

Ollioules

Infos

Mai 2025

magazine d'information municipale - n°149



Nouvelle entrée de ville
Avenue Barthélémy Dagnan
Agir aujourd'hui c'est mieux
vivre demain



Sommaire



p 4 à 6
Retour en image



p 7 et 8
Petite enfance



p 9 et 10
Vie scolaire



p 11
Jeunesse



p 11
Inspiration



p 12 et 13, 48 à 51
Évènements



p 14 et 15, 60, 61 et 62
Environnement



p 16
À l'honneur



p 17
Vie économique



p 18 et 19, 22 à 24
Devoir de mémoire



p 20 et 21
Armée - Nation



p 25 à 27
Vivre ensemble



p 28 à 31
Vie associative



p 32 à 35
Cadre de Vie



p 36, 37 et 44
Hommages



p 38 à 42
Commerces



p 43
Métiers d'Art



p 44
Sécurité



p 45
ollywood



p 46
Vie municipale



p 47
Tourisme



p 52 et 53, 56 à 58
Culture



p 54 et 55
Patrimoine provençal



p 59
Émotion



p 63
TPM



p 64
Agenda 2025

Photo couverture :

La place Honoré Pichaud et l'avenue Dagnan ont été entièrement transformées avec la construction de la Résidence Belle Rive, un projet immobilier mêlant modernité et architecture provençale. Il comprend 64 logements dont 40 % de logements sociaux avec 102 places de stationnement, des commerces, un pôle médical et des équipements publics. Un aménagement urbain soigné a été réalisé, incluant voirie, réseaux et espaces verts. Ce renouveau s'inscrit dans un projet plus vaste intégrant la continuité de la promenade de la Reppe et le futur musée de la clef et de la serrure.

OLLIOULES INFOS

Magazine d'Information de la ville d'Ollioules

Directeur de la publication : Robert Bénévanti

Documentation, diffusion : Mairie d'Ollioules

Crédits textes : C. Buisson et divers

Crédits photos : C. Buisson, N. Baeza et divers

Mise en page : Agence 

Impression : Caractère Imprimeur



 **PEFC** 10-31-1258 / Promouvoir la gestion durable de la forêt / pefc-france.org



MÉTROPOLE
Toulon PROVENCE MÉDITERRANÉE



VILLE ET MÉTIERS D'ART



Édito



C'est avec beaucoup d'émotion et de fierté que je reviens sur l'inauguration du gymnase Charles Coste, un événement fort qui restera longtemps gravé dans notre mémoire collective.

Ce moment exceptionnel a été une véritable leçon de vie, incarnée par Charles Coste lui-même, ce champion olympique originaire de notre ville, aujourd'hui doyen mondial des médaillés d'or. À plus de 101 ans, il nous a offert une belle démonstration de modestie, d'humilité et de fidélité à ses racines.

Ce retour dans sa ville natale, il l'a voulu pour rendre également hommage à ses trois camarades avec qui il a remporté l'or aux Jeux de Londres en 1948.

Merci à lui pour cette présence émouvante et inspirante.

Dans un tout autre registre mais avec autant d'élégance, je souhaite également saluer le succès de l'élection de Miss et Mister Ollioules organisé par le Comité Officiel des Fêtes. Ces jeunes ambassadeurs, investis et disponibles, représentent dignement notre commune. Ils sont présents à nos côtés lors de nombreuses manifestations, en particulier les cérémonies patriotiques, où leur implication est précieuse et exemplaire.

Vous découvrirez dans ce numéro un panorama des nombreuses manifestations qui ont animé notre ville ces dernières semaines. Journées Européennes des Métiers d'Art, Foire aux plantes, Nuit des musées, Printemps des poètes, expositions d'exception... Autant de rendez-vous intergénérationnels qui contribuent à faire vivre Ollioules et à renforcer le lien entre ses habitants.

Grâce à la mobilisation de tous, associations, services municipaux, bénévoles, commerçants, nous pouvons organiser ces moments festifs, qui sont aussi des vecteurs d'attractivité pour notre commune. Je me réjouis d'ailleurs de l'installation de nouveaux commerçants et de métiers d'art, preuve de la vitalité économique de notre ville et de son attractivité.

Oui, à Ollioules, il fait bon vivre, et cela se voit !

Un autre moment fort de ces dernières semaines a été l'accueil d'une délégation de notre ville jumelle Weiler-Simmerberg-Ellhofen, conduite par son maire Tobias Paintner. Ce partenariat, né en 2003, s'est vu renforcé lors de cette visite, avec un moment particulièrement émouvant lors de la cérémonie du 8 mai 1945, marquée par le discours, en français, du maire de Weiler. Un beau symbole d'amitié et de mémoire partagée.

Enfin, deux projets majeurs structurent actuellement notre territoire: la résidence Belle Rive, désormais achevée, accueille ses premiers résidents; et le quartier culturel de la Noria, en pleine progression.

Un peu de patience encore, et nous pourrons profiter d'un lieu unique, tourné vers la culture, la convivialité et l'avenir.

Agir aujourd'hui pour mieux vivre demain: c'est dans cet esprit que nous avançons.

La saison estivale va bientôt démarrer et j'espère que nous aurons le plaisir de nous rencontrer lors des très nombreuses festivités qui sont au programme de cet été 2025.

Robert BÉNÉVENTI
Maire d'Ollioules

Ollioules célèbre une légende vivante du sport français, **Charles Coste donne son nom au gymnase scolaire**

Samedi 12 avril 2025 restera une date mémorable pour la commune d'Ollioules, qui a rendu hommage à l'un de ses plus illustres enfants, Charles Coste, en inaugurant un gymnase à son nom. Une cérémonie pleine d'émotion en présence du champion olympique de 1948, doyen mondial des médaillés d'or, et de nombreuses personnalités locales.

Avec un calme olympien, Charles Coste, 101 ans, a dévoilé les plaques inaugurales d'un Gymnase qui porte désormais son nom. Un lieu dédié à la jeunesse, au sport et aux valeurs que cet homme incarne depuis le début de sa carrière sportive. La cérémonie, présidée par le maire Robert Bénéventi avec à ses côtés Michel Ollagnier, adjoint délégué au sport et à la jeunesse, a rassemblé personnalités, élus du conseil municipal, enfants du Conseil Municipal des Jeunes, familles, associations et représentants de l'État. Né en 1924 au domaine de la Panagia, au quartier de Faveyrolles, Charles Coste a grandi à Ollioules avant de se révéler au monde lors des Jeux Olympiques de Londres en 1948, où il remporte la médaille d'or en poursuite par équipe. Une victoire historique, partagée avec ses trois coéquipiers, qui a marqué les débuts d'une carrière aussi brillante qu'inspirante. Un an plus tard, il s'impose au Grand Prix des Nations, battant des géants du cyclisme comme Fausto Coppi ou Louison Bobet. Lors de son discours, le maire a retracé les grandes étapes de cette vie hors du commun, évoquant aussi les engagements professionnels de Charles Coste après sa carrière de cycliste, sa passion toujours intacte pour le sport, et surtout, sa fidélité à ses racines ollioulaises.

Pendant des décennies, Charles Coste est resté dans l'ombre des décorations officielles jusqu'en 2022, où il a enfin reçu la Légion d'honneur, 74 ans après son exploit olympique. En 2024 à Paris, à 100 ans, il est devenu le doyen des relayeurs transmettant la flamme, au sens propre comme au figuré, à Marie-José Pérec et Teddy Riner. Une scène qui a ému le monde entier.

« Ce gymnase, construit en 2004, attendait son nom. Aujourd'hui, il porte celui d'un homme qui incarne l'engagement, la persévérance et l'humilité. Un modèle pour nos jeunes. », a déclaré le maire, avant d'inviter la foule à découvrir une exposition retraçant les exploits du champion, avec coupures de presse et photos d'époque. On y découvrirait même une anecdote inattendue : dans les années 1950, le magazine ELLE le désigna comme l'un des cinq hommes les plus beaux du moment !



Autour de Charles Coste, sa famille, son épouse Yvette et son fils Jean-Charles, partageait l'émotion d'un hommage à la fois local et universel. Trois Ollioulais, eux aussi porteurs de la flamme olympique en 2024, étaient également présents, Antoine Avati, benjamin des relayeurs, Jihane Rekima et Yves Walter. Le Gymnase Charles Coste devient ainsi un lieu emblématique, à la croisée de l'histoire, de l'éducation et de l'inspiration, un repère pour des générations d'athlètes.

Charles Coste et ses camarades sportifs n'ayant pas eu droit à la Marseillaise lors de leur exploit à Londres, c'est l'orchestre Festimusic, placé sous la direction d'Emma Bertin qui, 77 ans plus tard, a comblé cette lacune, due à l'époque à l'égaré de la partition par l'organisation anglaise, tandis qu'un drapeau tricolore se déployait dans le gymnase.

Retour en images



Sur les pas de l'enfance, avec Charles Coste

Le 14 septembre 2024, à Bois-Colombes, le maire d'Ollioules est venu rendre visite à Charles Coste et lui remettre la médaille de citoyen d'honneur de la ville. Très vite, un souhait sincère a émergé : celui de revenir à Ollioules, sa ville natale, pour retrouver les lieux qui ont marqué les premiers chapitres de sa vie et en particulier la propriété la Panagia, où il est né. Lorsque la date de l'inauguration du gymnase qui porte désormais son nom a été fixée, Robert Bénévanti a discrètement pris contact avec la famille De Slizewicz, actuelle propriétaire du domaine de la Panagia, pour organiser cette visite. Avec une bienveillance rare, la famille a ouvert grand les portes de la propriété à Charles Coste. Ce retour aux sources fut empreint d'émotions simples et de souvenirs partagés. Il a ainsi pu faire découvrir à son épouse et à son fils ces lieux chargés d'histoire personnelle, et notamment la chapelle où il a été baptisé, tant d'années auparavant. Un moment suspendu, comme une parenthèse dans le temps, entre mémoire et transmission.

