

JUILLET - AOÛT
Château féodal 2024 7 spectacles

TRÉTEAUX

FESTIVAL EN PLEIN AIR
OLLIOULES

THÉÂTRE
PROFESSIONNEL ET AMATEUR

ODYSSÉE THÉÂTRALE
VAUDEVILLE
THÉÂTRE DE RUE
SPECTACLE MUSICAL
COMÉDIE PAGNOLESQUE
THÉÂTRE CONTEMPORAIN

NAVETTE GRATUITE

Tarif : 10€ - Gratuit moins de 12 ans

INFOS

06 78 17 97 90 - culture@ollioules.fr
www.ollioules.fr



Accès billetterie

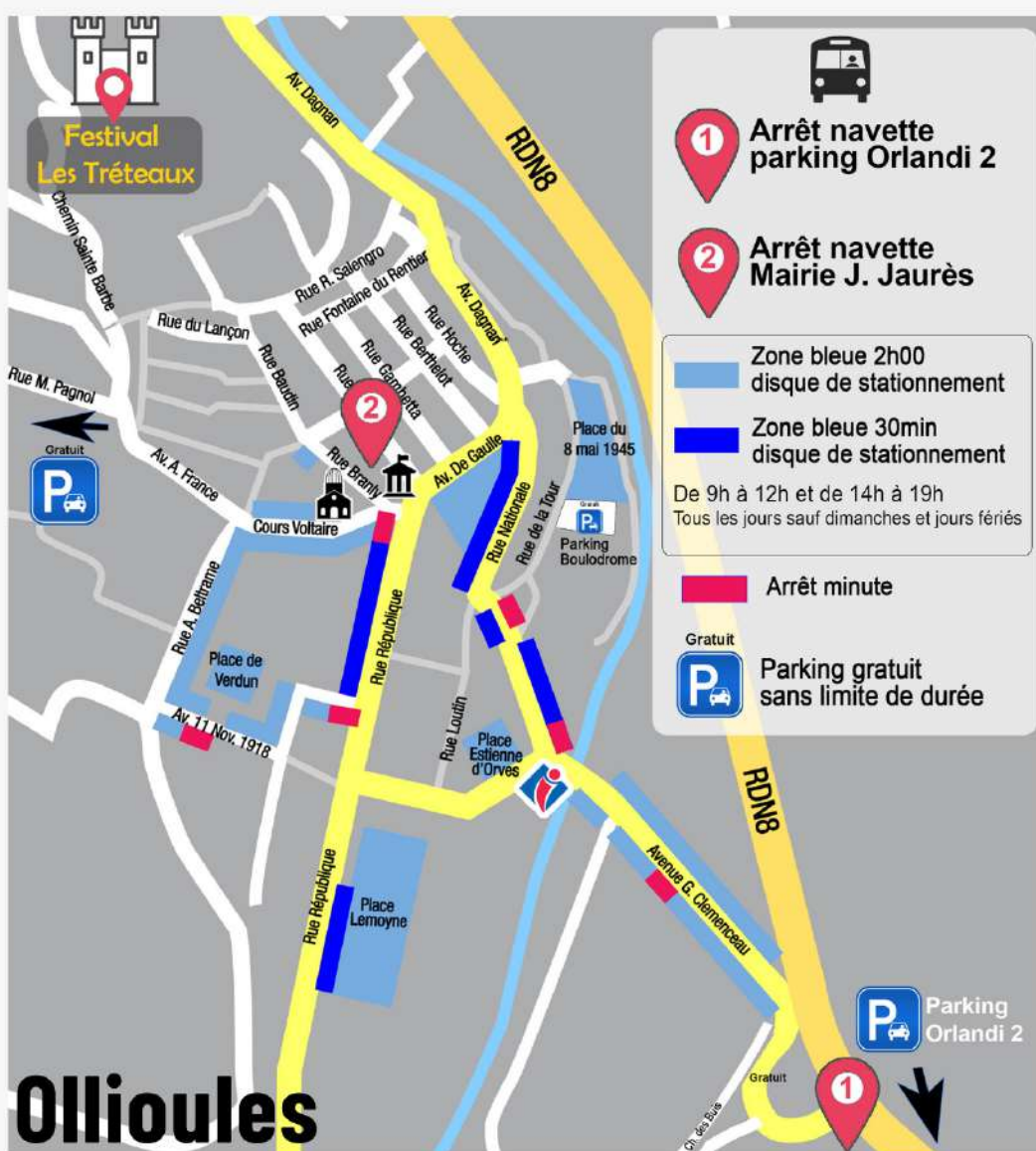
GUIDE PRATIQUE DU FESTIVAL

Comment venir, se
garer, acheter ses
billets...

