celle nord-ouest. Il pourrait s'agir de la partie sommitale d'un poste de tir allemand de type <i>Tobrouk</i> . Dans ce cas la construction des trois espaces de tir et du tobrouk ne seraient pas contemporains : la batterie de tir aurait été investie par l'armée allemande en 1942-1944.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
437	CZ 44	601 Chemin du Seigneur Murs de soutènement en pierres sèches	Murs de soutènement en moyen et gros appareil, en basalte, dont les têtes de murs sont des blocs carrés.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
438	BC 219	Route de la Seyne Puits du XIXe siècle	Puits fermé par une voute tronquée appuyée sur le haut du mur et ouvrant au sud. Il a été construit en 1845.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
439	BS 103	12 Route de la Seyne Façade protégée par des carreaux de céramique Puits Four à pain.	Le mur est de cette bastide est en deux parties, toutes deux essentées, c'est-à-dire recouverte de carreaux de céramique pour protéger des intempéries venues de l'est. Devant la bastide, un puits ouvert et sa margelle de pierre côtoie un four à pain.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
440	BS 266	121 Route de la Seyne	Remarquable encadrement de porte ouvrant sur la promenade du Canal des Arrosants, à proximité du moulin de Palisson. L'arc est plein cintre, et l'ensemble donne l'impression d'un léger rétrécissement vers la base.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
441	BC 91	321 Route de la Seyne Bastide	Bastide sur trois travées et trois niveaux, dont le dernier traité en attique, porte centrale.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
442	BC 87	417 Route de la Seyne Bastide du XIXe siècle Bastide Fenouillet Noria, bassin et canalisations en terre cuite.	La bastide remonterait pour sa partie ancienne au début du XIXe siècle, et aurait été précédée d'un édifice plus modeste. Elle a été reconstruite vers 1900. Au sud, une noria ombragée a été installée. On peut encore pénétrer dans son puits par un escalier qui fait saillie. A l'est de la bastide, un important bassin d'irrigation est le départ de canalisation de terre cuite qui acheminaient l'eau vers les terres agricoles.



Entrée et escalier de visite au puits de la noria.





Terre et puits de la noria



Canalisations de terre cuite

Bassin d'irrigation et platanes remarquables qui ombragent les environs de la noria.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
444	BC 8	117 Chemin de Six-Fours Bassin d'irrigation	Les margelles du bassin inclinées sont constituées de larges dalles de basalte.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
445	BI 12 Petite Garenne	Bornes de séparation avec Six-Fours et La Seyne.	<p>Il s'agit d'une série de bornes, parfois armoriées, pierres levées pour délimiter le territoire d'Ollioules avec ses voisines à diverses périodes.</p> <p>La première délimitation concerne Ollioules et Six-Fours en 1156, le territoire de La Seyne appartenait alors à Six-Fours.</p> <p>Sont concernées d'ouest en est, les bornes de Lagoubran, actuellement installée au Fort de Balaguiet à La Seyne, celles de la Petite et Grande Garenne, de Piédardan et du Chemin de Six-Fours. Les autres ont disparu.</p> <p>Lion et château des Vicomtes de Marseille, côté Ollioules, anépigraphes du côté six-fournais.</p>



Borne de Lagoubran 1156 Borne de la Petite Garenne 1156 (sur place parcelle BI12)
(Fort de Balaguiet, La Seyne)



Borne de la Grande Garenne 1156 (sur place)



Borne de Piédardan 1156 (sur place)



Borne du chemin de Six-Fours 1156 (sur place)

N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
		Bornes de séparation avec Toulon	Viennent ensuite les bornes armoriées séparant Ollioules de Toulon en 1443. Il s'agit de la double gravure sur la falaise du massif du Croupatier, quartier de la Haute Paveigne, de celle du lotissement Saint-Victor, installée rue Pierre et Marie Curie à Ollioules et de celle de la Beaucaire, conservée dans les locaux de Var Habitat à Toulon. Les autres ont disparu. Armes de la seigneurie d'Ollioules à l'ouest et fleur de lys de celle de Toulon à l'est.



Double gravure du Croupatier 1443 (sur place).



Borne de La Beaucaire, 1443 Borne du lotissement St Victor, 1443 (rue Curie, Ollioules)
(Var Habitat, Toulon)

N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
		Bornes de séparation avec Six-Fours, La Seyne et Sanary	Enfin, deux bornes témoignent de séparations communales au XVII ^e siècle. Celle de La Capellane marque la séparation entre Six-Fours et La Seyne en 1657. Elle s'appuie sur la limite de 1156. Celle des Prats, conservée dans l'entrée de la tour médiévale de Sanary, rappelle la séparation entre Ollioules, Six-Fours et Sanary en 1688.



Borne de La Capellane, séparation entre Six-Fours et La Seyne 1657 (DP sur place).



Borne des Prats, séparation entre Sanary, Ollioules
et Six-Fours en 1688 (tour médiévale de Sanary)



Borne de séparation entre Ollioules et Sanary, sur le
chemin du Lançon

Série de bornes entre Evenos et Ollioules, d'ouest en est, 1829

Il s'agit soit de gravures à même la roche, soit de clapiers de pierres sèches.



Borne n°1



Borne n°2



Borne n°3



Borne n°4



Borne n°5



Borne n°6



Borne n°7



Borne n°8



Borne n°9



Borne n°10



Borne n°11



Borne n°12



Borne n°13



Borne intermédiaire



Borne n°14

Relevés GPS, Raoul Décugis et Yves Avandetto

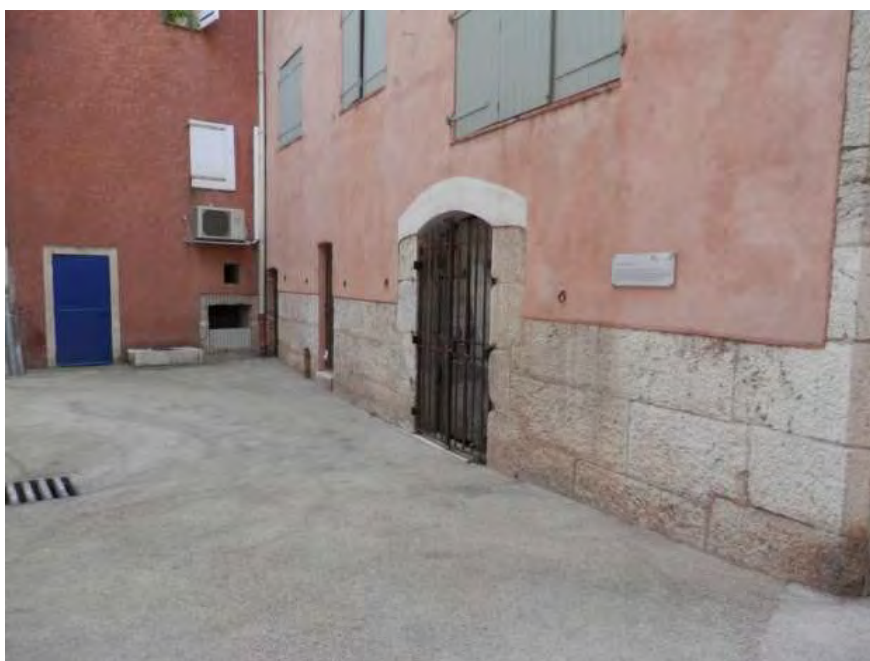
<u>Borne n°1 :</u>	latitude N 43°09'29,9''
Alt. 298m	longitude E 5°48'59,11''
<u>Borne n°2 :</u>	latitude N 43°09'27,5''
Alt. 330m	longitude E 5°49'07'4''
<u>Borne n°3 :</u>	latitude N.43°09'26,7''
Alt.368m	longitude E 5°49'14,5''
<u>Borne n°4 :</u>	latitude N 43°09'26,7''
Alt.358m	longitude E 5°49'19''
<u>Borne n°5 :</u>	latitude N 43°09'29,7''
Alt.340m	longitude E 5°49'24,61''
<u>Borne n°6 :</u>	latitude N 43°09'25,3''
Alt.311m	longitude E 5°49'37,4''
<u>Borne n°7 :</u>	latitude N 43°09'18,8''