« J'avais laissé ici mon enfance, je n'imaginais pas pouvoir un jour la retrouver intacte. C'est un cadeau que je n'oublierai jamais. » Charles Coste



Jean-François Dausse, 100 ans, avec qui il a été apprenti à l'Arsenal





Ollioules célèbre ses bébés avec des oliviers, une tradition enracinée

Le samedi 22 mars 2025, Ollioules a de nouveau célébré ses tout-petits de la plus belle des manières: en offrant à chaque nouveau-né un jeune olivier. Depuis l'an 2000, cette coutume unique reflète l'attachement de la commune à la nature, à la transmission et aux racines profondes qui unissent les générations. Près de 50 familles se sont réunies à l'espace Pierre Puget pour cette cérémonie empreinte de douceur et de symbole. Entourées de nounours géants et accueillies dans un espace aménagé pour le confort des tout-petits, les familles ont partagé un moment convivial et joyeux. Un coin gourmand, boissons, compotes et douceurs, permettait à chacun de savourer pleinement cette rencontre. Le maire, Robert Bénéventi, accompagné d'élus du Conseil Municipal et des jeunes du Conseil Municipal des Jeunes, était présent pour remettre symboliquement ces oliviers, en compagnie d'Anne-Marie Pommier, présidente des Amis de l'olivier, d'Henri Barbaroux, président de la Coopérative Oléicole du Canton d'Ollioules et Michel Botto.

Chaque olivier remis aux familles est bien plus qu'un simple arbre: il est le symbole d'un avenir à construire, d'un enracinement dans une terre généreuse et d'une attention sincère portée à l'environnement. Pour les familles ne disposant pas de jardin, la commune propose une alternative: planter l'olivier dans l'oliveraie municipale Roman. Chaque arbre y est alors identifié par une plaque au nom de l'enfant, un geste fort qui lie durablement l'enfant à sa ville.





Ollioules plante l'avenir,

9 oliviers pour symboliser nature, partage et transmission



Le samedi 26 avril 2025, l'Oliveraie des Enfants d'Ollioules, nichée dans le quartier de Piedardant, a accueilli une cérémonie pleine de sens et d'émotion : la plantation de 9 oliviers, symboles de paix, de longévité et d'espoir. Cette initiative s'inscrit dans la continuité de la distribution de jeunes plants organisée le 22 mars 2025 dernier et traduit l'engagement de la commune en faveur de la nature et du vivre-ensemble. 4 familles ollioulaïses, ne disposant pas de jardin, ont été invitées à participer à cette plantation collective au cœur de l'oliveraie municipale. 9 oliviers, offerts par la ville, ont été mis en terre dans ce lieu emblématique, géré par l'association Les Amis de l'Olivier, présidée par Anne-Marie Pommier. Ce terrain, véritable sanctuaire de biodiversité, est aussi un espace d'expérimentation dédié à la culture de l'olivier. La matinée s'est déroulée dans une ambiance chaleureuse, sous un soleil printanier, en présence du maire Robert Bénéventi, de plusieurs élus municipaux, Julien Rocchia, Laetitia Quilici, Nadine Alessi, Nathalie Lauzière, Jean-Louis Pieraccini, et Dominique Righi ainsi que de nombreux partenaires associatifs. Parmi eux, Mme Pommier et M. Patrie des Amis de l'Olivier et Henri Barbaroux, président du Moulin à Huile. L'un des moments les plus touchants de cette matinée fut l'installation de petites plaques personnalisées au pied de chaque arbre, portant le prénom de chaque enfant des familles participantes. Un geste fort, symbole de transmission et d'enracinement, qui donne un visage humain à ce projet écologique. À travers cette action, la ville d'Ollioules affirme une fois encore sa volonté de préserver son patrimoine naturel tout en le rendant accessible à tous. Une démarche qui conjugue protection de l'environnement, solidarité et qualité de vie — des valeurs qui font d'Ollioules une commune profondément attachée à son territoire et à ses habitants.





Grâce au banc de l'amitié, plus jamais seul dans la cour de récré des écoles maternelles

C'était un moment plein de sourires et de couleurs, à l'heure magique de la récréation! Les enfants de l'école Simone Veil et de l'école maternelle Les Oliviers ont eu une belle surprise : un banc de l'amitié leur a été offert par le club Kiwanis Baie de Sanary-Bandol-Ollioules.

Peint en bleu et jaune, il a tout de suite attiré les regards curieux et joyeux des élèves. Mais ce banc n'est pas comme les autres : il est là pour que chaque enfant se sente bien, entouré, et jamais seul. Si quelqu'un a besoin d'un copain pour jouer ou parler, il peut s'y asseoir... et très vite, un camarade viendra lui tenir compagnie. Pour offrir ces bancs, plusieurs membres du club Kiwanis étaient présents, la

présidente, M^{me} Chambras, était accompagnée de M^{me} Zucca, la trésorière et future présidente, ainsi que de M. Vaschetto et M. Freani, ancien président. Ils ont été accueillis par le maire d'Ollioules, Robert Bénéventi, venu avec Carine Ginzac, adjointe à la vie scolaire, avec à leurs côtés les directrices des deux écoles, Marie Jo Martel responsable du service scolaire et Fanny Collicelli, responsable du service enfance et jeunesse.

Le Kiwanis, qui agit toute l'année pour les enfants, avait déjà offert une cabane à livres à la ville en 2023. Un beau geste pour encourager la lecture et le partage.



Mémoire et émotions au Camp des Milles pour les élèves de 3^e du Collège les Eucalyptus

Comme chaque année les élèves de 3^e du collège Les Eucalyptus ont vécu un moment fort au site mémorial du Camp des Milles, près d'Aix-en-Provence en participant à une visite organisée à l'initiative de la commune. Ce lieu historique, où plus de 10000 personnes de 38 nationalités furent internées entre 1939 et 1942, témoigne des dérives de l'intolérance et de l'antisémitisme. Accompagnés de leurs enseignants et de plusieurs élus, représentant le maire Robert Bénéventi, Mmes N Lauzière, B Crevet, H Caren, C Magaddino et M Vaccaro, conseillers municipaux et des membres du comité d'entente, les élèves ont retracé les grandes étapes de l'histoire du camp : l'internement des réfugiés antinazis, l'arrivée des « indésirables » sous Vichy, puis la déportation de plus de 2000 juifs, dont des femmes et des enfants.

Une visite marquante qui renforce la conscience citoyenne face à l'injustice et souligne l'importance de transmettre cette mémoire aux générations futures.





Ollioules, une action éco-responsable pour la santé dentaire des petits élèves



Depuis près de 30 ans, la ville d'Ollioules sensibilise les élèves à la santé bucco-dentaire. Récemment les grandes sections des écoles maternelles publiques et privées ont reçu la visite d'une intervenante spécialisée venue leur enseigner les bons gestes de brossage.

Chaque enfant est reparti avec un kit dentaire éco-responsable, distribués par les élus du conseil municipal aux côtés de Carine Ginzac, adjointe déléguée à la vie scolaire et comprenant une brosse à dents en bambou, du dentifrice et une trousse recyclée. L'action s'inscrit dans une démarche « Zéro plastique » et se fait en partenariat avec l'Union Française pour la santé Bucco-dentaire (UFSBD 83).

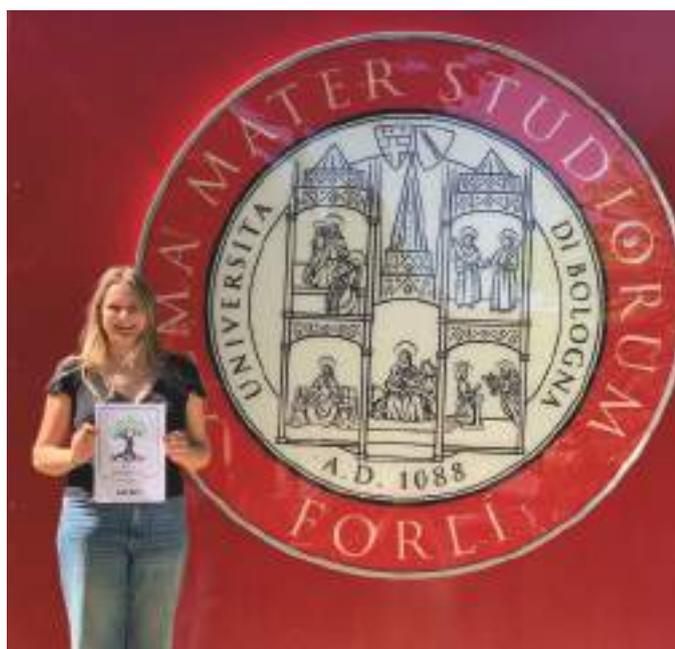


Un dépistage a également été proposé aux élèves de CM1, renforçant l'engagement de la commune pour la santé des plus jeunes.



Soutien financier de la ville pour les jeunes Ollioulaises et Ollioulais en stage à l'étranger

Depuis plusieurs années la ville apporte un soutien financier aux jeunes ollioulais qui partent étudier, plus de 3 mois, à l'étranger. Voici le témoignage de Juliette Souchu.



« Étudiante à Sciences-Po Grenoble, j'ai eu la chance d'effectuer ma deuxième année d'études supérieures à l'international, plus précisément à l'université de Bologne, sur le campus de Forlì. Je m'y suis spécialisée au sein des sciences politiques pour étudier les Relations Internationales. Cette année d'étude en Italie était une expérience incroyable, dont je garde de très bons souvenirs que je chérirai longtemps! Ces deux semestres en tant qu'étudiante Erasmus m'ont permis de rencontrer d'autres étudiants avec des horizons et des nationalités divers et variés et j'ai pu assister à un brassage culturel fascinant! J'ai également eu la chance de voyager dans plusieurs régions italiennes (Vénétie, Toscane, Sicile et au sein de l'Émilie Romagne) et d'y découvrir une culture similaire à la nôtre avec son lot de contrastes. Je remercie chaleureusement Monsieur le Maire et son conseil municipal pour leur soutien financier, qui permet aux étudiants ollioulais de partir étudier dans de nouveaux pays, de découvrir de nouvelles cultures enrichissantes et de se vivre des expériences inoubliables! »

Mission Népal 2025, Ollioules soutient un projet humanitaire

La ville d'Ollioules apporte son soutien à Mission Népal 2025, une initiative de l'Union Nationale des Étudiants en Chirurgie Dentaire (UNECD). Parmi les sept étudiants engagés, Solène Ollivier, originaire d'Ollioules, participera à cette mission en juillet prochain.

