

COMMUNE D'OLLIOULES - DEPARTEMENT DU VAR
DELIBERATION DE LA COMMUNE D'OLLIOULES

N° 25/04/4.13

SEANCE DU 7 AVRIL 2025
L'AN DEUX MILLE VINGT CINQ ET LE 7 AVRIL à 18 HEURES

| NOMBRE DE CONSEILLERS | | | |
|-----------------------|----------|---------------|-----------|
| EN EXERCICE | PRESENTS | REPRESENTE(S) | ABSENT(S) |
| 33 | 27 | 6 | 0 |

Le Conseil Municipal de la Commune d'OLLIOULES s'est réuni en session ordinaire, au lieu habituel de ses séances, sur la convocation et sous la présidence de Monsieur Robert BENEVENTI, Maire.

PRESENTS :

Robert BENEVENTI, Christine DEL NERO, Michel THUILIER, Dominique RIGHI, Laetitia QUILICI, Michel OLLAGNIER, Didier MARTINA-FIESCHI, Guy PHILIPPEAUX, Brigitte CREVET, Nadine ALESSI, Jean-Louis PIERACCINI, Robert ARPINO, Florence GARRONE, Antoine VACCARO, Patrick APARICIO, Thierry AKSOUL, Nathalie PESCHARD-LAUZIERE, Philippe CASTILLO, Katell LE BLEIZ, Hélène CAREN, Patrick JOLI, Julien ROCCHIA, Benoit ADET, Anaïs HATRET, Christian BERCOVICI, Claudie CARTEREAU-ZUNINO, Catherine MAGADDINO.

REPRESENTEES :

Nicole BERNARDINI représentée par M. le Maire
Carine GINZAC représentée par Christine DEL NERO
Delphine GROSSO représentée par Michel THUILIER
Valérie MASSENET représentée par Dominique RIGHI
Stanislas ROQUEBERT représenté par Michel OLLAGNIER
Ombeline LOMPRES représentée par Didier MARTINA-FIESCHI

Secrétaire de séance : Anaïs HATRET

VOTE :

UNANIMITE : OUI

ABSTENTION(S) :

POUR :

CONTRE(S) :

BLANC(S) et NUL(S) :

OBJET : Convention de mise à disposition du site du Château féodal pour le tournage de productions audiovisuelles par le Conservatoire TPM

Monsieur Didier MARTINA-FIESCHI adjoint au Maire, informe l'assemblée que la Métropole TPM et son Conservatoire réalisent chaque année une série de vidéos afin de présenter les talents des élèves musiciens, danseurs, comédiens et circassiens dans différents lieux du territoire métropolitain.

Parmi les lieux emblématiques de l'aire métropolitaine, les villes de Toulon et Hyères les Palmiers ont déjà mis à disposition des sites comme le stade Mayol, le téléphérique, la villa Noailles, l'Ile de Porquerolles et bien d'autres.



Cette année, la commune d'Ollioules a été sollicitée pour réaliser ces productions audiovisuelles sur le site du Château Féodal afin de mettre à l'honneur ce lieu incontournable avec sa vue exceptionnelle.

Aussi, il est proposé au Conseil Municipal de définir les modalités de mise à disposition du site du Château féodal à l'aide de la convention ci-jointe, en vue de la réalisation de ce tournage prévu le samedi 17 mai 2025 entre 10h et 18h.

L'ASSEMBLEE,

VU le Code Général des Collectivités Territoriales,

VU la demande d'autorisation de tournage par le Conservatoire TPM sur le site du Château féodal,

CONSIDERANT la convention de mise à disposition pour le tournage audiovisuel annexée à la présente délibération,

OUI L'EXPOSE DE SON RAPPORTEUR,
APRES DELIBERE,

1 - APPROUVE la convention de mise à disposition du site du Château féodal avec le Conservatoire TPM telle qu'annexée.

2 - AUTORISE Monsieur le Maire à la signer

LE MAIRE
Robert BENEVENTI



Le ou la secrétaire
de séance





VILLE D'OLLIIOULES

CONVENTION DE MISE A DISPOSITION DU CHATEAU FEODAL POUR LES BESOINS D'UN TOURNAGE

Entre

La ville d'Ollioules sise 7 avenue du Général de Gaulle 83190 Ollioules, représentée par son maire en exercice, Monsieur Robert BENEVENTI autorisé en application de la délibération n°25.04.4.x en date du 7 avril 2025,

Ci-après dénommée « la ville d'Ollioules »

D'une part,

Et

Le Conservatoire TPM, sis Hôtel de la Métropole – 107 Boulevard Henri Fabre – CS 30536 – 8341 TOULON Cedex 09 représenté par M. Robert LLORCA son Directeur,

Ci-après dénommée « la Production »

D'autre part.