Alt.262m longitude E 5°50'03,5''
Borne n°8 : latitude N 43°09'22,1''
Alt.272m longitude E 5°50'24,8''
Borne n°9 : latitude N43°09'13,5''
Alt. 273m longitude E 5°50'29,35''
Borne n°10 : latitude N 43°09'13,1''
Alt. 341m longitude E 5°51'09 ''
Borne n°11 : latitude N 43°09'20,8''
Alt. 386m longitude E 5°51'22,8''
Borne n°12 : latitude N43°09'24,1''
Alt. 412m longitude E 5°51'31,8''
Borne n°13 : latitude N 43°09'28,2''
Alt. 425m longitude E 5°51'39,8''
Borne intermédiaire : latitude N 43°09'29,9''
Alt.411m longitude E 5°52'07,8 ''
Borne n°15 : latitude N. 43°09'36,9''
Alt.507m longitude E. 5°52'55,8''

N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
446	CN 319	Rue de la Tour Chapelle Saint-Côme du XVIe siècle	<p>Elle est construite en 1569 par des Frères Cordeliers, branche des Franciscains. Elle mesurait 30 m sur 10 et son abside polygonale est orientée au nord. Elle a été vendue comme bien national en 1791 et transformée en habitations. Elle était étayée sur toute sa longueur par des contreforts situés rue de la Tour. En 1823, le propriétaire agrandit sa maison en alignant les murs sur la base des contreforts, mordant sur la rue d'au moins deux mètres.</p> <p>A l'intérieur, on peut encore observer de belles croisées de voutes.</p>



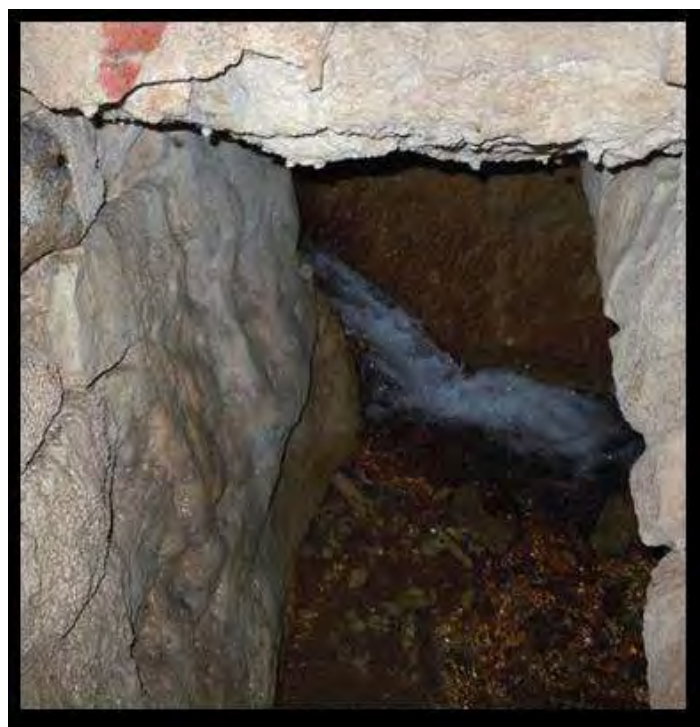
N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
447	CN 316	2 B, rue de la Tour Moulin de la Tour	Installé en partie à l'intérieur d'une tour de guet médiévale qui surveillait le passage de La Reppe par le chemin médiéval, il était alimenté par une dérivation de La Reppe. Une roue, verticale, avait son logement à l'arrière du mur de l'ancienne tour. Le bras passait à travers l'ancienne porte et actionnait un système qui lui permettait à des meules de broyer le blé à l'étage supérieur.



Extérieur du Moulin de la Tour



Canal d'arrivée d'eau et canon.



Canal de fuite d'eau qui retournait à La Reppe en passant sous la place de la Tour.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
448	BX 54, 56 et 73	Chemin de la Tourelle Château de la Tourelle	La bastide date au moins du XVII ^e siècle. Elle fut la propriété en 1683 du seigneur d'Ollioules, Hyacinthe de Vintimille. Les quatre tours d'angle, qui la flanquent, symbolisent plus le pouvoir seigneurial, qu'elles ne participent à la défense de l'édifice mais contribuent fortement à l'aspect massif qui lui a valu le surnom de « château ». Copiant les modèles de tours médiévales, elles sont néanmoins situées fortement en avant des murs pour en protéger les bases. Trois d'entre elles sont couvertes de toitures en forme de poivrière. La tour nord-ouest à toit inversé en impluvium servait de château d'eau. A l'origine, seule la partie centrale rectangulaire et la tour sud-ouest existaient, les autres ont été ajoutées que plus tard.



Bastide vue côté sud



Façade côté sud et tour sud-ouest



Porte nord donnant sur le chemin de La Tourelle, les piliers sont surmontés de chapiteaux à double doucine et boule de pierre calcaire.

Observation(s)

L'alimentation en eau du domaine de La Tourelle se faisait par le puits et la citerne situées au sud-est de l'habitation, mais aussi par un puits et une canalisation à ciel ouvert situés à une centaine de mètres au sud de la bastide.

La possession d'un pigeonnier à pied circulaire, comme il en existe un au château de la Tourelle souligne de nouveau, un privilège réservé à la noblesse. En 1712, Hyacinthe de Vintimille érige la bastide en arrière-fief au profit d'Antoine Décugis et autorise ce dernier à établir un pigeonnier à proximité du château.



Vue de la tour d'angle nord-est.



Vue du sud, le jardin s'articule de part et d'autre de la porte d'entrée sud.

de



Sol caladé de galets au pied de la tour sud-est



Puits ouvert et fontaine



Lavoir à double bac



Pigeonnier à quatre ouvertures munies de céramiques vernissées



Bassin d'agrément.



Porte sud présentant les mêmes caractéristiques que celle du nord : piliers de pierres calcaires à chapiteaux surmontés de boules.



Au nord ouest de la bastide, se trouve un ancien puits commun aux habitants du quartier, un petit réservoir a été taillé dans un contrepoids de moulin à huile d'époque romaine



Observation(s)

<p>Sur le bord du chemin, et donc permettant aux habitants de suivre l'office religieux, a été construite, contemporaine de la bastide, la chapelle Saint Louis de La Tourelle. Elle s'ouvre sur le chemin par une porte plein cintre, accostée de deux fenestrons grillés, plein cintre, eux aussi. Le fronton est en forme de volutes baroques du XVII^e siècle, imitant le style Jésuite. Un clocheton arcade avec cloche surmonte le fronton. Le chevet, côté sud, est carré. De lourds contreforts encadrent l'édifice. L'intérieur est formé de deux travées voutées en croisée séparées par un arc doubleau. Elle mesure 7.5 m sur 5.5 m.</p>
--

Façade de la chapelle, côté nord.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
	BX61	La Tourelle Puits et aqueduc du Château	



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
450	BX 25	1052 A Chemin de la Tourelle Bastide Mas de la Tourelle	La bastide apparait sur les cartes du XIXe siècle et pourrait être plus ancienne.