Le Népal, durement touché par des séismes et la crise sanitaire, manque cruellement d'accès aux soins, notamment en zones rurales. Pour les 10 ans de l'engagement de l'UNECD, les volontaires mèneront des actions essentielles: sensibilisation à l'hygiène bucco-dentaire, distribution de matériel médical, treks médicaux en zones isolées et camps de soins

avec des dentistes locaux.

Grâce au soutien d'Ollioules et des partenaires de l'opération, cette mission solidaire pourra améliorer la santé des enfants népalais et témoigner de l'engagement humanitaire de la jeunesse.



Ollioules a célébré avec éclat ses créateurs lors des Journées Européennes des Métiers d'Art

4, 5 et 6 avril 2025 – Une édition marquée par la passion, la créativité et la transmission



C'est une ville fidèle à son engagement de longue date en faveur des métiers d'art qui a vibré au rythme des Journées Européennes des Métiers d'Art, **du 4 au 6 avril** dernier. Depuis plus de 30 ans, Ollioules s'impose comme un véritable bastion de la création artisanale. Membre actif du réseau Ville et Métiers d'Art depuis 1998, la commune a une fois de plus prouvé son attachement profond à ces savoir-faire d'exception en offrant un programme aussi riche qu'éclectique.

La journée du vendredi a été dédiée aux scolaires, soulignant la volonté de la ville de transmettre ces métiers aux nouvelles générations. Démonstrations et rencontres au cœur des ateliers d'art ont peut-être permis à des élèves de découvrir des vocations insoupçonnées. En fin de journée ce sont les élus aux côtés du maire Robert Bénéventi qui ont fait la tournée des ateliers. Le samedi après l'inauguration officielle, c'est guidé par Martin Grange de l'office de tourisme intercommunal que le public a arpenté les ruelles de la ville lors d'une visite mêlant patrimoine, architecture et métiers d'art, conclue chaleureusement autour d'un pot de l'amitié à la Galerie de l'Olivier.

Les passionnés de calligraphie se sont retrouvés au Musée de l'École Publique, tandis que la Salle Jean Moulin accueillait une conférence passionnante sur les fondations d'art contemporain, donnée par l'historienne de l'art Ève Roy, à l'invitation de l'UNICEF qui pendant ces journées a proposé au public d'acquérir des œuvres d'art de grande qualité. Le Village des Ferronniers, installé tout le week-end sur la place Jean Jaurès, a été l'un des pôles les plus

visités. Élèves et professeurs du Lycée Langevin, aux côtés d'artisans professionnels, ferronniers, sculpteurs, plumasière ou tourneur sur bois, ont enchanté les visiteurs par leurs démonstrations et leur passion.

Au centre des métiers d'art Mano X Alto, les démonstrations de vernis au tampon, les expositions de mobilier contemporain ou encore le pop-up store rassemblant des créateurs de la région ont séduit un public venu nombreux, curieux de découvrir l'alliance subtile entre tradition et innovation. La plasticienne et métier d'art Nawal Farhat a accompagné le conseil municipal des jeunes dans la réalisation d'une fresque tandis que l'installation "Transat Sonore" de Frank Micheletti proposait une expérience sensorielle immersive unique, saluée par petits et grands.

Les expositions ont également rencontré un franc succès: entre "Paprika à la croisée des mondes" de Drör, l'univers nature-design de "Ostau Estratat", ou encore la collection "Les 4 éléments dans l'art" au Musée de la fleur d'Ollioules, qui proposait également un atelier de couronnes de fleurs. Les visiteurs ont été invités à un véritable voyage artistique. Les plus jeunes (et les curieux de technologie) ont pu s'initier à la modélisation 3D, à la réalité virtuelle ou encore aux expériences scientifiques proposées par le FabLab de l'association Les Petits Débrouillards. Et pour finir en beauté, le jeu de piste du dimanche dans le centre historique a ravi les familles, mêlant patrimoine et énigmes ludiques.





Ollioules en fleurs, une 41^e Foire aux Plantes haute en couleurs!

Le cœur d'Ollioules a battu au rythme des floraisons et des sourires **le 26 avril**, à l'occasion de la 41^e Foire aux Plantes, un événement devenu incontournable depuis sa première édition en juin 1984. Fidèle à sa réputation, la manifestation a une fois de plus enchanté les nombreux visiteurs venus célébrer la nature, le printemps et le savoir-faire local.

Autour du maire Robert Bénéventi et de Julien Rocchia, conseiller municipal délégué à l'agriculture et à l'environnement, les élus et les équipes municipales n'ont pas ménagé leurs efforts pour faire de cette journée une fête conviviale et généreuse. 15 exposants, des arches fleuries, des charrettes décorées, une tombola gratuite, mais aussi des ateliers ludiques pour les enfants encadrés par le service des espaces verts : tout était réuni pour séduire petits et grands.





Parmi les animations marquantes, la compagnie Ratafia a littéralement émerveillé le public avec une déambulation poétique de fleurs géantes et colorées. Un spectacle vivant, féérique et tout en finesse, qui a ajouté une touche de magie à cette journée déjà bien fleurie.

Un grand merci également à Patrice Daniaud, fidèle animateur de l'événement, dont la voix chaleureuse et l'enthousiasme communicatif ont rythmé la journée. Grâce à lui, les visiteurs ont pu profiter pleinement de toutes les animations et repartir les bras chargés... en utilisant pour rejoindre les parkings de périphérie la navette de co voiturage gratuite.



Deborah Lollivier récompensée par la Médaille d'Argent de la Reconnaissance Artisanale

Installée à Ollioules depuis 31 ans, la céramiste Deborah Lollivier, fondatrice de l'atelier d'art Bora Pottery, a été honorée de la Médaille d'Argent de la Reconnaissance Artisanale. La distinction lui a été remise par Roland Rolfo, président de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat du Var, en présence de Jean-Louis Giraud, élu de la CMA Paca et Maître Artisan d'art et de Dominique Righi, adjoint au maire délégué à l'artisanat et au tourisme, représentant le maire d'Ollioules, Robert Bénéventi.

Originaire de Californie, Deborah découvre la poterie dès l'enfance à Laguna Beach, puis se perfectionne à l'Université d'Hawaï, où elle étudie la céramique pendant quatre ans. En 1990, diplôme en poche, elle s'installe en France. Après un stage à Six-Fours, elle ouvre un atelier à Toulon, avant de s'installer à Ollioules, au 38 rue Berthelot, dans un local rénové par la ville.



Depuis plus de trois décennies, elle façonne le grès avec passion : malaxage, cuisson, émaillage... chaque pièce est unique, fruit d'un savoir-faire rigoureux. Déjà Maître Artisan en métier d'art, elle avait été récompensée en 2020 par la Médaille de Bronze de la Reconnaissance Artisanale.

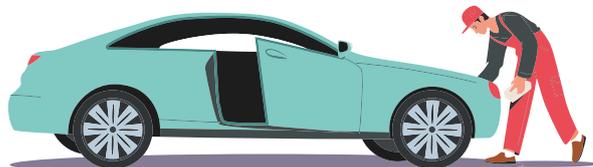
Cette nouvelle distinction salue son engagement constant et sa contribution à la valorisation de l'artisanat d'art. Attribuée par la Chambre des Métiers, la médaille d'Argent suit la Bronze, remise après 15 ans d'inscription au Répertoire des Métiers. La médaille d'Or peut être décernée cinq ans plus tard.

Alain Jeham, carrossier à Ollioules reçoit le titre de maître artisan

La Carrosserie du Mistral, bien connue des Ollioulais sur la route de Sanary, a été mise à l'honneur. Son gérant, Alain Jeham, a reçu la plus haute distinction de l'artisanat : le titre de maître artisan, remis par Roland Rolfo, président de la Chambre des métiers du Var, en présence de l'adjoint Dominique Righi.

À 60 ans, Alain Jeham cumule 44 ans de métier, dont 17 à la tête de sa propre entreprise. Autodidacte – sans CAP – il s'est forgé une solide réputation grâce à son travail et sa passion. Son parcours : une première carrosserie avec son frère, des postes en concessions locales, puis la création de son garage en 2007 à Ollioules. Formateur dans l'âme, il a accompagné quatre apprentis, dont un « Pistolet d'or ». « Je pense que c'est ça qui a fait la différence », dit-il modestement. Il rejoint ainsi le cercle très restreint des six maîtres artisans carrossiers peintres en activité dans le Var. Le titre est désormais visible dès l'entrée de son atelier, grâce à l'adhésif rouge attestant cette reconnaissance.

À l'approche de la retraite, ce passionné de modélisme automobile reste fidèle à ses engagements : transmettre, former et défendre un métier qu'il aime profondément. « Il faut un peu de courage et ne pas avoir peur. On n'a rien à perdre. »





Succès pour le forum de l'emploi d'Ollioules, un tremplin vers l'avenir professionnel



Le 21 mars, la commune a organisé un forum pour l'emploi particulièrement dynamique, réunissant quinze entreprises locales et proposant une cinquantaine de postes à pourvoir. L'événement s'est tenu à l'espace Pierre-Puget attirant un large public en quête d'opportunités professionnelles. Fruit d'une collaboration étroite entre la municipalité, son bureau municipal pour l'emploi (BME), France Travail, Cap Emploi, le CEDIS et la Mission locale ouest-varoise, ce

forum a illustré la capacité du territoire à mobiliser ses forces vives au service de l'emploi. Toutes les entreprises présentes avaient un besoin réel de recrutement, parfois en CDI ou en contrat de six mois et plus, comme l'a souligné Marie-José Pérez, directrice de l'agence France Travail de La Seyne. Des postes saisonniers figuraient également parmi les offres, reflétant la diversité des besoins du tissu économique local.