Article 1 – Objet de la convention

La Ville met à disposition de la Production dans le cadre du tournage de productions audiovisuelles, les lieux -ci-dessous décrits, dont elle est propriétaire,

Décor : Château Féodal d'Ollioules

Logistique : Parking

Ci-après désignés sous le terme « les lieux ».

La Ville autorise la Production à procéder à des prises de vues et enregistrements, ainsi qu'à des éventuels aménagements provisoires de décors pour les besoins du tournage de l'œuvre dans les lieux.

La Ville autorise la Production à reproduire et représenter l'image des lieux objet de la présente convention afin de permettre l'exploitation de l'œuvre.

La Production atteste que l'œuvre n'a pas de caractère pornographique.

Article 2 – Durée de la mise à disposition

Les lieux définis à l'article 1 sont mis à disposition de la Production pour les besoins du tournage le samedi 17 mai 2025 entre 10h et 18h qui se décompose comme suit :

Matin : répétitions

Après-midi : tournage

La signature de la convention devra intervenir avant cette période.

Article 3 – Conditions d'occupation

La mise à disposition des lieux est consentie à titre gratuit et en conformité des articles 1875 et suivants du Code civil à LA PRODUCTION qui l'accepte.

La Production occupera les espaces paisiblement pour tout ce qui concerne la bonne marche de ses activités.

Article 4 – Etat des lieux

Les lieux sont pris en l'état et rendus en l'état à l'issue du tournage. Un état des lieux sera effectué conjointement par un représentant de la Ville et un représentant de la Production à l'entrée dans les lieux, ainsi qu'à l'issue de la remise en état.

La Production s'engage lors de la sortie des lieux à effectuer un nettoyage général des lieux afin de garantir un parfait état de propreté et de préservation de ce site patrimonial.



Article 5 – Engagements réciproques des parties

5.1. Désignation d'un référent

Les parties s'engagent respectivement à désigner un responsable en charge du bon déroulement des opérations, interlocuteur privilégié durant toute la durée du tournage, aux dates et aux horaires indiqués à l'article 2 de la présente convention.

- Pour la Production, M. Régis LAUGIER en sa qualité de directeur adjoint en charge de la diffusion du Conservatoire TPM, email : XXXX – tél : XXXX
- Pour la Ville, Mme Catherine BUISSON en sa qualité de Directrice de Cabinet, email : XXXX
tél : XXXX

5.2. Engagements de la Production

La production s'engage à ne pas dégrader l'image de la Ville que ce soit à l'occasion du tournage, lors de la promotion de l'œuvre, ou toute autre circonstance.

Dans le cadre de la communication institutionnelle de la Ville, la Production s'engage à :

- Inscrire au générique de l'œuvre une mention de remerciement à destination de la Ville et du Maire de la commune d'Ollioules et faire apparaître leur logo respectif,
- Remettre à titre gratuit à la Ville des photographies du tournage après la date de sortie de l'œuvre en France,
- Octroyer à titre gratuit un droit d'usage de l'affiche de l'œuvre en format numérique, sous réserve de l'accord de la Production quant à son utilisation,
- Autoriser le service communication de la ville d'Ollioules à réaliser des prises de vue du tournage dans le cadre de sa communication institutionnelle avec l'accord préalable de la Production,

Article 6 – Annulation – Report tournage

Si, pour quelques raisons que ce soit, le tournage ne pouvait être, en tout ou partie, effectué aux dates prévues à l'article 2, la présente convention devra faire l'objet d'un avenant.

Article 7 – Responsabilités - Assurances

Article 7.1 Responsabilités

La Production demeure entièrement et exclusivement responsable, pénalement et civilement, des dommages qui pourraient être causés pendant la durée de son occupation, de son fait personnel, ainsi qu'à l'égard des biens meubles et immeubles, équipements et matériels.

Le seul cas d'exonération de la Production est la force majeure.

Elle sera également responsable de tous désordres qui pourraient survenir de la part des personnes, sous sa responsabilité, fréquentant les lieux, et ne pourra en aucun cas rechercher la responsabilité de la Ville en matière de manquement aux règles de sécurité.



La Production est responsable à l'égard des tiers de l'ensemble des dommages résultant de son occupation, y compris ceux relevant de la responsabilité du propriétaire.

La Production devra faire son affaire personnelle des divers préjudices qui lui seraient causés, et généralement dans tous autres cas fortuits ou de force majeure, la responsabilité de la Ville ne pouvant en aucun cas être recherchée.