Vestiges du
Château féodal,
Chemin de
Sainte-Barbe,
83190 Ollioules



Accès au château
uniquement piéton, PMR
et deux-roues



1 emplacement véhicule PMR sur place / Navette accessible PMR

Navette gratuite toutes les 20 minutes. Premier départ 1h avant le spectacle.

2 arrêts sur le trajet : départ au parking Orlandi 2 puis arrêt devant la mairie et dépôt des passagers au château.

Retour par rotations après le spectacle.

Accès piéton au château dès 19h – possibilité de pique-niquer sur les restanques, pas de point de restauration sur place – livraison possible par certains restaurants d'Ollioules.

Tarif : 10€ par spectacle

Gratuit pour les moins de 12 ans

En cas de mauvais temps, les spectacles
sont déplacés dans la salle des fêtes
d'Ollioules, avenue Anatole France.

Billetterie en ligne



billetterie-ollioules.mapado.com

Odyssée musicale



© Kairos Théâtre

Le Voyage d'O

Compagnie Kairos Théâtre (Ollioules)

Le voyage d'O est un spectacle qui s'écoute et se rêve, une odyssée musicale où nous accompagnerons O, une particule d'eau, dans son épopée de plusieurs siècles à travers les mers, les golfes et les océans.

Sur scène, deux musiciens accompagnent la narratrice, créant des ambiances maritimes propices à l'évasion ; utilisant parfois l'eau comme instrument ; faisant résonner dans nos têtes des chants et musiques liés à la mer.

Le voyage d'O est une invitation au cœur de ce monde méconnu qui est aussi notre monde afin de prendre conscience de son importance, de sa fragilité mais aussi pour lui rendre hommage.

Texte & mise en espace : Jeanne Mathis / **Création sonore :** Martin Guibreteau & Djéké Koffi

Interprétation : Djéké Koffi (musique) ; Martin Guibreteau (musique) ; Mathilde Parmentier-Gierusz (texte)



Pour les licornes à partir de 8 ans - Spectacle familial



<https://billetterie-ollioules.mapado.com>



06 78 17 97 90

② SOIRÉES SPÉCIALES THÉÂTRE AMATEUR

... **VENDREDI 12 JUILLET - 21H**

Alirazade et les mille et une gaffes

Théâtre de la Godille (Six-Fours-Les-Plages)
Vaudeville contemporain

Valentin, jeune peintre désargenté, est amoureux d'Isabelle, son modèle, mais sa timidité maladive et sa maladresse congénitale l'empêchent de lui déclarer sa flamme. Sa vie est d'une monotonie affligeante. Tout va changer subitement et irréversiblement avec l'arrivée d'Alirazade, génie diplômé, qui va l'entraîner dans un tourbillon de gaffes. Fous rires assurés !

Comédie de Christian Rossignol et mise en scène par Marie-Eve Houdayer



© Laetitia Creuck



Pour les licornes à partir de 10 ans - Spectacle familial



Réservations auprès de l'association : 06 65 50 03 04



© Albert Debout

... **SAMEDI 13 JUILLET - 21H**

La femme du boulanger - d'après Marcel Pagnol

Les Trois Coups Castellans (Le Castellet)

La compagnie théâtrale « Les Trois Coups Castellans » est née de rencontres et d'amitiés autour du théâtre et de la Provence.

Toutes et tous littéralement amoureux de l'œuvre de Pagnol, sans dénaturer l'auteur, ils redessinent à leur manière « La Femme du Boulanger » pour n'en conserver que la « substantifique moelle », celle qui déclenche le rire et l'émotion chez le spectateur.



Pour les licornes à partir de 6 ans - Spectacle familial



**Réservations auprès de l'association :
06 03 92 31 94 / 06 60 05 72 82**

Le prix d'un Goncourt

Artscénicum Théâtre (Montfort-sur-Argens)

Création d'après l'œuvre de Jean Carrière

L'immense succès du Prix Goncourt 1972 pour *L'Épervier de Maheux* déclencha pour le Nîmois Jean Carrière une avalanche de catastrophes : ce fut pour lui le début d'une chute. Mais sa rage de vivre lui fit remonter la pente et, telle une renaissance, l'écrivain nous raconte avec autodérision sa drôle d'aventure : Le prix d'un Goncourt, l'histoire d'une gloire qui se mua en malédiction.