L'événement accueillait également des travailleurs en situation de handicap, orientés par Cap Emploi, ainsi que des bénéficiaires du RSA via le programme Direct Emploi, et des jeunes de 16 à 29 ans suivis par la Mission locale. Tous avaient été préparés en amont, afin d'aborder ces rencontres avec les recruteurs dans les meilleures conditions. « Avec environ 7500 entreprises sur son territoire, Ollioules est riche de secteurs dynamiques comme l'hôtellerie, la restauration, le commerce, l'environnement ou les services à la personne », a rappelé le maire Robert Beneventi avec à ses côtés Thierry Aksoul conseiller municipal délégué à l'Emploi et Fanny Collicelli, responsable du BME.

Le forum a ainsi permis de nombreux échanges fructueux, des premiers entretiens et parfois même des promesses d'embauche. Une édition réussie, qui témoigne de l'engagement d'Ollioules en faveur d'un emploi local, durable et accessible à tous.





Conférence proposée par l'ANACR-Ollioules, une plongée stratégique dans la Corne de l'Afrique

Samedi 17 mai, à la salle Jean Moulin, l'association ANACR comité d'Ollioules, présidée par Catherine Schmitt, a accueilli Sonia Le Gouriellec, enseignante à Sciences Po Paris et à l'INALCO, pour une conférence intitulée "Enjeux stratégiques de la Corne de l'Afrique: fondements historiques et crises actuelles". Devant un public nombreux et attentif, parmi lequel figuraient le maire Robert Bénéventi et des élus municipaux, cette experte reconnue a présenté les enjeux géopolitiques d'une région clé mais souvent méconnue. La Corne de l'Afrique – Somalie, Éthiopie, Érythrée, Djibouti, Somaliland – est marquée par une histoire coloniale complexe, des conflits

internes (notamment au Tigré et au Soudan), et un jeu d'alliances en constante évolution.

Zone stratégique pour le contrôle de la mer Rouge et du détroit de Bab-el-Mandeb, elle accueille de nombreuses bases militaires (à Djibouti, notamment). Les pays du Golfe, la Turquie, la Russie y renforcent leur présence, comme en Afrique de l'Ouest, notamment dans la zone sahélo-soudanaise. Un échange riche, salué par tous, qui a permis de mieux comprendre les tensions actuelles et les enjeux à venir dans cette région-charnière entre Afrique, Moyen-Orient et Asie.

Externat Saint Joseph La Cordeille, hommage aux anciens élèves morts pour la France

Dans le cadre du 80^e anniversaire de la Victoire de 1945, une cérémonie commémorative s'est tenue le 6 mai à l'externat Saint-Joseph, près des plaques de marbre devenues lieu de mémoire depuis dix ans. Organisée par Lionel Roos-Jourdan, professeur d'histoire-géographie, et la société de la Légion d'Honneur, elle a réuni l'association des Anciens élèves, des classes du collège et du lycée, ainsi que Madame Crevet, conseillère municipale déléguée aux cérémonies patriotiques, représentant le Maire d'Ollioules.

Un hommage a été rendu aux anciens élèves morts pour la France lors des deux guerres mondiales. Une couronne et un olivier ont été déposés devant les plaques commémoratives. Le souvenir de Franck Brinsolaro, ancien élève et policier tué lors de l'attentat contre Charlie Hebdo en 2015, a été rappelé en présence de sa mère et de son frère jumeau Philippe Brinsolaro, commandant divisionnaire de police.



Une exposition sur **la mémoire vivante de la Victoire du 8 mai 1945**



Du 30 avril au 17 mai 2025, la ville a accueilli une exposition organisée en partenariat avec l'association Mémoires du Débarquement de Provence, à l'occasion du 80^e anniversaire de la Victoire du 8 mai 1945.



L'exposition a mis en lumière un front souvent moins connu mais déterminant: celui du Débarquement de Provence, survenu en août 1944. Un tournant décisif qui permit à l'armée B du général de Lattre de Tassigny, devenue la 1^{re} armée française, de remonter le territoire depuis la Méditerranée, en libérant villes après villes, jusqu'à rejoindre les forces venues de Normandie.

Par des reconstitutions de bivouacs, postes d'infirmerie, scènes de vie militaire et une collection d'armes et d'objets d'époque, l'exposition offrait une plongée concrète et poignante dans le quotidien des soldats. « Ces évocations ne célèbrent pas la guerre », a rappelé dans son discours inaugural le Maire Robert Bénéventi. « Elles nous la montrent telle qu'elle fut, dans sa brutalité, pour que jamais nous n'en banalisons l'horreur. Au cœur de cette commémoration résonne aussi la figure du général de Gaulle, dont le refus de la défaite dès juin 1940, puis la détermination à rendre à la France sa place parmi les vainqueurs, restent un héritage fondamental de notre Histoire. Mais cette exposition ne se limite pas à célébrer le passé: elle questionne notre présent et notre avenir. La mémoire des Résistants, des soldats, mais aussi des civils allemands opposés au nazisme, nous rappelle que la liberté, la paix et la démocratie sont des conquêtes fragiles. Le message est clair: la liberté n'est jamais acquise, elle se défend et se transmet ».

Un grand merci a été adressé aux membres de l'association Mémoires du Débarquement de Provence, Dominique Uros, Stéphane Desvald, Marcel Cutillic, Patrice Lionel, Nadera Fonta, Patrick Bernard, Pierre Humbert et Lionel Caillaud, pour leur travail, leur engagement et leur passion à faire vivre l'histoire de manière accessible, et fidèle.





8 nouvelles recrues du 519^e Régiment du Train signent leur engagement à Ollioules

C'est dans le Salon d'Honneur de l'Hôtel de Ville d'Ollioules que s'est tenue une cérémonie empreinte de solennité et d'émotion. Huit jeunes recrues ont officiellement signé leur engagement au sein du 519^e Régiment du Train (RT), en présence du maire d'Ollioules Robert Bénéventi, d'élus du conseil municipal, Michel Thuilier, Laetitia Quilici, Brigitte Crevet, Patrick Joli et Thierry Aksoul, du Colonel Fallas, commandant le 519^e RT, des officiers et soldats du régiment, le Capitaine Stéphane, DRH et le Chef Chakib ainsi que les représentants de la Mission Locale de La Seyne et Toulon, Mme Mossa et M Gourlot.

Cet événement revêtait une importance particulière, marquant le dixième anniversaire du jumelage entre la Ville d'Ollioules et le 519^e RT, signé le 11 novembre 2015. Au-delà d'un accord administratif, ce lien reflète une alliance fondée sur des valeurs de cohésion, fraternité et devoir. Présent à Ollioules depuis 2011, le 519^e RT, acteur clé de la logistique militaire, assure la mobilité des unités sur les théâtres d'opérations. Son engagement dépasse le cadre militaire: il collabore avec la Mission Locale de l'Ouest Var pour accompagner les jeunes vers l'insertion professionnelle. Intégrer le 519^e RT, c'est rejoindre une unité d'excellence et incarner des valeurs fortes. Moment fort de la cérémonie: la signature des contrats de huit jeunes, symbolisant leur entrée dans une famille militaire et leur engagement dans une voie exigeante, fondée sur la discipline, la solidarité et le dépassement de soi.

Pour leur transmettre ses encouragements pour le chemin qu'elles s'appêtent à parcourir, animées par la fierté de servir sous le drapeau français, le maire a offert aux jeunes recrues un stylo aux armoiries de la ville pour signer leur contrat et une pochette de bienvenue avec des documents d'information sur la commune d'Ollioules.







Ollioules célèbre le 80^e anniversaire de la Victoire du 8 mai 1945

Le 8 mai 2025, la ville d'Ollioules a commémoré avec solennité le 80^e anniversaire de la Victoire de 1945, rendant hommage à celles et ceux qui ont combattu pour la liberté, lutté contre l'oppression et défendu les valeurs de paix et de fraternité. La cérémonie, empreinte d'émotion, s'est déroulée en présence de nombreuses personnalités civiles et militaires sous le commandement du Colonel Fallas avec l'étendard du régiment et l'escadron du 519^e Régiment du Train, le Colonel Lubrano, ancien commandant du régiment, les officiers de la Marine Nationale, Madame Laetitia Quilici, Vice-Présidente du Conseil départemental, représentant le Président Jean-Louis Masson, les élus du conseil municipal, les cadres sans troupe, les porte-drapeaux et les représentants des associations patriotiques, les cadets de la défense du 519^e RT avec le drapeau Rhin Danube, la Préparation Militaire Marine, le Lieutenant Silvestri et les pompiers d'Ollioules, ainsi que la Réserve communale de sécurité civile, le Comité Communal des Feux de Forêts, La Lyre Provençale d'Ollioules sous la direction de Thomas Righi, les élus du conseil municipal des jeunes. Les élèves du collège Les Eucalyptus, accompagnés de leur professeure, ainsi que Miss Ollioules, ses dauphines et Mister Ollioules, ont également pris part à cette commémoration.



Cette année, la cérémonie a revêtu un caractère tout particulier avec la présence de la délégation allemande de Weiler-Simmerberg-Ellhofen, conduite par le Maire Tobias Paintner, dans le cadre du jumelage. Lors de la cérémonie il a déposé une gerbe et prononcé un émouvant discours en Français

Au début de la cérémonie le Colonel Fallas a procédé à la revue des troupes et à la remise de la médaille militaire à un officier marinier et un sous-officier du 519^e régiment du Train. Puis les orateurs se sont succédés, les élèves du Collège les Eucalyptus qui ont lu un texte du Général de Gaulle, La lecture de l'ordre du jour « Rhin et Danube » du Maréchal de Lattre de Tassigny par un Cadet de la Jonque, le message de l'UFAC lu par Nastasia Gaulmin qui a été maire du Conseil Municipal des Jeunes, l'ordre du jour de la Ministre déléguée auprès du ministre des Armées, chargée de la Mémoire et des Anciens combattants lu Mme Brigitte Crevet, conseillère municipale déléguée aux associations patriotiques.