Côté Sud



Côte Nord

N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
451	BX 34, 35	724 Chemin de la Tourelle Domaine de Terrebrune Bastide du XIXe siècle et puits	Puits couvert à voute ouvert au nord, bastide



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
452	BX11	1052C Chemin de la Tourelle Bastide	Il s'agit d'une dépendance du Mas de la Tourelle à quelques distances. Installée en terre agricole, cet habitat paysan est environné de terrasses, d'oliviers centenaires et de trois puits ouverts qui mériteraient d'être relevés.



Façade sud



Puits au nord de la bastide



Alignement d'oliviers centenaires



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
453	CW 56	280 Chemin du Trémaillon Terrasses et murs de soutènement	Bel étagement de terrasses agricoles soutenues par des murs de soutènement en pierres sèches en moyen et gros appareil, avec des têtes de murs formées de blocs rectangulaires posés de chant.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
454	CW 78 CW 218	235 Chemin du Trémaillon Premier mur appartient au CW 78 Deuxième mur appartient au CW 218	Etagement de terrasses agricoles soutenues par des murs de pierres sèches et présentant un fruit important pour contrecarrer la poussée de la pente du coteau.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
455	CW 65	504 Chemin du Trémaillon Mur de soutènement en pierres sèches incluant un escalier.	Très bel exemple de mur de soutènement en pierres calcaires. Les blocs sont généralement rectangulaires, qu'il s'agisse des assises ou des têtes de mur. La résistance à la poussée n'en est que meilleure. Le plus souvent, ils sont posés de chant. L'escalier de dix marches a été réalisé au sommet de la pente afin de ne pas fragiliser l'ensemble.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
456	CW 61	Chemin du Trémaillon Construction ruinée, lavoir, puits, escalier et murs de soutènement	Un escalier aménagé dans un mur de soutènement en pierres sèches conduit à d'anciennes terrasses agricoles et à flanc de coteau à une tour circulaire ruinée, comportant deux niveaux S'agit-il d'un ancien moulin ? C'est peu probable compte-tenu du peu d'exposition au vent dominant, le Mistral. A sa base, un lavoir et un puits soulignent une occupation importante de l'endroit. L'ensemble de la parcelle est parcouru de murs de soutènement en très bon état, mais dont les terrasses sont noyées de végétation. Il y a là une fréquentation paysanne importante, qu'il conviendrait de protéger pour le moins, si ce n'est de remettre en valeur.



L'intérieur de la tour
et l'arrachement du plancher de l'étage.



Puits



Lavoir

N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
457	CW 218	Chemin du Trémaillon Étagement de terrasses agricoles et murs de soutènement en pierres sèches	Remarquable étagement de fines terrasses agricoles soutenues de murs de soutènement en pierres sèches épousant l'arrondi du coteau. Les blocs en moyen et gros appareil sont surmontés de très belles têtes de mur rectangulaires posées de chant. Un escalier de douze marches a été aménagé dans l'un des mur. Face à lui le mur accuse un fruit arrondi remarquable. Dans la partie nord de la parcelle, une encoche a été réservée dans le mur de soutènement, sans doute à des fins de plantation.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse/ identification	Observation(s)
458	CO 111	Place du Trémaillon Bastide du XVIIe siècle	<p>L'actuelle école Le Château occupe l'espace d'une bastide construite au début du XVIIe siècle, hors les fortifications. Il s'agit d'une construction en fer à cheval ouvrant au sud, avec une petite cour intérieure. La partie centrale, la plus ancienne porte la date de 1612 sur sa porte centrale. Elle est constituée par cinq travées sur trois niveaux dont le dernier traité en attique. La porte centrale ne date pourtant pas de cette époque, elle est identique à celle qui ouvre au nord ; surmontée d'un entablement de pierre, séparé de l'encadrement de la porte par une frise et deux motifs à triglyphes, caractéristiques du XIXe siècle. Le portail nord est formé d'une porte piétonne et d'une cochère ; des piliers de blocs bouchardés portent la date de 1884, création de l'école publique à Ollioules.</p> <p>Deux micocouliers remarquables ombragent cette partie de l'école.</p>





Porte sud



Porte nord



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
459	CN 150 CN 320	3 place Trotobas Couvent des Observantins	<p>Il s'agit des ailes nord et ouest du Couvent des Observantins et de l'espace cloîtré qui y était accolé. On y accède par une porte cochère encadrée d'une moulure reliant deux modillons à volute surmontés d'une coquille. La même coquille se retrouve au centre de la moulure.</p> <p>A l'intérieur, deux chapelles ouvrent sur une salle centrale au plafond à croisée de voute.</p> <p>Une pierre tombale datée de 1667 a été scellée sur le mur ouest. Un fer à cheval y est représenté dans un blason, entouré de guirlandes végétales, feuilles et fruits. Le couvent a conservé sa volière, élégante construction de briques à l'arrière de la construction. Le toit présente deux demi croupes débordantes du plus bel effet.</p>





N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
460	CN 350	1 Place Trotobas Maison de ville du XIXe siècle travées de l'ancienne église St Côme	Cette maison sur quatre travées et trois niveaux a été construite en 1823, sur les travées méridionales de l'église Saint Côme qui se développe encore aujourd'hui vers le nord. Elle incluse donc des vestiges archéologiques antérieurs. La porte à double vantaux, surmontée d'un jour est encadrée de pilastres et d'un entablement.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
461	CN 350	5 Place Trotobas Porte et encadrement.	Porte surmontée d'un jour grillé et d'un entablement de pierre.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
462	DP	Place Marius Trotobas Fontaine du Septem	<p>Le nom de Septem rappelle le bureau où était perçu un impôt, <i>septem</i> ou <i>septain</i>. Cette taxe, correspondant au septième des récoltes, était prélevée sur le fruit des propriétés arrosables ou non et ce d'après le cadastre. La fontaine a été érigée à l'emplacement d'un ancien moulin à huile, détruit au début du XIXe siècle. Il s'agit d'une cuve de pierres avec débordement. Elle se trouvait jadis sur la place aux Aires, actuelle place Jean Jaurès.</p> <p>Le centre est occupé par un piédestal de colonne incluant une corniche.</p>



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
463	CI 111	Chemin de la Tuilerie	Impressionnant mur dont le blocage de la tête consiste à poser de chant des pierres sèches taillées carrées. L'effet est d'autant plus spectaculaire que le reste du mur a été réalisé en utilisant ue des pierres de gros appareil taillées en rectangle et ajustées à 45° les unes par rapport aux autres. Le mur possède un fruit important pour palier la pente du terrain. De grosses pierres de taille le cosntituent.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
464	BV 3	290 Chemin de la Vaccoune Bastide Peyre et Andrieu	Dénommée sur les cartes du XIXe siècle Bastide Peyre et Andrieu, elle est sans doute plus ancienne. La partie la plus ancienne est encadrée de deux portes à encadrement de pierres de taille et arc en plein cintre.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
465	CO 70	218 Chemin du Vallon Bastide et puits	Bastide sur deux niveaux ouvrant à l'est, ombragée par un tilleul remarquable. Au sud, une calade entoure un puits ouvert.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
466	CP 134	Chemin du Vallon Cros Etagement de terrasses agricoles, murs de soutènement et oliveraie.	Très bel ensemble de terrasses agricoles soutenues par des murs de soutènement en pierres sèches et plantées d'oliviers.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
467	CP 141	70 Chemin du Vallon Cros Mur de soutènement en pierres sèches	Les têtes de mur sont rectangulaires et posées de chant pour favoriser le blocage de l'ensemble. Un fruit important permet une hauteur de mur et contrecarre la poussée des terres à l'arrière.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
468	BS222	153 Chemin les Vergers de Saint Roch Bastide du XIXe siècle, Bastide Fenouillet Bassin d'irrigation Noria	Bastide sur cinq travées et trois niveaux, parfaitement ordonnancée. Quatre platanes ombrageaient la façade à l'origine. A l'ouest, un bassin d'irrigation rectangulaire et au nord une noria a entrainement animal. Le puits central est entouré du cheminement de l'animal et bordé d'un parapet de pierres. Une rampe d'accès y conduisait.



