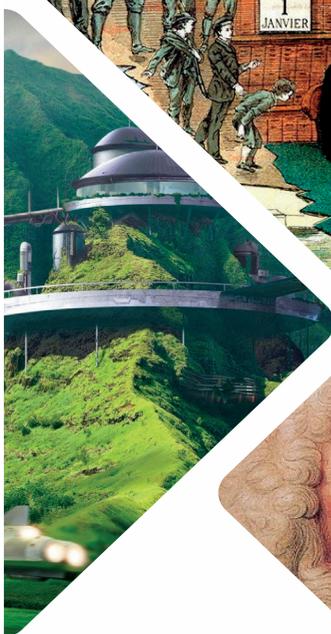
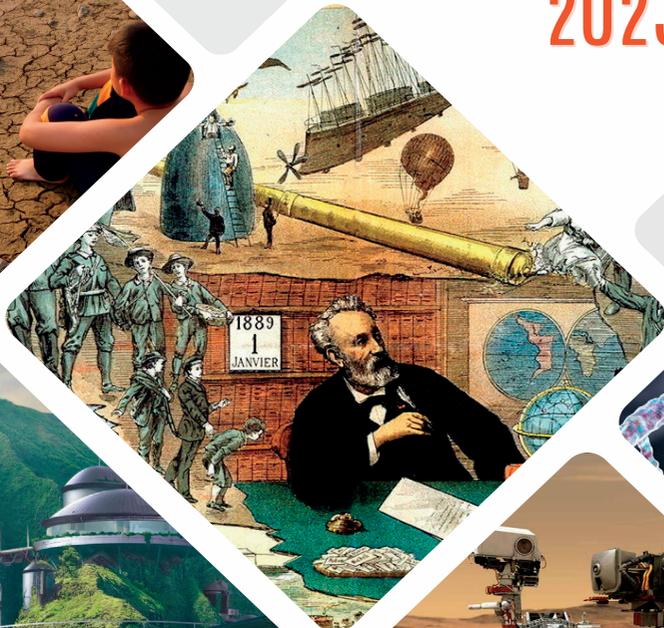


# UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE D'OLLIOULES

2023 / 2024



## THÈME ANTICIPATION

LE GOÛT D'APPRENDRE. LE PLAISIR DE COMPRENDRE



Culture & Patrimoine  
VILLE D'OLLIOULES

# Édito

Chers amis de l'Université du Temps Libre d'Ollioules,  
Chers amis d'Ollioules et d'ailleurs,

Chacun d'entre nous utilise l'anticipation quotidiennement, c'est pourquoi vous trouverez agréable que le thème de cette année ait pris ce mot comme base de notre réflexion commune.

Qui n'essaie pas de prévoir ce que sera demain ? Les journaux, les livres, les conversations annoncent un avenir heureux malgré les épreuves de la vie.

Nos conférenciers vous donnent treize rendez-vous de grande qualité : ils vont vous passionner car tous leurs textes sont nouveaux et leurs recherches personnelles sur le thème général ne cessent pas.

Venez donc à ces rencontres qui particulièrement cette année semblent être exceptionnelles.

Vous y serez accueillis par un regard sur l'art et ses vertus de prévision, par des réflexions sur les moyens qu'utilise la médecine pour obtenir ses résultats, par le procédé imaginaire qui ouvre la vie à l'invention de l'avenir et de la liberté.

Nous sommes enthousiastes : « Au galop ! Droit devant ! Là-bas l'aurore nous attend. »

**Jean PICANO**

## *Tarifs et lieux*

### **Conférences : Salle Jean Moulin - Espace Pierre Puget**

Tarif par conférence : 5€ / 1€ pour les scolaires et étudiants sur présentation de la carte

### **Ateliers :**

#### **Musée de la fleur d'Ollioules ou Musée de l'école publique**

Tarif par atelier : 10€

### **Programme fidélité pour la soirée de clôture :**

#### **Salle Jean Moulin - Espace Pierre Puget**

Plein tarif : 10€ - Demi-tarif si vous avez assisté à 3 ateliers ou conférences, gratuité à partir de 5 participations.