Dans son discours, le Maire d'Ollioules a retracé les grandes étapes de la fin de la Seconde Guerre mondiale, saluant le courage des soldats alliés, des résistants, notamment les 36 résistants ollioulais mais aussi des civils allemands qui ont osé s'opposer à la barbarie nazie. Il a rappelé « l'importance du souvenir, de la transmission des valeurs de paix, de liberté et de démocratie. Les mots du Général de Gaulle ont résonné comme un appel à la vigilance et à la fidélité aux valeurs fondamentales: « Soyons fermes, purs et fidèles; au bout de nos peines il y a toujours la plus grande gloire du monde, celle des hommes qui ne cèdent pas. »



Après le dépôt de gerbes et le moment de recueillement, le public nombreux s'est joint aux autorités pour interpréter une vibrante Marseillaise avant le salut aux drapeaux.





Des femmes d'exception, retour sur une exposition inspirante dédiée au courage au féminin

Le 8 mars dernier, à l'occasion de la Journée Internationale des Droits des Femmes, la commune a accueilli dans le jardin Frédéric Mistral une exposition marquante intitulée « Des femmes d'exception ». inaugurée par le Maire Robert Bénéventi et organisée sous la conduite de Nathalie Lauzière, élue déléguée à l'événementiel et commissaire de l'exposition, cette manifestation a rendu un vibrant hommage à des figures féminines ayant marqué l'Histoire de France par leur engagement, leur courage et leur humanité. L'exposition a retracé les parcours de femmes ayant joué un rôle clé dans la Résistance durant la Seconde Guerre mondiale. Six d'entre elles, Émilienne Moreau-Evrard, Marcelle Henry, Simone Michel-Lévy, Marie Hackin-Parmentier, Laure Diebold et Berty Albrecht Wild, figurent parmi les Compagnons de la Libération décorés par le Général de Gaulle. Leur bravoure face à l'oppression nazie et leur sacrifice pour la liberté ont été salués à travers des panneaux documentés et poignants. L'exposition a également mis en lumière d'autres femmes emblématiques comme Lucie Aubrac, Simone Weil ou Marie-José Chombart de Lauwe. À travers leurs actions, ces femmes ont prolongé leur combat bien au-delà de la guerre, en s'engageant pour l'égalité, la justice et les droits humains. Certaines d'entre elles reposent désormais au Panthéon, Simone Veil, Germaine Tillion, Geneviève de Gaulle-Anthonioz, Joséphine Baker, Mélinée Soukémian-Manouchian et illustrent la reconnaissance nationale envers celles qui ont marqué l'Histoire. Lors de l'inauguration, le Maire a rappelé que l'inscription du Panthéon « Aux grands hommes la patrie reconnaissante » devrait aujourd'hui inclure aussi les grandes dames, figures majeures trop longtemps ignorées. Parmi les portraits présentés figurait également celui de Sœur Emmanuelle. Connue pour son engagement en faveur des plus démunis, notamment les chiffonniers du Caire, elle symbolisait un autre type de combat : celui de la compassion, de la générosité et de l'amour inconditionnel envers l'humanité.

Cette exposition n'aurait pu voir le jour sans la mobilisation de nombreux partenaires. Le maire a tenu à remercier particulièrement Monsieur Jacky Heim, président d'une association des anciens combattants dans l'Aude, pour sa contribution précieuse à la conception de l'exposition aux côtés du cabinet du Maire.



Une marche douce au cœur d'Ollioules pour la Journée internationale des droits des femmes

Le samedi 8 mars 2025, Ollioules a célébré la Journée internationale des droits des femmes d'une manière aussi symbolique que conviviale. Dès 15h, près de 120 participants se sont retrouvés dans le jardin Frédéric Mistral pour une randonnée douce urbaine organisée par la Ville, entre nature et découverte, dans une ambiance festive et chaleureuse. Le départ a été donné par le maire Robert Bénéventi et Nathalie Lauzière, conseillère municipale déléguée à l'événementiel, encadrés par les bénévoles de la Réserve Communale de Sécurité Civile. Cette marche, bien plus qu'une simple promenade a d'abord suivi le cheminement du canal des arrosants avant de rejoindre le chemin du Félibrige nouveau cheminement piétonnier qui traverse le Clos Saint Roch en direction du parc public de la Castellane. Au fil des pas, les échanges allaient bon train, ponctués par des rires et des discussions engagées, dans une atmosphère de solidarité et de partage. C'est par les notes entraînantes de l'orchestre Festimusic de la Lyre Provençale d'Ollioules, dirigé avec brio par Emma Bertin que les participants ont été accueillis dans l'oliveraie du parc. Après une pause gourmande offerte par la Ville les randonneurs ont pu découvrir en avant-première un tout nouveau cheminement piétonnier, reliant le parc de La Castellane à la pinède des CRS. Ce futur itinéraire, pensé pour les piétons et les mobilités douces, s'inscrit dans une volonté de valoriser les espaces verts urbains tout en offrant un cadre de promenade accessible à tous.



Clinique Saint-Martin, un chantier d'avenir pour ses 60 ans



AOllioules, la clinique Saint-Martin célèbre ses 60 ans en investissant pleinement dans l'avenir de la santé mentale. Depuis avril 2024, l'établissement a lancé un vaste chantier de modernisation et d'extension, étalé sur 30 mois, avec un objectif clair: améliorer le confort des patients et répondre à la demande croissante dans le Var. Située au cœur de la « vallée médicale d'Ollioules », au sein d'un parc boisé de 4 hectares, la clinique bénéficie d'un environnement propice à une prise en charge humaine et globale. Spécialisée en santé mentale depuis 1965, elle accueille chaque année plus de 770 patients adultes dans un cadre bienveillant et sécurisé. Le projet, mené par le cabinet Galloni & Associés, prévoit une première phase d'extension avec 11 lits supplémentaires, suivie de la rénovation complète du bâtiment actuel. À terme, la capacité d'accueil atteindra 122 lits et places, sans interrompre la continuité des soins. Un investissement de 20 millions d'euros, soutenu par une équipe médicale engagée et une municipalité attentive, qui voit dans ce chantier un renforcement crucial de l'offre de soins locale. À l'horizon 2027, la clinique Saint-Martin se dotera d'un cadre modernisé, à la hauteur des enjeux de la santé mentale d'aujourd'hui et de demain. La première pierre a été posée le 7 mai 2025 par Mme Christine Del Nero, 1^{ère} adjointe représentant le maire Robert Bénéventi aux côtés de Hortense Paquier, directrice de l'établissement.

Madame Odile Agopian, Directrice des opérations du pôle Santé Mentale du groupe Ramsay Santé / Madame Brigitte Galloni, Architecte du Cabinet Galloni Associés / Madame Christine Del Nero, 1^{ère} adjointe de Monsieur le Maire d'Ollioules / Madame Hortense Paquier, Directrice de la Clinique Saint-Martin d'Ollioules / Monsieur David Bergot, Directeur du bureau d'études Beming / Monsieur Victor Cerqueira, Directeur immobilier du groupe Ramsay Santé / Monsieur Sébastien Picard, Directeur Idec Grand Sud

Madame Levivier fête ses 100 ans à l'EHPAD Lou Jas

L'EHPAD Lou Jas a récemment célébré un événement exceptionnel: les 100 ans de Madame Levivier. Entourée de sa famille et du personnel, cette femme au parcours riche en amour et en partage a été mise à l'honneur. Née à Grenay (Pas-de-Calais), elle s'installe en 1928 à Pierrefitte-sur-Seine. Mère de sept enfants, grand-mère et arrière-grand-mère comblée, Madame Levivier est une passionnée de chanson, de lecture, de parties de yam's et d'apéritifs – avec une prédilection pour le kir.

Avant son arrivée à l'EHPAD en octobre 2024, elle vivait à Saint-Anne d'Evenos chez sa fille et son gendre, Monsieur Jean-Louis Davaux. Lors de la cérémonie, Mme Marie-France Bau, présidente de l'association la Pervenche, le



maire Robert Bénéventi et la maire d'Evenos Blandine Monier lui ont remis la médaille de la ville d'Evenos et celle de Citoyenne d'Honneur de la ville d'Ollioules, des fleurs et des douceurs ont également été offertes. Un hommage chaleureux à une centenaire rayonnante.

Au Vieux Moulin, 100 ans de mode, un siècle d'élégance revisité



En avril dernier, le Vieux Moulin a accueilli l'exposition « 100 ans de mode », orchestrée par les sections crochet, tricot et couture de l'association Ollioules d'Abord, sous la direction de Chantal Gautier. Après le succès de « Versailles nous est conté », cette nouvelle rétrospective a offert un voyage à travers un siècle d'histoire vestimentaire.

Les visiteurs ont pu admirer des modèles miniatures sur poupées Barbie et Ken, ainsi que des créations grandeur nature, illustrant l'évolution stylistique du XX^e siècle. L'exposition a également mis en lumière l'apport de la mode aux changements sociaux, culturels et technologiques.

Le vernissage s'est déroulé en présence de Patrice Daniaud, président de l'association, du maire Robert Bénéventi et de plusieurs élus. Chantal Gautier a salué la contribution de nombreux bénévoles, notamment Madame Fedeli et ses élèves, dont les créations en crochet ont marqué l'exposition. Des œuvres inspirées de la mode complétaient la scénographie: les tableaux de Jean-Luc Portelli, les créations originales de Chantal Vigan autour



de flacons de parfums, ainsi qu'un clin d'œil au cinéma avec des instruments prêtés par Denis Gaultier autour de la célèbre robe portée par Mireille Darc dans Le Grand Blond avec une chaussure noire.