Noria



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
469	CI 59	137 Chemin Vezzozo Puits ouvert	Au sud de la bastide, se trouve un puits ouvert avec sa superstructure de fer forgé.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
470	CI 129	Chemin Vezzozo Puits fermé.	Puits fermé à l'aide d'une voute légèrement conique. Mur en pierres apparentes.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
471	BC 21	83 Chemin des Volières Lavoir	Lavoir à deux bacs et margelles de carreaux de terre cuite.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
472	CN 91	1 cours Voltaire et 2 rue République	Immeuble de ville sur six travées et cinq niveaux, dont le dernier traité en attique. Les trois premiers étages possèdent des baies garnies de balcon en fer forgé. L'entrée qui donne sur le CoursVoltaire est surmontée d'un arc en plein cintre antiquisant soutenu par des modillons à triglyphes



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
473	CN401	3 cours Voltaire Porte et encadrement de porte	Le claveau de l'encadrement porte la date 1830. L'encadrement est réalisé en pierres bouchardées. La porte est surmontée d'un jour muni d'une grille.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
474	CN 402	5 cours Voltaire Porte et encadrement	Encadrement de même acabit que le n°3. La porte est à double vantaux, avec jour muni d'une grille.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
476	CN 404	9 cours Voltaire Façade	Sous la génoise, des denticules ornent le haut de la façade. Les balcons munis e garde corps de fer forgé sont soutenus par des corbeaux à triglyphes. Entre les corbeaux des frises végétales et un médaillon anépigraphe ont été représentés.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
475	CN 88	6 cours Voltaire Porte et encadrement	Encadrement de pierres bouchardées et porte surmontée d'un jour muni d'une grille.

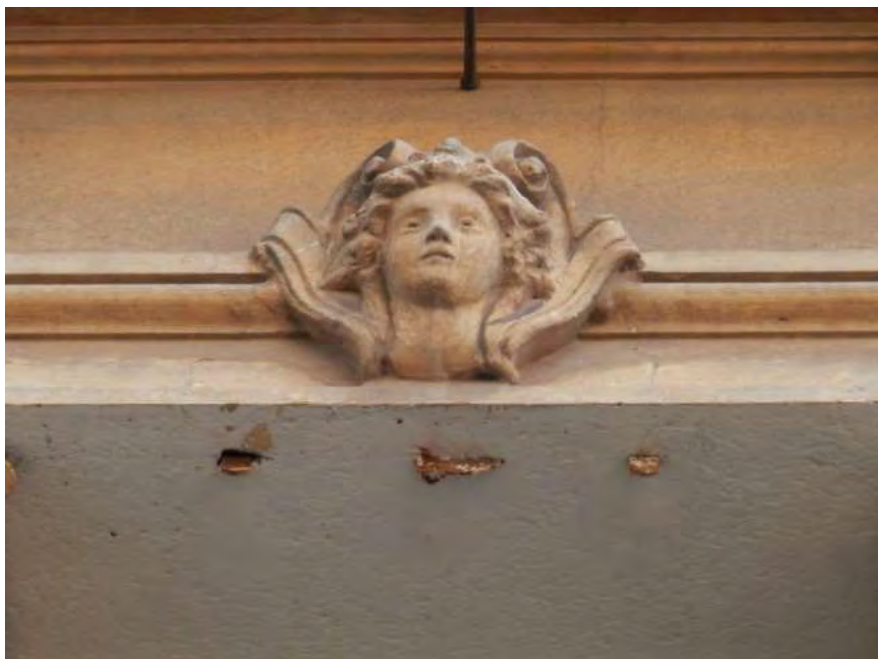


N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
477	CN 405	11 cours Voltaire Encadrement de porte	Encadrement de porte en arc en anse de panier et pierres de taille.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
478	CN 409	13, cours Voltaire Porte d'habitation à double vantaux et encadrement en pierres	Porte à deux vantaux ajourés, encadrée de deux piliers de pierres de taille calcaires blanches. Elle est surmontée d'un entablement de même nature. Deux triglyphes séparent l'entablement d'une baguette qui en reproduit le galbe. L'arc segmentaire est souligné par un claveau pendant.

Des têtes féminines ornent une baguette en doucine qui court sur la façade.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
479	CN411	15 cours Voltaire Porte, encadrement et détail de façade.	La porte à double vantaux est surmontée d'un entablement de pierres bouchardées. La séparation entre le rez-de-chaussée et le premier étage est soulignée par une frise lombarde, sous une corniche simple.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
480	CN 412	17 cours Voltaire Porte, encadrement et détail de façade.	<p>La porte est surmontée d'un jour muni d'une grille, puis d'un entablement. Les baies sont surmontées de décors d'oves végétaux, qui encadrent un médaillon rectangulaire bombé anépigraphhe.</p> <p>Le médaillon est lui-même surmonté d'un petit entablement. Les baies sont surmontées par des frontons avec retour et sont appuyées sur des baguettes et des modillons</p>



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
481	CN 413	19 cours Voltaire Encadrement de porte	Encadrement surmonté d'un claveau pendant dans lequel une logette a été pratiquée. Une légère doucine a été pratiquée sur l'angle des pierres de taille bouchardées.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
482	CN 414	21 cours Voltaire Maison de village sur trois niveaux.	La construction de cette maison est antérieure à la mise en place du Cours Voltaire dans sa phase de grande extension. Elle est dans l'axe du Portail du Flascou, qui ouvre le rempart du XVe siècle, face à la chapelle du Saint Esprit et borde la rue du Gros Cerveau, axe de communication avec le sud de l'agglomération durant le moyen-âge. La porte d'entrée est en arc en anse de panier, tout comme les deux fenêtres du rez-de-chaussée. L'escalier central est ajouré par deux petites baies.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
483	CN 403	7 cours Voltaire Porte et encadrement de pierres	Porte surmontée d'un jour muni d'une grille.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
484	BR 43	478 Chemin de la Castellane Bastide du XVIIe siècle La Castellane	On accède à la bastide par une allée, alignée sur un portail, muni de murs d'appui à doucine et de chasse-roue. Les piliers quadrangulaires de pierre de taille sont surmontés par deux chapiteaux débordant. La bastide ouvre au sud et est constituée d'un bloc de cinq travées sur trois niveaux, avec porte centrale surmonté d'un entablement de pierre simple. Le parc arboré de micocouliers est assez sobre, un bassin circulaire se trouve dans l'axe de la porte d'entrée.



Observations
<p>A l'abri des intempéries et des excès d'ensoleillement, une serre à montures métalliques a été installée contre le mur ouest de la bâtisse. La porte à double vantaux fait saillie du toit vitré.</p> <p>Au nord de la bastide, un intéressant bâtiment à pignons baroques fait office aujourd'hui de garage. Côté sud, le pignon du mur de croupe décrit une courbe dont le sommet est au centre.</p> <p>Côté nord, le pignon dessine un arc infléchi, ses rampants se courbent fortement.</p>



Serre et détail de la porte en fer forgé.



