

CENTRE DES METIERS D'ART D'OLLIOULES

-
MANO X ALTO

REGLEMENT D'OCCUPATION ET DE TARIFICATION DES ATELIERS PARTAGES ET FABLAB

Préambule

Le présent document stipule les conditions réglementaires d'occupation des espaces du Centre des Métiers d'Art d'Ollioules MANO X ALTO, équipement de la commune, présentant les modalités d'usages pratiques de ses espaces partagés et de son matériel dont elle est la propriétaire et qu'elle met à la disposition de différents publics usagers. Il présente également les conditions tarifaires d'utilisation sur réservation des espaces et des machines-outils dans les ateliers partagés ainsi que dans l'espace du Fablab.

1/ Description et principes du concept du lieu

La ville d'Ollioules met à la disposition des professionnels des métiers d'art et créateurs locaux installés sur le pôle, ainsi que d'autres professionnels du territoire proche (TPM et environs) trois ateliers partagés :

- un **atelier bois** de 72 m²
- un **atelier céramique** de 44 m²
- un **atelier arts plastiques et hybrides** / recherche / matériaux divers de 37 m².

Chaque espace pourra accueillir entre 6 et 8/10 personnes en fonction des activités.

Les Ateliers partagés et le Fablab forment un espace-continuum commun et original où il sera possible **de travailler, fabriquer, concevoir, créer, former, initier, transmettre ou se former, s'initier, apprendre ou se former, générer des échanges, rencontres, nouvelles connexions et nouveaux projets**. Un lieu pour **créer, partager, transmettre, apprendre, innover, hybrider et dialoguer entre disciplines et savoir-faire**. Un lieu pour **inventer et se réinventer**.

Un « espace pour faire » soi-même ou à plusieurs, constitue un prolongement de l'atelier individuel du professionnel artisan-créateur du pôle des métiers d'art d'Ollioules. Un « **tiers-lieu** » au sein duquel les **professionnels, métiers d'art, artistes, créatifs, amateurs** trouveront des **outils de haute qualité et neufs**, complémentaires de leur propre atelier et équipement, et grâce auxquels ils pourront délivrer et/ou recevoir leurs propres cours/stages d'initiation/formation/perfectionnement pour leurs stagiaires/clients ou être mobilisés dans le cadre de projets collectif.

Le professionnel y trouvera un intérêt, soit individuel pour sa propre utilisation, soit d'expert associé à une utilisation par les différents publics usagers des ateliers. Il pourra y fabriquer des objets et ouvrages mais aussi des nouveaux liens, de nouvelles pratiques de travail, collaboratives, des coopérations avec d'autres professionnels artisans d'art, artistes, designers, pour des projets individuels (formations, stages, master class..) et collectifs (co-productions, workshops, hackathons...).

2/ Objectifs poursuivis, visées, orientations

La volonté de la ville d'Ollioules et ses objectifs pour accompagner les professionnels des métiers d'art sont :

- **de permettre aux PMA de tirer des revenus complémentaires de leurs activités de cours et stages à destination de différents publics ;**
- **de bénéficier d'autres usages possibles de ces ateliers et de permettre aux professionnels de s'investir dans des projets collaboratifs**, en tant qu'organisateur ou participants de master-classes, à travers des workshops, ateliers de co-working entre PMA du pôle, projets collaboratifs avec des designers, des étudiants d'écoles d'art supérieures (ESADTPM, Camondo Toulon, etc) ;
- **de créer de nouvelles pratiques de travail, d'élargir leurs visions** et possibilités de développement ;
- **de développer l'attractivité du pôle des métiers d'art d'Ollioules**, en étendant son aura sur le plan territorial/régional ;
- **de développer la communauté professionnelle du pôle et ses réseaux au-delà d'Ollioules**, de créer des synergies entre professionnels locaux et extérieurs ;
- **de dynamiser l'attractivité du cœur de ville** et sa fréquentation

3/ Typologie et profils des usagers

- **Artisan d'art-créateur professionnel appartenant au pôle des métiers d'art d'Ollioules** à la recherche d'un ensemble d'outils et de machines plus performants et/ou pour réaliser cours/stages et autres projets : travail en autonomie ;
- **Professionnel des métiers d'art, créateur, designer, artiste de tout secteur du pôle des métiers d'art d'Ollioules** voulant collaborer sur un projet, s'initier ou se perfectionner sur le bois ou la céramique : travail en collaboration et sous l'encadrement d'un professionnel du secteur.
- **Autre professionnel métiers d'art ou créateur-designer extérieur au pôle des métiers d'art d'Ollioules ;**
- **Amateur en quête de perfectionnement** du territoire TPM et extérieur (CCA Sud Ste Baume et +) sous l'encadrement d'un professionnel ;
- **Entrepreneur local/territorial** ayant envie d'agrandir son réseau professionnel ;
- **Etudiant dans le cadre d'un projet encadré avec une école (exemple étudiants 4^{ème} année de l'Ecole Camondo dans le cadre de leurs programmes Campus et découverte de savoir-faire de la région) ou public en reconversion professionnelle** sur le territoire pour découvrir et apprendre les métiers du bois ;

- **Citoyen ollioulais, scolaire, demandeur d'emploi, béné** première utilisation/initiation « découverte » et dans le cadre de projets organisés avec le pôle jeunesse, écoles et associations de la ville.