Chaque époque était représentée: silhouettes corsetées d'avant-guerre, audace de Jean-Paul Gaultier, glamour des Années folles ou encore le minimalisme du New Look. Brigitte et Joëlle, figures de l'atelier couture, ont reproduit

des pièces emblématiques inspirées de Chanel, Dior, Yves Saint Laurent, Guy Laroche ou Azzedine Alaïa, parmi lesquelles la robe Mondrian et la jupe Vichy de Brigitte Bardot. Chantal Gaultier a aussi présenté ses propres créations, accompagnées de fiches explicatives.

Lors de son discours, Robert Bénéventi a salué le travail de Madame Gaultier et Madame Fedeli, regrettant que cette exposition soit leur dernière. Il les a remerciées pour leur engagement et leur passion.



L'Amicale des Corses d'Ollioules: traditions, partage et passion insulaire

Depuis plus de trois décennies, l'Amicale des Corses et Amis de la Corse d'Ollioules incarne l'âme chaleureuse et festive de l'île de Beauté au cœur du Var. Fondée pour rassembler les Corses de la région et leurs amis, cette association ne cesse de faire vivre les traditions corses à travers un programme d'activités aussi riche que convivial. Après avoir œuvré pendant plus de 30 ans en tant que vice-président puis président, Antoine Galletti a transmis la présidence de l'Amicale en 2023 à Marie-Josée Nobili, ancienne vice-présidente. Cette transition, dans la continuité, permet de préserver l'esprit de l'association tout en insufflant un nouvel élan.

Forte d'une centaine d'adhérents, l'Amicale propose tout au long de l'année des rendez-vous variés: conférences, concerts, repas festifs, lotos, vide-greniers, sans oublier les incontournables ateliers de langue corse. Chaque événement est une ode à la culture corse, portée par des valeurs de partage, de convivialité et d'attachement à l'île. Parmi les temps forts passés, on se souvient encore de la grande fête de la Corse organisée sur la place Jean Jaurès, qui avait connu un franc succès.



L'année 2026 promet déjà de beaux moments. Le 6 juillet, direction le parc de La Castellane pour la traditionnelle fête champêtre avec au programme: grand méchoui, animation musicale signée Michel Sylvestre et concours de boules dès 9h. Pour s'inscrire, contactez le 06 62 43 12 82.

Le 14 septembre, l'Amicale proposera un grand loto, suivi, le 16 octobre à 18h, d'une conférence de Pierre Giacomoni sur le thème passionnant de « La légende des bandits corses ». Enfin, le 23 novembre, un grand repas convivial viendra clôturer l'année en beauté.

À la découverte du Club Canin ollioulais de dressage, passion et convivialité au rendez-vous



Depuis plus de soixante ans, au cœur des gorges d'Ollioules, le Club Canin ollioulais de dressage s'impose comme une référence incontournable pour tous les amoureux des chiens. Affilié à la Société Centrale Canine, reconnue d'utilité publique, via la Société Canine Midi Côte d'Azur, ce club dynamique a su évoluer au fil des décennies pour proposer un encadrement de qualité et un cadre convivial à ses membres.

Un club au service des maîtres et de leurs chiens

Avec 160 adhérents, principalement en éducation canine, le club accueille ses membres chaque samedi de 9h à 16h pour des séances adaptées à tous les niveaux. Mais l'activité ne s'arrête pas là! Tout au long de la semaine, des disciplines variées et passionnantes y sont pratiquées, certaines en compétition:

- **Agility:** Un parcours d'obstacles où le chien évolue sous la conduite de son maître, alliant vitesse et précision.
- **Ring:** Une discipline exigeante mêlant sauts, obéissance et mordant sportif.
- **Obé Rythmée (Dog Dancing):** Une véritable chorégraphie où l'harmonie entre le chien et son maître est mise à l'honneur.
- **Formation pour chiens catégorisés:** Des sessions dédiées à la prévention des accidents et à la compréhension du comportement canin.
- **Balades éducatives en ville et en forêt:** Une approche ludique qui mêle exercices pratiques et moments de partage.



Un président et des moniteurs passionnés

Ce qui fait la force du Club Canin ollioulais de dressage, c'est avant tout l'investissement et le professionnalisme de ses moniteurs. Ces passionnés accompagnent chaque duo maître-chien avec bienveillance, transmettant leur savoir-faire dans une atmosphère chaleureuse et motivante. À leur tête, Cyril, président du club, est un homme entièrement dévoué à son rôle. Grâce à au dynamisme des encadrants formés et diplômés et à leur passion pour l'éducation canine, ils contribuent activement à faire évoluer les pratiques et à maintenir une ambiance conviviale et bienveillante. La ville d'Ollioules accompagne aussi ce club qui a été établi dans un site appartenant à la commune.

Loin d'être un simple lieu d'apprentissage, le club est aussi un espace de convivialité où se mêlent entraide, respect et bonne humeur. Chacun y trouve sa place, que l'on soit compétiteur aguerri ou simple amateur désireux de mieux comprendre et éduquer son chien. Si vous cherchez un cadre idéal pour progresser avec votre compagnon à quatre pattes tout en partageant de bons moments, le Club Canin ollioulais de dressage vous ouvre ses portes avec plaisir!



Infos pratiques

Club Canin Ollioulais de Dressage
📍 1595 route des Gorges
☎ 07 65 67 86 54 ou 09 54 44 92 33

Club d'astronomie Véga, Raconte-moi les étoiles 2025...



Depuis 1998, la ville d'Ollioules et le club d'astronomie Véga offrent un rendez-vous incontournable aux amoureux du ciel et de la science. Cette année encore, la manifestation a tenu ses promesses en réunissant passionnés, curieux, petits et grands pour une 28^e édition pleine de découvertes, sous le parrainage prestigieux de l'astrophysicien Patrick Michel.

Le vendredi 23 mai, la salle de la Criée aux Fleurs a accueilli l'inauguration officielle de l'événement aux côtés du président du club Pierre Giacomoni et des membres de son bureau, le maire Robert Bénéventi et de nombreux élus, parmi lesquels Carine Ginzac, adjointe déléguée à la vie scolaire et Michel Ollagnier, adjoint délégué à la jeunesse et aux sports. Dans le public, de nombreux enfants ayant participé au traditionnel concours de dessins et qui attendaient avec impatience la remise des prix. Au final ils ont été 4 à être récompensés, 1^{er} Prix, Sarah Laffetas, CM1/CM2, 2^e prix, Liya Garrab, CE1, 3^e prix Arthur Burban CM1/CM2 et prix spécial, Maël Leray-Girard, CM1/CM2.

Puis le public a assisté à une conférence immersive de Jacques Gispert consacrée aux aurores polaires. Grâce à des images saisissantes et des explications captivantes, le phénomène lumineux le plus poétique du ciel boréal n'avait plus aucun secret pour les auditeurs.

Samedi 24 mai, direction Châteauvallon-Ollioules pour un après-midi et une soirée entièrement tournés vers le jeune public... et les esprits curieux! Les enfants de 5 à 12 ans ont pu participer à des ateliers scientifiques ludiques, construction de projecteurs de constellations, puzzles célestes, et lancement de fusées à eau ont rencontré un vif succès. Rires, émerveillements et premières vocations scientifiques se sont peut-être dessinés sous ce ciel de mai. En soirée, place à la réflexion avec une conférence

d'Étienne Klein au théâtre couvert de Châteauvallon. Le physicien et philosophe des sciences a questionné notre rapport au temps, un sujet universel, complexe, traité avec profondeur et élégance. Tout au long de la manifestation, la salle de la Criée aux Fleurs a accueilli l'exposition « Les pionnières de l'astronomie ». Une plongée passionnante dans les trajectoires de 19 femmes (et 6 hommes) ayant marqué la science astronomique, souvent dans l'ombre des grands noms de l'histoire. De Caroline Herschel à Vera Rubin, l'exposition rendait hommage à ces figures majeures en les replaçant dans leur époque et en montrant la portée toujours actuelle de leurs découvertes. L'animation « Votre poids dans le système solaire », également présente, a permis au public de s'amuser tout en apprenant les bases de la gravité à travers des expériences interactives, un excellent moyen de sensibiliser aux lois physiques qui régissent notre univers.





Les travaux du quartier culturel la Noria



Depuis l'achèvement des travaux de gros oeuvre du parking souterrain fin février, les chantiers ont largement progressé. Les entreprises en charge du second oeuvre (électricité, plomberie, sprinklage, menuiserie, serrurerie, revêtements de sols et murs, peinture...) ont poursuivi leur intervention de manière soutenue, finalisant progressivement les quatre niveaux du parking.



La trémie d'entrée et de sortie côté Lemoyne a été achevée tandis que la création de la trémie de sortie côté Philippe de Hauteclocque a également bien avancé. La circulation sera bientôt déviée de l'autre côté de la voie afin de permettre la réalisation de la trémie d'entrée côté espace d'Estienne d'Orves.

Parallèlement, les bâtiments du quartier culturel ont continué à s'élever. Le chantier entre à présent dans une phase décisive, marquant un véritable tournant pour ce projet structurant porté par l'équipe municipale.





La progression suit les objectifs fixés : la totalité du gros oeuvre sur la partie bureaux et cinéma sera achevée fin juin 2025, celle de l'espace culturel et du hall est en bonne voie pour une finalisation en juillet 2025, et la salle polyvalente devrait être terminée en août 2025. Dès la fin des travaux de gros oeuvre sur les bâtiments en élévation, le démontage des grues s'effectuera comme prévu : une première en août, la seconde en octobre 2025.

Enfin, les opérations se poursuivent à l'échelle du périmètre global du projet. Depuis avril 2025, les entreprises chargées des travaux de voiries et réseaux divers ainsi que des aménagements extérieurs (espaces verts, aires de jeux, fontainerie...) sont à pied d'oeuvre sur le square de l'Europe, l'espace d'Estienne d'Orves, le square Verdi, le parking Paul Lemoyne et les berges de la Reppe. L'ensemble de ces interventions participe à la transformation en profondeur de ce quartier en un espace urbain harmonieux, moderne et attractif.