Pignon côté nord





Pignon côté sud



Puits ouvert à margelle étroite.



Arc d'entrée au nord de la bastide



Réservoir d'eau au nord de la bastide

Escalier de pierres et rampe en fer forgé.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
485	CT35	484 Chemin des Alouettes Portail d'accès à la voie	Les deux piliers du portail sont en pierres de taille ajustées. Ils sont surmontés de dalles légèrement pyramidales. Le pilier de gauche possède un fruit et une assise importants.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
489	BK 48	Chemin Brun (La Seyne) Noria du château de Lagoubran	<p>Il s'agit d'une très belle noria de briques, datable du XIXe siècle (au moins) dont les mécanismes et godets sont intacts, et dont la maçonnerie a subi quelques légers dommages. Elle est posée sur un socle octogonal de pierres maçonnées, dont les côtés correspondent à huit alvéoles, qui lui donnent un aspect léger et esthétique. Un cerclage de fer, qui a cédé, enserre son sommet pour permettre à l'ensemble de résister à la force du mécanisme.</p> <p>Deux canalisations, deux <i>oïdes</i> en proviennent. Elle est située à proximité des dépendances du château de Lagoubran (XVIIe-XVIIIe siècles), ancienne propriété de la famille d'Orvès, dont il ne subsiste que quelques ruines. Le château existe toujours, plus au sud, en bord de route, sur le territoire de La Seyne-sur-mer, propriété de la CNIM. Tout cela formait un seul ensemble, jusqu'à ce qu'en 1859, le chemin de fer sépare les deux espaces.</p>



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
490	BR 115	Parc de la Castellane Puits, lavoir, éolienne, Aire de dépicage, sol caladé, oliveraie.	Il s'agit des communs de la bastide La Castellane. Diverses structures témoignent de l'exploitation du terroir et d'un habitat paysan. Une grande aide de dépicage a été installée au sud de l'habitation, un très beau sol caladé de galets blancs et de fragments de basalte, la sépare d'une oliveraie.



Puits + lavoir

Eolienne





Aire de dépicage.



Sol caladé à proximité
de l'aire de dépicage.



Observations
Sur la crête de la colline, plusieurs ruines d'habitations ont été préservées. Un séchoir à figes possède encore ses murs et sa voute, dans le mur de croupe est en forme de fronton baroque, un oculus.



Séchoir à figes

N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
491	CW66	Chemin du Castellas Etagement de terrasses.	Bel exemple de construction de <i>restanques</i> provençales barrant le vallon. Les terrasses sont étagées perpendiculairement au vallon, s'appuient sur les bords du vallon, récupèrent l'eau de ruissellement et sont exposées au sud est.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
492	CM 212	17 avenue Clémenceau	Comme la maison voisine, le numéro 19, il s'agit d'un pavillon d'entrée de ville sur deux niveaux. La porte d'entrée est décentrée, mais toujours alignée sur le portail. Une treille de vigne couronne le chemin d'accès. Il s'agit d'une architecture simple, caractéristique de la fin du XIXe et de la première moitié du XXe siècle, maison installée sur la route Nationale reliant Ollioules à Toulon.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
493	CA 9	18 avenue Clémenceau Façade en pierres de taille.	L'intégralité de la largeur du rez-de-chaussée de l'habitation est réalisée en pierres de tailles, légèrement bouchardées. La porte possède un encadrement simple. Une porte cochère existait à droite de la porte d'entrée, elle a été réduite et remplacée par une fenêtre.

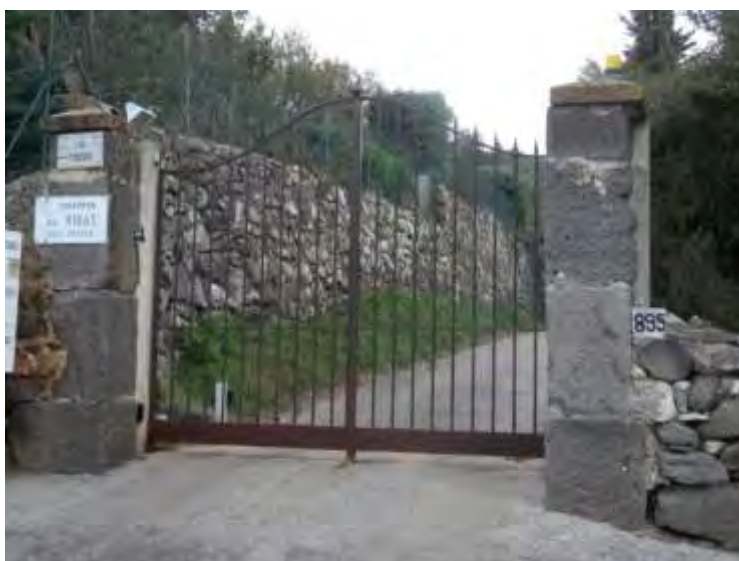


N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
494	CM211	19 avenue Clémenceau Pavillon d'entrée de ville.	Comme la maison voisine, le numéro 17, il s'agit d'un pavillon d'entrée de ville sur deux niveaux, présentant un jardin, une terrasse couverte de vigne et un portail dans l'axe de la porte d'entrée. L'ordonnancement est simple, trois travées avec la porte d'entrée centrée. Ce mode de construction urbaine est typique des agrandissements de ville durant le XIXe et la première moitié du XXe siècle.



ON° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
495	AO 1290 CY 50, 51, 53, 60 et 65	894 Chemin de la Courtine Mur chemin du Ribas Fin du XVIIIe siècle Puits et murs de soutènement	Ce mur de soutènement en blocs de basalte possède encore sa tête de mur, en parfait état et est daté de 1797. La date a en effet était gravée à l'arrière du portail. Le portail du chemin privé du Ribas a été réalisé en blocs de basalte.

Mur chemin du Ribas daté de 1797



Parcelle CY53



Parcelle CY 65



Parcelle CY 50 et 51

N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
496	CM 153	Chemin de la Courtine Deux puits ouverts.	



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
497	CN 271	112 avenue Dagnan Place Pichaud Plaqueminier	Arbre remarquable que ce plaqueminier du Japon, qui a poussé à proximité immédiate du Canal des Arrosants.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
498	CA 43	59 Allée Marguerite Alignement de Micocouliers	Les micocouliers relient le château marguerite à sa conciergerie. Ils témoignent de l'étendue de l'ancien domaine.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
499	BV 118	Chemin de la Marude Cabanon	Cabanon ouvert au sud construit en pierres en moyen appareil au milieu d'une oliveraie.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
500	BC 106	31 Chemin de la Mistrade Puits	Puits ouvert avec le cabestan à manivelle qui servait à remonter les seaux.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
501	BC 173	125 Chemin de la Mistrade Cochonier	Voute de cochonier ouvert au sud dans cette maison paysanne, datée de la fin du XIXe siècle, comme l'indiquerait la pierre de taille incluse dans le mur ouest.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
502	CM 73	483 Chemin de la Poussaraque Mur de soutènement en pierres sèches	Les têtes de mur sont rectangulaires et posées de chant. Les murs sont posés à même le rocher.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
522	CP 141	Chemin du Vallon Cros Adresse 1051, route du Gros Cerveau Mur de soutènement en pierres sèches	Le mur possède un fruit important du fait de sa hauteur. Les têtes de mur sont faites de blocs rectangulaires posés de chant et légèrement inclinés.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
314	CN 330	50 rue Nationale Ancienne Criée aux fleurs Porte	La façade de ce rez de chaussée d'immeuble anciennement consacré à la Criée aux fleurs est entièrement réalisée en pierres de taille de gros appareil parfaitement ajustées et assises. Une porte piétonne est recouverte d'un entablement. Trois baies cochères à jour permettaient l'entrée et la sortie des conditionnements floraux.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
	AC 87	Chemin de la Courtine Ruine de la bergerie	Accolé à cette ruine de bergerie, existe un enclos à animaux, semble-t-il fortement remanié.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
	AC 88	1846 Chemin de la Courtine Maison de berger et ses dépendances, puits	La maison est construite avec les blocs de basalte issus du substrat local. Une porte cochère ouvre vers l'ouest. Un linteau de basalte la couvre et s'appui sur deux doubles corbeaux en basalte, eux aussi.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
	AC 90	Oppidum de La Courtine Ruine de bergerie	Les murs sont faits en basalte, elle date du XVIIIe siècle.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
	CA231	Impasse des Néfliers	



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
	CD 101	188 Chemin de Faveyrolles	.