La Ville ne garantit pas la Production, et par conséquent décline toute responsabilité dans les cas suivants :

- En cas de vol, cambriolage ou autres actes délictueux, et généralement de tous troubles apportés par des tiers ou voies de fait ;
- En cas d'accident pouvant survenir dans les lieux mis à disposition ;

Article 7.2 Assurances

La Production devra être titulaire d'un contrat d'assurance couvrant l'intégralité des conséquences pécuniaires de sa responsabilité susceptible d'être engagée du fait de ses activités ou de son occupation, notamment dans les cas où sa responsabilité serait recherchée :

- A la suite de tous dommages corporels, matériels ou immatériels causés aux tiers ou aux personnes se trouvant sur les lieux ;
- A la suite de tous dommages, y compris acte de vandalisme, causés aux biens confiés.

Elle est tenue d'assurer elle-même directement tout agencement de matériels et objets mobiliers pouvant lui appartenir, de même que tous objets y compris les mobiliers appartenant à ses agents ou à des tiers et se trouvant ou pouvant se trouver dans les lieux mis à sa disposition.

S'il était constaté des dommages incombant à La Production dans les lieux mis à disposition, la Production s'engage, sous la responsabilité de sa compagnie d'assurances et après expertise des dommages constatés par l'expert nommé par celle-ci, à faire indemniser la Ville ou à faire effectuer par les entreprises de son choix les travaux de réparation rendus nécessaires.

La Production ne pourra en aucune circonstance invoquer le manquement ou la défaillance de la compagnie d'assurances pour justifier de la carence de celle-ci vis-à-vis de la Ville et/ou des tiers. Ainsi, tout dommages qui ne serait pas pris en charge par l'assureur de la Production, soit que le risque n'est pas garanti, soit que le montant de la garantie est insuffisant, demeurera à la charge exclusive de la Production.

Enfin, les compagnies d'assurances renoncent à tout recours contre la Ville.

Le bénéficiaire répondra des dégradations et pertes qui pourraient survenir pendant la durée de son occupation à moins qu'il ne prouve qu'elles aient lieu par cas de force majeure, par la faute du propriétaire, ou de tiers responsables des dommages imputables.

Il sera tenu pour responsable de tous désordres qui pourraient survenir de la part des personnes, sous sa responsabilité, fréquentant les lieux, et ne pourra en aucun cas rechercher la responsabilité de la Ville en matière de manquement aux règles de sécurité.-

La production devra faire son affaire personnelle des divers préjudices qui lui seraient causés dans les cas ci-dessus énoncés, et généralement dans tous autres cas fortuits ou de force majeure, sauf son recours contre qui de droit, la responsabilité de la Ville du terrain ne pouvant en aucun cas être recherchée.

La production devra être titulaire d'un contrat d'assurance couvrant tous les risques précités.

Article 8 – Résiliation – retrait de l'autorisation

En cas d'inexécution de l'une des obligations prévues par la présente convention, elle sera résiliée de plein droit après mise en demeure par Lettre Recommandée avec Accusé de Réception restée sans réponse pendant quinze jours.

La présente convention pourra être révisée à tout moment, à la demande de l'une des Parties. Toute révision devra donner lieu à un avenant signé par chacun des parties.

Article 9– Droits cédés

La Ville accorde l'autorisation à la Production, dans le cadre de l'œuvre et sa promotion, de représenter et de reproduire sur tout support connu ou inconnu à ce jour pour le monde entier et sans limitation de durée et sans qu'aucune rémunération supplémentaire ne soit due à la Ville et le Gestionnaire, qu'il s'agisse d'utilisations commerciales ou non commerciales, les séquences filmées dans les lieux de tournage.

La Production pourra effectuer toutes coupures de montage nécessaires à partir des enregistrements et des prises de vues cinématographiques.

Article 10 – Droits à l'image

La Production s'engage à ne pas utiliser des prises de vues, de visiteurs ou de membres du personnel, sans leur autorisation écrite. Il appartient à la Production de préciser, dans le document qu'elle soumettra à la signature des intéressés, la nature et les conditions d'exploitation de leur image.

Les photographies sont prises sous l'entière responsabilité de la Production et elle ne saurait en aucune manière appeler la Ville en garantie en cas de litige consécutif à une utilisation répréhensible de l'image des personnes photographiées.

Article 11 – Dispositions diverses

11.1. Litiges

En cas de contestations, litiges ou autres différends sur l'interprétation ou l'exécution de la présente convention, les parties s'efforceront de parvenir à un règlement à l'amiable par voie de conciliation dans le délai d'un mois. Si néanmoins le désaccord persiste, le litige sera porté devant le Tribunal administratif de Toulon.

Le Conservatoire TPM s'engage à prendre toute assurance utile pour être couvert de tout dommage lié à l'utilisation du site patrimonial du Château Féodal.



11.2. Réglementation applicable

La Production est soumise aux droits et obligations résultant du droit de la domanialité publique.

Le présent acte est établi en deux exemplaires dont un original remis à la Production.

Fait à Ollioules, le

Pour la Production
XXX

Pour la Ville
d'Ollioules

le Maire
Robert BENEVENTI