Retrouvez en photos les avancées de ce chantier indispensable au développement de notre commune.



Régulièrement, les élus accompagnent le maire Robert Bénéventi pour faire le tour du chantier et s'informer de l'avancée des travaux. Lors d'une récente visite, ils ont retrouvé l'architecte lauréate du projet, Corinne Vezzoni, aux côtés de l'architecte Thomas Beroud, d'Hervé Crepieux, représentant Var Aménagement Développement, maître d'ouvrage délégué, et de Virginie Fontana-Chaffangeon, qui suit le chantier pour la ville. Cette visite coïncidait avec la venue sur site de Catherine Des Boscs, conseillère du livre à la DRAC, d'Elisabeth Amiel, directrice de la Médiathèque départementale du Var, et de Florence Fournier,

directrice adjointe de la Médiathèque départementale du Var. Elles étaient accompagnées par l'équipe de la Média-ludothèque — Véronique Tullio, Yoann Alpaner et Solène Martinez —, aux côtés d'Olivia Paoli, directrice du Service Culture et Patrimoine.

Chacun a pu commencer à appréhender les espaces qui seront bientôt dédiés à la média-ludothèque, à la salle de spectacle, aux trois salles de cinéma et à toutes les activités prévues dans les nouveaux locaux. De quoi accentuer l'impatience des élus et des agents communaux, plus que jamais motivés pour investir les bâtiments.

RD 206 : Une voie verte en cours d'aménagement entre deux giratoires



Le Conseil Départemental en partenariat avec la ville, la Métropole TPM et l'État, réalise l'aménagement d'une voie verte entre le giratoire des Palmes Académiques

et le giratoire Abran, le long de la RD 206. Les travaux commencés début avril pour une durée de six mois, sont menés par les entreprises EUROVIA et AVICOLLO Énergies. Ils comprennent la réalisation de terrassements, la pose de murs de soutènement habillés de parement en pierres, la modernisation du réseau pluvial et de l'éclairage public, ainsi que la mise en place d'infrastructures pour la fibre optique et l'arrosage. Deux poteaux incendie seront remplacés, des bordures installées et la structure de la voie verte, des trottoirs et de la chaussée entièrement refaite. Deux arrêts de bus seront également réaménagés.

Montant des travaux: 1,89 million d'euros TTC financé par le Département du Var, la métropole TPM (à hauteur de 157 542,50 €) et l'État (104 425 €).

RD11: Sécurisation de la contre-allée Dutertre portée par le Conseil Départemental en partenariat avec la ville.

Sur la RD 11 entre le giratoire Barbier et le giratoire Marius Trotobas un chantier d'aménagement mené par le département est en cours afin de sécuriser cette portion de voie. Le projet vise à rationaliser cet espace et à en faire un lieu de circulation sécurisé pour tous. La configuration des fossés et la présence de réseaux rendent leur accès difficile, ce qui nécessite la création d'un réseau pluvial adapté. Des places de stationnement seront aménagées, ainsi qu'une voie verte partagée destinée aux cyclistes et aux piétons. Celle-ci sera séparée de la

chaussée principale par une bordure haute, garantissant une meilleure protection des usagers. Dans une optique de modération de la vitesse, un terre-plein central sera installé. Ce réaménagement s'inscrit dans une démarche globale d'amélioration de la sécurité routière et de valorisation des mobilités douces. L'arrêt bus Franca sera provisoirement déplacé. Un projet attendu, qui promet de redonner à la contre-allée Dutertre une véritable cohérence urbaine et fonctionnelle.



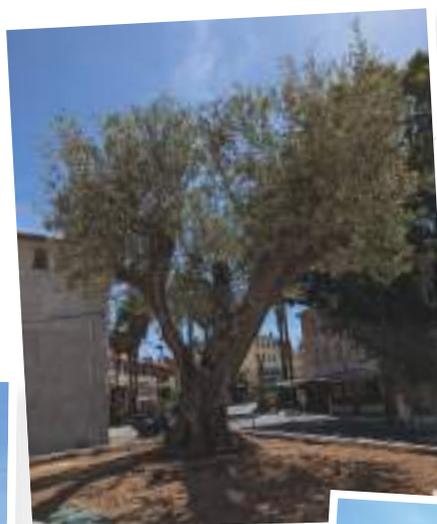
Résidence Belle Rive, un nouveau souffle pour le cœur d'Ollioules

C'est une transformation remarquable que viennent de connaître la place Honoré Pichaud et l'avenue Dagnan. Là où s'étendait autrefois un bâti plus que vieillissant, s'élève aujourd'hui la Résidence Belle Rive, un ensemble immobilier harmonieux qui vient d'ouvrir ses portes à ses tout premiers habitants. Fruit d'une vision ambitieuse, ce projet symbolise le renouveau urbain, architectural et écologique de la commune.

Porté par les sociétés SEGEPRIM et MARIGNAN, en partenariat avec la ville et la métropole TPM, il allie architecture provençale et modernité et comprend 64 logements, des espaces commerciaux en rez-de-chaussée, un pôle médical, deux futures salles communales et 107 places de stationnement pour les logements. Il a bénéficié d'un aménagement soigné des abords piloté par la ville avec le soutien de la métropole TPM. L'opération d'aménagement a mobilisé un budget de plus d'1,2 million d'euros. Elle comprend : la requalification de la rue Arago, l'aménagement des trottoirs de l'avenue Dagnan, la création d'une place centrale et d'espaces partagés, des travaux d'eau et d'électricité. Le cabinet Citadia Design a assuré la maîtrise d'œuvre, tandis que Var Aménagement Développement s'est vu confier la gestion du projet. L'un des symboles de cette revitalisation est sans doute la plantation de trois majestueux oliviers sur la nouvelle place centrale, clin d'œil vivant à l'identité provençale et à la tradition méditerranéenne.

La Résidence Belle Rive s'inscrit dans un projet urbain plus vaste. Une promenade le long de la Reppe, accessible à tous, pour renforcer le lien entre la ville et son

environnement naturel. À cela s'ajoute un projet culturel d'envergure, la transformation d'une maison de caractère en Musée de la clef et de la serrure, grâce à la donation exceptionnelle d'un collectionneur passionné. Il s'agira du deuxième musée de France dans son domaine. Le maire Robert Bénéventi souhaite exprimer à nouveau sa profonde gratitude envers les riverains pour leur patience et leur compréhension pendant la durée des travaux. « Le village d'Ollioules s'est construit au fil des siècles. Avec ce projet et le futur quartier culturel La Noria, nous apportons notre pierre à ce bel édifice. Agir aujourd'hui c'est mieux vivre demain ».



Hommage au colonel Arnaud Beltrame



Une cérémonie empreinte d'émotion s'est tenue le **dimanche 23 mars** 2025 en hommage au colonel Arnaud Beltrame. Le maire Robert Bénéventi, entouré d'élus, de représentants militaires et associatifs, a salué la mémoire de cet homme dont le sacrifice a marqué la nation. Dans son discours, il a retracé le parcours d'un officier d'exception: né en 1973, diplômé de Saint-Cyr, Arnaud Beltrame avait servi avec loyauté au sein de la gendarmerie. Le 23 mars 2018 à Trèbes, il s'était substitué à une otage lors d'une attaque terroriste, perdant la vie dans un acte de courage absolu. Ce geste héroïque lui valut les plus hautes distinctions, dont la Légion d'Honneur. Dans son allocution le maire a également rendu hommage à Samuel Paty et Dominique Bernard, soulignant que défendre les valeurs de la République restait un combat



permanent. La cérémonie s'est conclue par un hommage appuyé aux forces de sécurité, garantes de notre liberté. Dans un silence recueilli, chacun a mesuré la portée de l'héritage laissé par le colonel Beltrame.

Expression libre: espace réservé à la minorité. (Selon l'article 5 du règlement intérieur, les textes remis par les groupes minoritaires sont retranscrits sans modifications ou corrections. La mise en page est validée par la minorité).

Tout vient à point (?) à qui peut attendre. «Aujourd'hui peut-être, ou alors demain...» disait la chanson. Ça y est, peut-on y croire ! Une enquête publique ! Du 26 mai au 25 juin 2025 pour nous informer sur le projet de transport en commun de l'aire toulonnaise. Oui, oui, après près de 30 ans de tergiversations politico- politiques, voire économique-économiques ou même technico-techniques, l'enquête diligentée par le préfet du Var devrait permettre à chacun.e de prendre connaissance du tracé, enfin retenu, et de formuler ses observations. À l'issue de l'enquête, le préfet devrait statuer (ou non) sur l'utilité du plus vieux projet, au plan national, de transport en commun en zone urbaine.

D'un tramway, à 100% en site propre, le projet a «évolué» en Bus à Haut Niveau de Service, en site propre sur 70% de son parcours. Quel progrès ! Sur un parcours de 28 kilomètres, avec 65 stations, il reliera la Garde à la Seyne en passant par la Valette, Toulon et Ollioules. Ollioules, vite dit, car pour ce qui nous concerne départ ou terminus se situeront à la Technopole de la mer. Quelle utilité pour les Ollioulais.e.s ? Le projet initié au siècle dernier n'avait pas prévu de desservir notre centre-ville, ou sa proximité. C'est dommage ! Peut-on y remédier ? Allez savoir ! Pourtant, 400 à 500 millions d'euros auraient été injectés au fil du temps grâce au 1,75 % du «versement mobilité» des entreprises. Beaucoup se demandent où sont passés les «sous» ?

Claudie CARTEREAU
Christian BERCOVICI

Conseillers municipaux Alternative de la gauche et des écologistes

Le dynamisme commercial d'Ollioules : une réalité tangible

N'en déplaise aux esprits chagrins, notre commune continue d'afficher une belle vitalité commerciale. Malgré la pandémie, un contexte économique tendu, l'évolution des habitudes de consommation et la montée en puissance des achats en ligne, le commerce de proximité à Ollioules tient bon.