N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
449	BX 66	Chemin de la Tourelle Alignement d'oliviers Oratoire St Laurent et St Nazaire	En limite de commune, un oratoire dédié aux saints patrons d'Ollioules et de Sanary, Laurent et Nazaire a été édifié en 1988. A l'arrière, se prolonge une impressionnante allée d'oliviers.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
	CM237	71 Impasse des Néfliers	



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
	CN93	9300 Cours Voltaire Eglise Meurtrière et rempart	



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
	CN177	61 avenue Charles de Gaulle correspond au 19 rue Marcellin Berthelot. Tour du rempart médiéval Porte du XIXe siècle.	<p>La tour qui domine la place Jean Jaurès, ancienne place des Aires est un intéressant vestige du rempart du XIVe siècle. Elle protégeait la porte de l'actuelle rue Berthelot, ancienne rue Capoine, par une meurtrière encore visible. Elle faisait saillie sur le rempart pour en surveiller les abords. Ses fenêtres ont été percées en 1682 par son propriétaire avec l'accord de la communauté.</p> <p>En 1809, la porte de la rue Capoine fut détruite et on construisit en avant (ou à la place) du rempart un grand immeuble qui ouvre sur la place des Aires. La porte à deux vantaux possède un encadrement de pierres de taille et un entablement légèrement galbé à triglyphes.</p>



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
	CN 266, 264, 263, 262, 260, 259, 258, 257, 254, 253, 252, 250	87 et 93 boulevard Dagnan (archères) et alignement du rempart du XIVe siècle, sur toutes les façades du boulevard du 11 au 93 + le 80 rue fontaine du Rentier (CN 266) et les 6, 8 et 10 rue Hoche (CN 252, 253 et 258)	Remarquables archères de 1.20 m sur 0.10 attestant que les façades des habitations du boulevard Dagnan ont été installées dans le rempart du XIVe siècle. Il est clair que la topographie des lieux était différente à l'époque de l'édification de l'enceinte ; la mise en place du boulevard et avant lui de la route qui reliait Ollioules à Marseille en passant par les Gorges a rehaussé le niveau. Les deux archères du boulevard devaient davantage dominer la base du rempart. Au nord-ouest de ces deux archères, le rempart s'appuyait sur la porte du Paty, détruite en 1811, au débouché de la rue Fontaine du Rentier.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
	CN 338	4 place Jean Jaurès Porte et encadrement de porte	Porte à double vantaux et jour en encadrement de porte mouluré, surmonté d'un médaillon faisant office de claveau.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S1	CT 55	31 Chemin des Agapanthes Deux murs de soutènement en pierres sèches.	Deux murs de soutènement en pierres sèches en gros appareil avec un important fruit ; les têtes de murs sont en très bon état de conservation. Il s'agit d'augmenter la résistance du mur de soutènement en construisant un autre mur en retrait de l'aplomb du premier, c'est le principe de la pyramide à degrés.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S2	CI 35	175 Chemin de la Baratone Puits avec système de pompage et lavoir.	A l'entrée de la propriété La Baratone, un puits à margelle de carreaux de terre cuite est accolé à un lavoir à deux bacs.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S3	CO 218	21 Impasse Bonifay Mur de soutènement en pierres sèches	Mur construit en pierres calcaires de moyen et gros appareil, appuyées sur le rocher.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S4	CX 26	Chemin de La Bonnefont Encadrement de porte	Porte en plein cintre remaniée, qui mériterait une restauration.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S5	BP 36	Chemin de Brignac Puits et réservoir d'eau (?)	Puits ouvert et réservoir en béton.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S6	BP 60	Chemin de Brignac Bassin d'irrigation	Sur cette parcelle, ancien commun de la Villa La Martèle a été installé un bassin d'irrigation.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S7	CA 42	Chemin de la Burlière Au droit des serres Mur de clôture bâti	Il s'agit d'un mur de clôture bâti qui suit le chemin de la Burlière. Il est enduit et son sommet est à deux pentes.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S8	CO 22	Chemin de la Cacoye Deux murs de soutènement en pierres sèches	Ces deux murs de pierres sèches possèdent encore leurs têtes, sous la forme de blocages orthostatiques, très fins et très bien alignés.



Murs de soutènement de restanque



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S9	BD 108	377 Chemin du Camp Laurent Bastide, bassin d'irrigation et puits	C'est la partie centrale de cette bastide qui est la plus ancienne et la plus étroite. A l'entrée de l'allée qui y mène, deux oliviers centenaires remarquables. Au nord de la bastide, les terres agricoles sont alimentées par trois puits, dont deux sont ruinés. Au bout de la parcelle, un bassin d'irrigation porte encore l'estampille de son constructeur Paul Fieschi, entrepreneur à Ollioules.



Serve (bassin d'irrigation)



Estampille sur le béton.

N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S9	BE 41	Chemin de Camp Laurent, en face le 377 Puits et noria	Noria avec manifestement un système de pompage.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S10	BD 108	377 Chemin du Camp Laurent Bastide, bassin d'irrigation et puits	C'est la partie centrale de cette bastide qui est la plus ancienne et la plus étroite. A l'entrée de l'allée qui y mène, deux oliviers centenaires remarquables. Au nord de la bastide, les terres agricoles sont alimentées par trois puits, dont deux sont ruinés. Au bout de la parcelle, un bassin d'irrigation porte encore l'estampille de son constructeur Paul Fieschi, entrepreneur à Ollioules.



Puits ruiné

Puits avec un système de pompage mécanique





Puits

N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S11	BP 100	142 bis Chemin de Campourri Mur de soutènement en pierres	Belle longueur de murs de soutènement de terrasse en pierres de calcaires gris, possédant encore sa tête de mur sous forme d'orthostates en moyen appareil.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S12	BR 43	478 Chemin de la Castellane Petit bassin d'irrigation	Petit bassin d'irrigation au Sud de la terrasse de la Bastide.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S13	BR 114	Chemin de la Castellane Puits	



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S14	CW12	Chemin du Castellàs face au 641 Mur de soutènement	Grande longueur de mur de soutènement en pierres sèches calcaires avec têtes de blocs carrés.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S15	CO68	211 et 245 Chemin du Castellas Mur de soutènement en pierres sèches	Le mur est constitué de pierres sèches en moyen et gros appareil, la partie de la tête de mur subsistante est formée de fins blocs rectangulaires posés de chant.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S16	CW 66	Chemin du Castellàs, face au n° 319 Mur de soutènement en pierres sèches	Mur de soutènement en pierres sèches calcaires et basaltiques, les têtes de murs sont conservées.