**Réservations : Service Culture et Patrimoine - 06 78 17 97 90**  
**culture@ollioules.fr**

Programme sous réserve de modifications

# CONFÉRENCES

## Lectures anthropologiques



### PORTRAIT D'UNE PIONNIÈRE : GEORGE SAND

Thérèse RUFFAULT-JOMBART - *Écrivaine*

Mardi 3 octobre - 18h30



### L'AUTRE VAUBAN - UN HUMANISTE AU SERVICE DE SA MAJESTÉ LOUIS XIV

Annick BUISSON - ETIENNE - *Romancière*

Mardi 7 novembre - 18h30



### VISIONS D'ANTICIPATIONS DE QUELQUES PEINTRES ANCIENS MOYEN ÂGE - RENAISSANCE - BAROQUE

François MARTIN - *Conférencier à l'Université de Nice (U.N.I.A.)*

Mardi 5 décembre - 18h30

# CONFÉRENCES

L'invention n'est-elle pas d'abord une anticipation ?



## L'HYPNOSE EN MÉDECINE ET EN CHIRURGIE

Robert BENHAMOU

*Chirurgien ophtalmologiste et enseignant en hypnose médicale*

Mardi 9 janvier - 18h30



## LA MÉDECINE PRÉDICTIVE

Christian PHILIPPON - *Médecin pédiatre (e.r.)*

Mardi 6 février - 18h30



## PENSER L'HISTOIRE À VENIR ET ANTICIPER LE FUTUR

Gilbert BUTI - *Professeur émérite des universités (Aix-Marseille Université)*

Mardi 5 mars - 18h30

# CONFÉRENCES

## L'imaginaire peut-il anticiper ?



### L'AGRICULTURE D'HIER À AUJOURD'HUI... ET DEMAIN ?

Olivier BENHAMOU

*Formateur, conférencier et producteur en agriculture naturelle*

Mardi 2 avril - 18h30



### LA CONQUÊTE SPATIALE OU L'OBLIGATION ABSOLUE DE L'ANTICIPATION

Daniel HAUSER

*Ancien élève de l'ENS Paris-Saclay, professeur agrégé en sciences mathématiques*

Mardi 7 mai - 18h30



### L'ANTICIPATION, MYTHE ET RÉALITÉ

Christine DEL NERO - *Juriste et chargée de cours à l'université d'Aix-Marseille (Psychologie)*

Mardi 11 juin - 18h30

# ATELIERS

Héloïse GUAY DE BELLISSEN - *Écrivaine*

## ATELIERS D'ÉCRITURE(S) S'ANTICIPER ET ANTICIPER AVEC LES MOTS, CRÉER UNE ANTICIPATION DU MONDE

*Musée de la fleur d'Ollioules - 4 rue de la Tour*

Samedi 13 janvier 2024 - 14h30

&

Samedi 27 janvier 2024 - 14h30

Quoi de plus fort que d'écrire dans une chapelle face à des œuvres qui ont traversé les siècles ? Venez participer à des ateliers d'écriture créative et découvrez une manière d'anticiper le monde à travers les mots dans un cadre rarement ouvert au public : la Chapelle des Observances, accessible par le Musée de la fleur.



Bertrand DHERMY - *Artisan d'art - Calligraphe*

## ATELIERS DE CALLIGRAPHIE L'ANTICIPATION DANS L'ÉCRITURE MANUSCRITE : CAROLINE MÉDIÉVALE ET GOTHIQUE TEXTURA QUADRATA

*Musée de l'école publique - 1 avenue Anatole France*



Samedi 10 février 2024 - 14h30

&

Samedi 24 février 2024 - 14h30

Au cours de ces deux ateliers de calligraphie, découvrez l'art d'anticiper le geste.

Il sera aussi question de « l'anticipation » à travers la raison principale de la reliure : la conservation des écrits.

Deux voyages dans le temps à travers l'histoire et les techniques de l'écriture dont vous profiterez dans le cadre opportun du Musée de l'école publique.

# Les 25 ans du PRINTEMPS DES POÈTES

THÈME DE L'ANNÉE 2024 : LA GRÂCE

Du 9 au 25 mars 2024



Avec la participation de nombreuses associations ollioulaïses

## DICTÉE INTERCOMMUNALE ET INTERGÉNÉRATIONNELLE

Dictée pour tous dès le CM1 !