4/ Conditions et modalités d'usage

- Un **agenda en ligne permettra la réservation (location avec tarif) et une gestion autonome des ateliers par les professionnels/utilisateurs**, en coresponsabilité, et sous le contrôle et la supervision du responsable du Centre des Métiers d'Art.
- Le professionnel usager sera responsable de la mise en marche, de la surveillance et de l'arrêt des machines et en assurera un usage encadré et sécurisé (notamment lors de cours/stages dispensés).
- L'outillage, les matériaux et autres consommables seront fournis par les professionnels.
- Lorsque ces mêmes **professionnels des métiers d'art du pôle d'Ollioules seront lui-même utilisateur des ateliers à titre individuel** pour assurer ses formations/cours/stages ou tout projet (travaux de recherche, projets et travaux collaboratifs avec un confrère, un designer ou autre artiste) **il paiera auprès de la Mairie le montant spécifique et dédié à sa catégorie dans la grille tarifaire établie.**
- Dans le cadre de projets réalisés en partenariat (ex : Ecole d'art, design, architecture) les **professionnels seront indemnisés à hauteur du temps qu'ils auront passé dans les ateliers partagés en appui des partenaires en tant que référent technique professionnel (indemnisation basée sur un coût-jour moyen à déterminer en fonction des partenariats).**

5/ Coûts d'utilisation

Un coût d'utilisation est défini :

- Par **coût horaire (10 à 15€ de l'heure) ou forfait de temps (40€ € la demi-journée / 80 € la journée) à régler à la Mairie après avoir effectué sa location d'espace**, à l'occasion de : temps d'occupation pour les projets individuels de formation/stage, collaboratifs entre professionnels, dans le cadre de projets de coworking avec des designers ou étudiants des écoles d'art, architecture, design, ainsi que pour les autres professionnels usagers extérieurs au pôle.
- **Exemples tarifs de location pour stages = 10 € / heure pour PMA d'Ollioules à 15 € / heure pour les PMA extérieurs**

L'idée est de créer une relation gagnant-gagnant entre les PMA du pôle et la ville à travers l'équipement du Centre des métiers d'art : **le CMA crée une attractivité nouvelle et offre des possibilités de stages et cours plus grandes aux PMA, et par conséquent des opportunités d'affaires et de retombées économiques directes.**

En contrepartie de l'investissement réalisé par la ville à travers la création de ce lieu et la mise à disposition de matériel neuf et de qualité, **les professionnels des métiers d'art contribuent à faire vivre le lieu tout en travaillant dans leur propre intérêt et dans l'intérêt général du Pôle des Métiers d'Art.**

6/ Articulation avec le Fablab

Le Fablab du MANO X ALTO sera un espace de 50 m2 environ dédié à la fabrication numérique en mode « laboratoire » c'est-à-dire ouvert à l'expérimentation, à la recherche, à la formation, à la transmission, par le biais de machines et équipements de fabrication numérique et digitales telles que :

- 3 imprimantes 3D pour l'impression d'objets par fabrication additive, procédé de création d'objets tridimensionnels à partir d'un fichier numérique. Ce procédé est dit additif, car la fabrication repose sur la superposition de fines couches de matière, une par une).
- Une CNC (commande numérique par ordinateur) avec fraiseuse numérique pour découpe et usinage de bois, métal, mousse, métal, mousse de très grands formats
- découpeuse / graveuse laser : découpe des matières diverses (plastique, bois) par rayon laser
- une brodeuse numérique : permet de créer des motifs de broderie en utilisant un ordinateur pour contrôler les mouvements de l'aiguille sur différents types de tissus et textiles (coton, soie, laine.. etc)
- un casque de réalité virtuelle

C'est un espace ouvert à tous publics et qui permettra la sensibilisation et la formation des professionnels des métiers d'art aux outils numériques partagés et mutualisés : les Ateliers partagés et le fablab, seront le cœur battant de la Maison des Métiers d'Art et des composants essentiels de sa qualité de tiers-lieu. Les ateliers bois, céramique et arts plastiques devront pouvoir être accessibles dans certaines occasions bien définies, encadrées et programmées à l'avance aux différents publics/usagers du Fablab (ex : dans le cadre de projets avec des étudiants d'écoles de design, architecture et art dans le cadre d'évènements type JEMA pour les démonstrations et workshops).