Narration haletante et tragicomique racontée notamment sur son propre vélo, ce spectacle est le parcours d'un homme inadapté à la notoriété et poursuivant sans relâche, par les moyens de l'écriture, le royaume de son enfance : ce paradis terrestre où il vécut l'accord parfait entre la nature et lui.

Écrire car c'est la seule issue : écrire avec un pistolet sur la tempe !

Adaptation & mise en scène : Philippe Chuyen

Avec : Philippe Chuyen, Thierry Paul et Raphaël Lemonnier (piano)



Pour les licornes à partir de 12 ans - Théâtre contemporain



<https://billetterie-ollioules.mapado.com>



06 78 17 97 90

●●● **JEUDI 18 JUILLET - 21H.**



Théâtre contemporain



●●● VENDREDI 19 JUILLET - 21H

MidSummer - Nuit d'Été

Une pièce avec chansons

Compagnie Des Ils et des Elles (Lille)

C'est l'été. À Edimbourg. Il pleut. Dans un bar, Helena, avocate, attend son amant, qui ne viendra pas et Bob, petit malfrat, attend les clés d'une décapotable rose volée, en lisant Les Carnets du sous-sol de Dostoïevski, pour se remonter le moral.

C'est le début d'un weekend endiablé, une virée déjantée, des rencontres improbables, des courses échevelées. Jusqu'à quel âge est-on encore capable de tout foutre en l'air ? Quand tout foire, l'imprévu n'est-il pas la seule issue salvatrice ?

David GREIG nous parle, avec humour et sensibilité, du temps qui passe, des secrets inavoués, de la jeunesse qui s'éloigne, de la complexité des choix. Et propose une pièce à la dramaturgie inédite, très cinématographique. On en ressort l'âme légère et le cœur content.

De David Greig et Gordon MCINTYRE / **Traduction de** Dominique HOLLIER

Adaptation & interprétation : Sarah Glond et Stéphane Hervé



Pour les licornes à partir de 10 ans - Théâtre contemporain



<https://billetterie-ollioules.mapado.com>



06 78 17 97 90

Tu connais la chanson ?

Collectif Animale (Avignon)

Et si on jouait à « Qui a écrit cette chanson » ? Et pour une fois, en partant des paroles ?
Trenet traîne avec les surréalistes et Gainsbourg claque des vers de Verlaine, la chanson française est une langue en soi.

Et si on jouait à déjouer les règles du jeu ?

À désarmer nos *a priori*,

À mettre les chansons à l'envers pour se remettre à l'endroit de la découverte,

À être fier de ne pas savoir,

Fier d'être touché par un couplet ou un refrain que notre éducation n'avait pas mis sur notre chemin,

Parce qu'après tout « on choisit pas sa famille, les trottoirs de Manille, de Paris ou d'Alger, pour apprendre à marcher ».

Et si on jouait à re-connaître ?

Conception et interprétation : Louis Caritini / **Collaboration artistique :** Charlotte Adrien



Pour les licornes à partir de 9 ans - Blind test musical et poétique



<https://billetterie-ollioules.mapado.com>



06 78 17 97 90

●●● JEUDI 25 JUILLET - 21H

Spectacle musical



Théâtre de rue



©Kalimba

●●● **JEUDI 1^{er} AOÛT - 21H**

Les Misérables

Les Batteurs de Pavés (Suisse)

Librement inspiré de Victor Hugo

Raconter une histoire aussi triste et sombre que Les Misérables de Victor Hugo maintenant, est-ce une bonne idée ?

Les destins dramatiques et entrelacés de Jean Valjean, Fantine, Cosette, Javert, Thénardier, Marius & Co ont-ils vraiment des choses à nous dire près de deux siècles plus tard ?

Oh que oui et on va même rigoler ! répondent les Batteurs de Pavés. Après avoir adapté à la rue Hamlet de Shakespeare ou encore Germinal de Zola, le duo revisite ce roman-phare du XIX^{ème} siècle pour en extraire un spectacle tout public et interactif bien à leur sauce, un brin clownesque et carrément déjanté !

Conception et jeu : Emmanuel Moser & Laurent Lecoultre



Pour les licornes à partir de 6 ans - Spectacle familial



<https://billetterie-ollioules.mapado.com>



06 78 17 97 90