Mercredi 15 mai - salle Brémond

**16h : CM1 - CM2 - Collégiens**

**18h : Lycéens - Adultes**

Mardi 4 juin - 18h30 - salle Brémond

**Remise des récompenses suivie d'un apéritif**

## SOIRÉE DE CLÔTURE

Programme spécial suivi d'un apéritif dînatoire pour terminer la saison 23/24

Réservation obligatoire : 06 78 17 97 90 / [culture@ollioules.fr](mailto:culture@ollioules.fr)

Vendredi 28 juin - 18h30 - salle Jean Moulin



# CALENDRIER 2023 - 2024

<b>MARDI 3 OCTOBRE - 18H30</b> Salle Jean Moulin	<b>CONFÉRENCE</b> Portrait d'une pionnière : George Sand	Thérèse RUFFAULT-JOMBART
<b>MARDI 7 NOVEMBRE - 18H30</b> Salle Jean Moulin	<b>CONFÉRENCE</b> L'autre Vauban - Un humaniste au service de sa Majesté Louis XIV	Annick BUISSON - ETIENNE
<b>MARDI 5 DÉCEMBRE - 18H30</b> Salle Jean Moulin	<b>CONFÉRENCE</b> Visions d'anticipations de quelques peintres anciens : Moyen âge - Renaissance - Baroque	François MARTIN
<b>MARDI 9 JANVIER - 18H30</b> Salle Jean Moulin	<b>CONFÉRENCE</b> L'hypnose en médecine et en chirurgie	Robert BENHAMOU
<b>SAMEDI 13 JANVIER - 14H30</b> Musée de la fleur	<b>ATELIER D'ÉCRITURE(S)</b> S'anticiper et anticiper avec les mots, créer une anticipation du monde	Héloïse GUAY DE BELLISSEN
<b>SAMEDI 27 JANVIER - 14H30</b> Musée de la fleur	<b>ATELIER D'ÉCRITURE(S)</b> S'anticiper et anticiper avec les mots, créer une anticipation du monde	Héloïse GUAY DE BELLISSEN
<b>MARDI 6 FÉVRIER - 18H30</b> Salle Jean Moulin	<b>CONFÉRENCE</b> La médecine prédictive	Christian PHILIPPON
<b>SAMEDI 10 FÉVRIER - 14H30</b> Musée de l'école publique	<b>ATELIER DE CALLIGRAPHIE</b> L'anticipation dans l'écriture manuscrite	Bertrand DHERMY
<b>SAMEDI 24 FÉVRIER - 14H30</b> Musée de l'école publique	<b>ATELIER DE CALLIGRAPHIE</b> L'anticipation dans l'écriture manuscrite	Bertrand DHERMY
<b>MARDI 5 MARS - 18H30</b> Salle Jean Moulin	<b>CONFÉRENCE</b> Penser l'histoire à venir et anticiper le futur	Gilbert BUTI
<b>DU SAMEDI 9 AU LUNDI 25 MARS</b>	<b>LES 25 ANS DU PRINTEMPS DES POÈTES</b>	
<b>MARDI 2 AVRIL - 18H30</b> Salle Jean Moulin	<b>CONFÉRENCE</b> L'agriculture d'hier à aujourd'hui... et demain ?	Olivier BENHAMOU
<b>MARDI 7 MAI - 18H30</b> Salle Jean Moulin	<b>CONFÉRENCE</b> La conquête spatiale ou l'obligation absolue de l'anticipation	Daniel HAUSER
<b>MERCREDI 15 MAI - 16H00 ET 18H00</b> Salle Brémond	<b>DICTÉE INTERCOMMUNALE DE L'UTLO</b> 16H Dictée CM1 - CM2 - Collégiens 18H Dictée Lycéens - Adultes	
<b>MARDI 4 JUIN - 18H30</b> Salle Brémond	<b>REMISE DES RÉCOMPENSES DE LA DICTÉE INTERCOMMUNALE</b>	
<b>MARDI 11 JUIN - 18H30</b> Salle Jean Moulin	<b>CONFÉRENCE</b> L'anticipation : mythe et réalité	Christine DEL NERO
<b> VENDREDI 28 JUIN - 18H30</b> Salle Jean Moulin	<b>SOIRÉE DE CLÔTURE DE L'UTLO</b>	