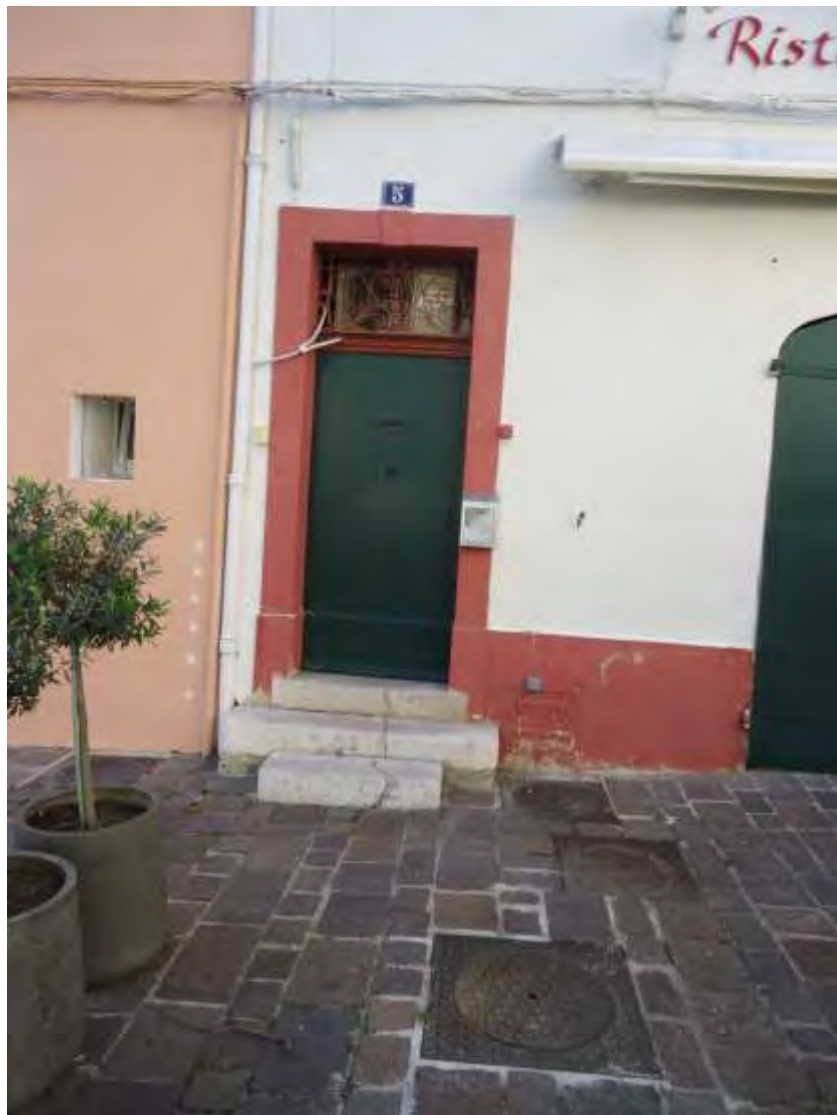
N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S17	CW15	Chemin du Castellàs Au dessus du Chemin des Vignes Mur de soutènement en pierres sèches	Le mur est constitué de très gros blocs de calcaires, mais surtout basaltiques. Les constructeurs ont sans doute choisi dans un souci esthétique de mêler les deux couleurs des minéraux.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S18	DC 9	Chemin de Chateauvallon Source du ruisseau de Forgentier	A l'est du chemin de Forgentier, apparaît la source du ruisseau de Forgentier. Le toponyme porte en lui, le caractère « surgissant » de la source. Forgentier est une déformation de <i>sourgent</i> , naissance d'une source. Il vient du latin <i>surgere</i> , qui signifie « se diriger du bas vers le haut »



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S19	CN 89	5 Place Victor Clément Adresse 1 Rue Pierre et Marie Curie Porte et encadrement	Porte surmontée d'un jour. Simple encadrement de pierre et claveau montant.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S20	BN 33	96 Chemin de la coopérative Bastide du XVIIe siècle Alignement d'oliviers	Cette bastide daterait de 1662, si l'on en croit le claveau et le style de la porte d'entrée plein cintre dont l'arc est souligné d'une moulure. La propriété borde le chemin de la Coopérative par un alignement d'oliviers centenaires. Un puits ouvert a été installé contre le mur ouest de la maison. Un autre est beaucoup plus récent à quelques distances.





Puits accolé à la maison.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S21	BA 6	109 Chemin des Coquelicots	Les terres au sud de cette bastide agricole sont sur le territoire de Six-Fours. Une noria a été installée à quelques mètres du lit de La Reppe. Elle possède encore son tertre et son système de pompage. Elle alimente un lavoir et des canalisations de terre cuite qui dirigent l'eau vers l'ouest et le sud sur des terres cultivées.



Canalisations



Noria

Lavoir et départ de la canalisation





Canalisations vers le Sud (Six-Fours)

N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S22	BV 29	Chemin des Cotes du Plan Mur de soutènement en pierres sèches	Les têtes de mur sont réalisées à l'aide de blocs rectangulaires posés de chant.



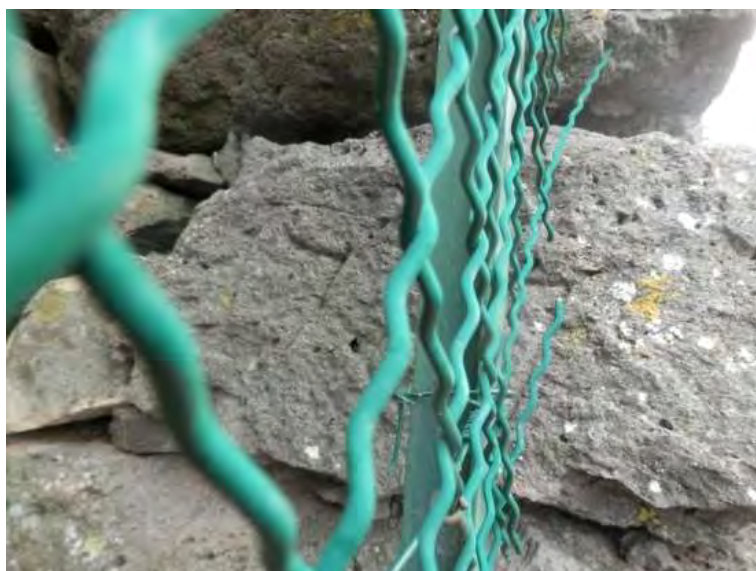
N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S23	CL 109	428 Chemin de la Courtine Murs de soutènement en pierres sèches calcaires.	Les têtes de murs sont conservées et le mode de construction tient compte de la pente du chemin.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S24	CL 102	656 Chemin de la Courtine Escaliers dans le mur de soutènement Puits récent	



ON° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S25	AO 1290 CY 50, 51, 53, 60 et 65	894 Chemin de la Courtine Mur chemin du Ribas Fin du XVIIIe siècle Murs de soutènement	Ce mur de soutènement en blocs de basalte possède encore sa tête de mur, en parfait état et est daté de 1797. La date a en effet était gravée à l'arrière du portail. Le portail du chemin privé du Ribas a été réalisé en blocs de basalte.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S26	CL 52	955 Chemin de la Courtine Mur de soutènement en pierres sèches	Construit en gros appareil, la tête de mur est constituée de pierres de moyen appareil de divers acabit.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S27	CV 8	25 Chemin des Esqueries (Côté Chemin du Lançon) Murs de soutènement	Murs de soutènement constitués de blocs calcaires et basaltiques.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S28	CP 107	105 Chemin des Fauvettes Mur de soutènement du chemin des Fauvettes au nord	Il s'agit d'un rare exemple d'enclos berger provençal. Il est constitué de murs de pierres sèches enserrant un espace plat. L'entrée du parc est resserrée, pour permettre le comptage des animaux, c'est un <i>countadou</i> .