Dans leur interaction, ils constituent ensemble un « **Makerspace** » un **endroit dédié au « Faire » où l'on fait, et où l'on fabrique, soi-même et ensemble, à plusieurs mains.** Des objets bien-sûr mais aussi et surtout des nouveaux liens, de nouvelles pratiques de travail, collaboratives, de coopération voir de coopétition, pour des projets individuels (formations, stages, master class..) et collectifs (co-productions, workshops, hackathons...). Les Ateliers partagés, en relation étroite avec le fablab, seront le cœur battant de la Maison des Métiers d'Art et des composants essentiels de sa qualité de tiers-lieu.

Les ateliers bois, céramique et arts plastiques devront pouvoir être accessibles dans certaines occasions bien définies, encadrées et programmées à l'avance aux différents publics/usagers du Fablab (ex : dans le cadre de projets avec des étudiants d'écoles de design, architecture et art dans le cadre d'évènements type JEMA pour les démonstrations et workshops).

7/ Politique tarifaire du Fablab

-Gratuité pour les ollioulais et jeunes, scolaires et étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA de la commune...ainsi que pour **les professionnels des métiers d'art du pôle d'Ollioules** : pour une première utilisation/initiation « découverte » et dans le cadre de projets organisés avec le pôle jeunesse, écoles et associations de la ville.

La politique tarifaire du Fablab doit être ajustée en lien avec Débrouillards en fonction des différents types de publics qui seront susceptibles d'en solliciter les services et en fonction de leurs besoins.

- Professionnel (artisan, designer, artiste-créateur...) ou particulier, amateur résidant hors commune : coût horaire = **15€ à 30€ /heure** selon les machines utilisées
- Possibilité de forfait de location/privatisation de l'espace : **350 € la journée**

8/ TARIFICATION

ATELIERS PARTAGES (Céramique, Bois, Arts plastiques)

Catégorie d'usager	Tarif horaire individuel	Forfait demi-journée	Forfait journée	Semaine 5 jours	Modalités de réservation et conditions
Métiers d'art et artistes du pôle d'Ollioules	10 € de l'heure	40 € la demi-journée	80 €	300 €	Créneau jour/horaire sur réservation prioritaire en amont Le professionnel métiers d'art du pôle effectue une réservation créneau horaire sur le planning de réservation en ligne et effectue un paiement à la Mairie une fois sa location réalisée (voir avec service Financier pour définir mode de gestion adéquat)
Professionnels métiers d'art extérieurs au pôle des métiers d'art d'Ollioules et autres professionnels (designer, artiste, architecte d'intérieur, décorateur, maker, créatif ...)	15 €	50 €	100 €	400 €	Créneau jour/horaire sur réservation en amont Le professionnel métiers d'art du pôle effectue une réservation créneau horaire sur le planning de réservation en ligne et effectue un paiement à la Mairie une fois sa location réalisée (voir avec service Financier pour définir mode de gestion adéquat)
Etudiants en formation / encadrés d'un référent pédagogique de l'école et d'un pro MA local (en priorité) référent technique	A déterminer en fonction du cadre du partenariat	A déterminer en fonction du cadre du partenariat	A déterminer en fonction du cadre du partenariat	A déterminer en fonction du cadre du partenariat	L'établissement / organismes de formation référent des étudiants ou professionnels métiers d'art du pôle effectue une réservation de créneau horaire sur le planning et indemnise le professionnel des métiers d'art mobilisé Accord de partenariat et convention à établir en amont avec l'école / établissement concerné (ex : école Camondo déjà partante et en attente)

TARIFICATION DU FABLAB

Catégorie d'utilisateur	Tarif horaire individuel	Tarif journée	Privatisation journée
Public Petits Débrouillards	A fixer avec l'association	A fixer avec l'association	A fixer avec l'association
Jeune, scolaire, étudiant de la Ville et de TPM	Gratuité	A définir en fonction des projets (projets éducatifs Jeunesse, Culture, etc)	Idem
Demandeur d'emploi Bénéficiaire du RSA de la Ville TPM	Gratuité	Gratuité	Néant
Professionnel métiers d'art, artiste du pôle d'Ollioules et de TPM	Gratuité pour séance initiation	20 €	A définir avec l'association et en fonction des projets (individuels, collectifs)
Tout autre public extérieur : Professionnel métiers d'art, designer, artiste Particulier, amateur, maker Partenaire / association Habitant commune ou tout particulier	15 € à 30 €/heure selon le type des machines utilisées	60 €	Possibilité de location/privatisation de l'espace : 350 € la journée