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S29	CD 101	188 Chemin de Faveyrolles Alignements d'oliviers et Galerie souterraine d'amenée d'eau	Les terres fertiles qui se trouvent au nord de la bastide La Panagia étaient destinées à la viticulture et à la plantation d'oliviers. Une oliveraie centenaire subsiste encore sur la parcelle CD 102. Divers alignements soulignent les séparations de champs et les sentiers. A proximité immédiate du Vallat de Faveyrolles, un captage d'eau a été réalisé. Une galerie souterraine amène l'eau jusqu'à la bastide de la Panagia en traversant en diagonale un champ. Les parcours est jalonné de regards matérialisés au sol par une construction abritant un puits et des amas de pierres diverses.



Alignements d'oliviers et oliveraie





Captage et puits

Regards de la galerie d'amenée d'eau



Construction abritant un puits
sur la galerie d'amenée d'eau.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S30	BM 34	35 Impasse Gas Puits ouvert	Puits ouvert et sa superstructure de fer forgé.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S31	CX 15	516 Route des Gorges Puits	Puits ouvert à margelle récente.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S32	CO 20	1086 Route du Gros Cerveau Bastide Mur de soutènement en pierres sèches Escalier en pierre	Bastide sur quatre travées et deux niveaux. Un escalier de douze marches en pierre réalisé dans un imposant mur de soutènement permet d'y accéder. Les blocs de calcaires gris sont de moyen et gros appareil et soigneusement ajustés, les têtes de mur de forme carrée également



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S33	CT 59	Chemin du Lançon, Côté route du Gros Cerveau Murs de soutènement en pierres sèches	Le substrat basaltique a fourni le matériau pour les blocs, l’affleurement du roche a été parfois utilisé. Les têtes de mur sont parfois de fines dalles posées de chant.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S34	CT 9	Chemin du Lançon face au 758 Mur de soutènement en pierres sèches	Murs en gros appareil ayant un fruit important, les têtes de mur sont en blocs carrés grossièrement équarris.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S35	CT 26	Chemin du Lançon avant le 484 Mur de soutènement en pierres sèches	Murs en gros appareil de pierres calcaires, têtes de mur en très bon état.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S36	CT 60	Chemin du Lançon, face au 131 Mur de soutènement	Mur de soutènement en gros appareil de blocs de basalte, présentant un fruit important.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S37	CT 66	Chemin du Lançon, face au n°259 Mur de soutènement en pierres sèches	Mur de soutènement en pierres basaltiques et calcaires de gros appareil en rapport avec le substrat local. Les têtes de mur sont formées de blocs carrés.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S38	CT 55	Chemin du Lançon, face au Chemin des Rouges Gorges Mur de soutènement en pierres sèches	Mur de soutènement en pierres sèches calcaires et basaltiques, têtes de murs en blocs carrés. Le mur a un fruit important.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S39	BO 64	1599 Avenue Jean Monnet Bastide Les Platanes	Puits situé sur le terrain d'une imposante bastide du XIXe siècle. CF fiche 291



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S40	CN 29	Entre la rue Mouriès et la rue Jean-Jacques Rousseau Escalier	<p>La parcelle CN 29 est un jardin clos de murs en pierres apparentes de plus de deux mètres de hauteur. Une porte en arc en anse de panier donne sur la rue Rousseau. Un escalier de deux marches dont une en basalte y mène. Un mur identique clos la parcelle, côté rue Mouriès.</p> <p>Sur la parcelle, les aménagements propres à un jardin clos se retrouvent : puits sur un tertre avec escalier y menant, lavoir, mur de soutènement, figuier remarquable et arbres fruitiers. Les ruines de l'habitation se devinent dans la partie ouest de la parcelle, avec notamment un arrachement de voute et un mur de refend en pierres apparentes.</p>



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S41	AC 65	Chemin de l'Oratoire Mur de soutènement en pierres sèches	Pierres calcaires de gros appareil avec de gros blocs de basalte. Le fruit et le pignon du mur permettent de suivre la pente du chemin.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S42	CM 11	Chemin de l'Oratoire Jardin clos, mur en pierre	C'est l'un des derniers « jardins clos » d'Ollioules, <i>l'Hortus clausus</i> médiéval. Le mur d'enceinte s'appuie sur le canal de la Bonnefont. Cette architecture rurale a complètement disparue.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S43	CO 109	78 rue Marcel Pagnol et chemin de la Cacoye Escalier et têtes de mur en orthostate	Remarquable ensemble de terrasses étagées soutenues par de très beaux murs de soutènement en pierres sèches en très bon état de conservation avec de belles têtes de murs en blocs posés en orthostate. Les terrasses sont reliées entre elles par des escaliers de pierres ou des rampes pour faire monter des charrettes. Les terrasses sont plantées d'oliviers, d'amandiers, de figuiers et autres essences méditerranéennes.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S44	BC 279	Chemin accédant au chemin du Passage à gué. Mur de clôture en galets de rivière	Ce mur de clôture de propriété a été réalisé en grande partie à l'aide de galets de rivière, sans doute provenant de La Reppe toute proche.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S46	BB 143	110A Ancien chemin de Six-Fours Mur de clôture en galets.	Long mur confectionné en galets de rivière, sans doute issu de La Reppe toute proche. Quelques blocs de basalte néanmoins.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S47	CN 319	6bis Rue de la Tour Bassin d'irrigation	Dans le jardin qui jouxte la chapelle Saint Côme, un bassin d'irrigation rappelle la présence en ces lieux de jardins de bord de Reppe.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse/localisation	Observation(s)
S48	CP6, 7, 8 et 10	Chemin de la Tourelle	Il s'agit de deux murs de soutènement en pierres sèches s'appuyant sur le rocher et longeant le chemin de la Tourelle. La réalisation en est très soignée, les assises successives du mur ouest sont très visibles et souvent les pierres calcaires sont posées de chant. La tête des murs est intacte, la tranche verticale présente des pierres en orthostates.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S49	BW 142	Chemin de la Tousque Mur de soutènement en pierres sèches	La tête du mur a été réalisée par le blocage de pierres taillées carrées ou rectangulaires et emboîtées. C'est une technique de construction rare et soignée.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S50	BW 30	Chemin de la Tousque Mur de soutènement en pierres sèches	La tête de mur a été réalisée par une frise de pierres sèches taillées carrées et emboîtées.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S51	BC 29	110 Chemin des Volières Canalisations	Devant la bastide, se trouve une noria qui conserve encore son tertre et son puits fermé. De là, l'eau était acheminé vers les terres agricoles par des canalisations en terre cuite.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S51	BC 29	110 Chemin des Volières Bastide	Devant la bastide, se trouve une noria qui conserve encore son tertre et son puits fermé. De là, l'eau était acheminé vers les terres agricoles par des canalisations en terre cuite.



Noria



Noria



Puits

N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
S52	CO 68	Chemin du Castellas face au 211-215 Mur de soutènement	Mur de soutènement de terrasse faisant fruit dans sa partie inférieure pour rattraper la pente du chemin. La tête de mur est constituée de pierres rectangulaires posées de chant.



N° d'inventaire	Référence cadastrale	Adresse identification	Observation(s)
048	BM 342	115 Chemin Sauvan Chêne	Arbre remarquable