Depuis 2020, plus de 50 établissements ont ouvert, changé de main ou évolué vers de nouvelles activités. À chaque ouverture, un même élan : celui de femmes et d'hommes qui choisissent délibérément Ollioules pour sa qualité de vie, son attractivité et son art de vivre.

Cette dynamique n'est pas le fruit du hasard. Elle est le résultat d'un engagement constant en faveur de l'économie locale, de l'accompagnement des porteurs de projets, et de la valorisation de notre cœur de ville.

Dans quelques mois, l'ouverture du quartier culturel La Noria viendra renforcer cette tendance. Avec ses 744 places de stationnement gratuit et ses nouvelles infrastructures, ce pôle contribuera directement à l'essor de notre tissu commercial.

À Ollioules, le commerce local se porte bien. Et cela, nous le devons à l'énergie de nos commerçants et à la volonté partagée de faire vivre une ville attractive et dynamique.

La Majorité Municipale



Hommage à Louis Giordano, entre fleurs et mémoire



Il ont été nombreux à se réunir pour saluer une dernière fois Louis Giordano, figure emblématique de la ville, passionné d'horticulture et fervent défenseur de la mémoire combattante. Il aimait à dire qu'il était "né dans un glaïeul". Une formule poétique pour traduire ce qui fut bien plus qu'un métier: une vocation. Fils de Joseph Giordano, pionnier de la culture du glaïeul dans les années 30, Louis grandit au milieu des serres et des fleurs. Il ne tarda pas à suivre les pas de son père, avec

une rigueur et une créativité qui allaient faire de lui un maître dans l'art floral.

Louis Giordano a consacré sa vie à faire rayonner l'horticulture locale. Créateur floral d'exception, il fit de l'exploitation familiale un haut lieu de l'innovation variétale, avec plus de 6 000 variétés de glaïeuls à son actif. Récompensé à deux reprises au Concours Européen des Créateurs Floraux, il était reconnu bien au-delà de nos frontières, jusqu'aux Pays-Bas.

Mais Louis Giordano n'était pas seulement un horticulteur d'exception. Il fut aussi un homme de devoir. Appelé sous les drapeaux en 1953, il mena un parcours militaire exemplaire, du grade de brigadier à celui de maréchal des logis. Rendu à la vie civile en 1954, il fut rappelé en 1956 pour servir en Algérie. Huit mois d'engagement supplémentaire, dans des conditions difficiles, qu'il affronta avec courage et loyauté. Profondément marqué par cette expérience, il s'engagea dès les années 70 dans le monde associatif des anciens combattants. Il fut le fondateur du comité FNACA d'Ollioules, qu'il présida sans relâche pendant plus de 50 ans. Un engagement salué en 2022 par la médaille de "Fidélité et Dévouement" et le Diplôme d'Honneur du comité départemental.

Louis Giordano était un homme discret, mais dont la générosité, la rigueur et la passion ont profondément marqué ceux qui l'ont connu. Il incarnait des valeurs fortes: le respect, le travail bien fait, la fidélité en amitié. Jusqu'à ses derniers jours, il a su transmettre ces valeurs à sa famille, notamment à son fils Laurent, qui perpétue aujourd'hui l'exploitation horticole avec le même amour de la terre.

La ville d'Ollioules perd un homme de cœur et de conviction. Mais son souvenir, lui, restera bien vivant. Dans les serres du quartier Saint-Roch, dans les archives de la FNACA, dans le regard des anciens et dans les fleurs qu'il aimait tant.

À son épouse Suzanne, à ses enfants Mireille et Laurent, à ses petits-enfants, à tous ses proches, la ville a adressé ses plus sincères condoléances.

Deux opticiens passionnés ouvrent leur premier magasin Atol à Ollioules



Originaires de la région, Thibaut Bouveret et Adrien Chabert, respectivement forts de huit et cinq années d'expérience chez Atol en tant qu'opticiens diplômés, viennent d'ouvrir leur premier magasin en centre-ville d'Ollioules. Ils se sont installés dans la résidence Belle Rive, récemment réalisée avenue Dagnan. Un choix réfléchi pour ces deux professionnels qui souhaitent privilégier la proximité, créer des liens durables avec leur clientèle et instaurer une ambiance familiale, loin des grandes zones commerciales impersonnelles.

Membres du Groupement coopératif Atol qui signifie : l'Association des Techniciens en Optique Lunetterie, Thibaut et Adrien proposent des prestations de qualité : examen de vue offert, personnalisation des verres (Opticien

Ambassadeurs Essilor), et un parcours client complet, avec notamment la prise en charge du tiers payant. Leur objectif : offrir un service précis, attentif et humain.

Le magasin dispose d'un large choix de 950 montures solaires et optiques, avec une priorité donnée aux marques françaises. Engagés pour une consommation responsable, ils mettent en avant des montures écoresponsables et ont installé une urne de recyclage pour collecter et remettre en état d'anciennes lunettes, ensuite envoyées dans des pays en voie de développement. De plus, leur atelier utilise un bac à eau écologique pour le traitement des verres, réduisant par 100 la consommation d'eau habituelle.

Attentifs aux besoins spécifiques, ils proposent également des lunettes innovantes pour les personnes atteintes de dyslexie, développées par la société française Abeille. Un essai gratuit de ces lunettes, dotées de filtres colorés facilitant la lecture, est proposé en magasin.

Infos pratiques

- 🕒 Le magasin Atol d'Ollioules est ouvert du lundi au samedi, de 9h à 12h30 et de 15h à 19h30.
- 📞 Pour tout renseignement, contactez-les au 04 22 54 10 20 – ✉️ atol.olioules@gmail.com. Suivez également leurs actualités sur Facebook, Instagram et TikTok : Atol Ollioules.

KeurGouMac, la mode aux couleurs du Sénégal s'installe à Ollioules

Il y a 30 ans, Dame FALL, styliste originaire du Sénégal, posait ses valises à Ollioules avec une ambition bien précise: faire rayonner la culture et la créativité de son pays d'origine tout en oeuvrant pour le développement local. Aux côtés de son épouse Mamediarra, il fonde l'association Actions, une initiative soutenue depuis ses débuts par la ville d'Ollioules, partenaire de ce projet solidaire et culturel.

L'association Actions, à travers de nombreuses animations, concerts, expositions et défilés de mode, n'a cessé de mettre en lumière la richesse artistique du Sénégal. Mais au-delà de ces événements, son impact est bien réel: les bénéfices récoltés ont permis de créer des ateliers de formation dans le village de Darou Koudhoss, offrant ainsi des perspectives concrètes d'emploi et de stabilité à la population locale. Aujourd'hui, Dame FALL concrétise un nouveau rêve: l'ouverture d'une boutique de prêt-à-porter, KeurGouMac, en plein coeur d'Ollioules, rue Victor Hugo. Une enseigne qui porte bien son nom, « la grande maison » en wolof, et qui reflète toute la chaleur de l'accueil qu'il a reçu dans cette ville qu'il considère désormais comme sienne. Dans cette boutique, les tissus traditionnels sénégalais sont à l'honneur. Importés directement d'Afrique de l'Ouest, ils sont transformés sur place en tenues élégantes et colorées, pour



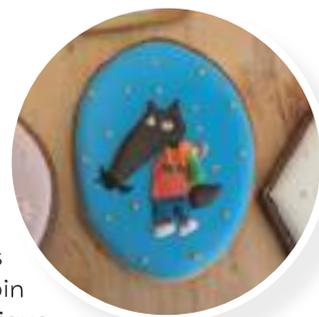
femmes, hommes et enfants. Chaque pièce est conçue pour conjuguer esthétique et confort, notamment en été grâce à des coupes pensées pour la chaleur. Robes, chemises, vêtements sur mesure... la création est ici un art familial, puisque son fils Babacar suit aujourd'hui ses pas en devenant lui aussi créateur de mode sous la marque Galso Fall. KeurGouMac, c'est aussi un espace d'artisanat où l'on trouve bijoux, sacs, chapeaux, éventails et même du tissu au mètre pour les passionnés de couture qui souhaitent créer leurs propres modèles.

Cro'quillage, la nouvelle adresse sucrée à Ollioules



Après une belle expérience en région parisienne, Sarah Gourou s'installe à Ollioules pour y partager sa passion de cake designer. Dans sa boutique-showroom au 43 avenue Dagnan, elle propose des gâteaux personnalisés pour toutes les occasions :

anniversaires, mariages, baptêmes, baby-shower... Mais aussi plusieurs gourmandises sucrées à thèmes. Loin de concurrencer la pâtisserie classique, Cro'quillage mise sur la créativité et le sur-mesure. Chaque création est unique, pensée pour ravir petits et grands, avec un vrai sens du détail. Forte d'une belle communauté sur les réseaux sociaux, Sarah expédie aussi ses biscuits décorés dans toute la France. Elle envisage également d'organiser des ateliers et de participer aux marchés locaux pour faire découvrir son univers gourmand.



Infos pratiques

-   Retrouvez ses créations sur son site internet, croquillage.fr, Instagram ou Facebook.
-  Boutique ouverte du mardi au vendredi de 9h30 à 17h, et le samedi jusqu'à 15h.
-  06 60 84 61 65



« Chez Frédérique » votre tout nouveau glacier artisanal



L'enseigne est située Place Eugène Castellan, tout en haut de la rue Marceau à Ollioules. Derrière ce joli projet, on retrouve Frédérique Carvini, originaire de Sanary. Artisan d'art, peintre en décors pendant près de 20 ans et une belle expérience dans le monde de la glace au village du Castellet, elle s'est lancée le défi d'ouvrir son propre commerce. Son idée? Offrir à Ollioules un lieu convivial et gourmand, dans un cadre charmant avec terrasse et vue sur le cœur historique du village. Grâce à une belle

opportunité proposée par la ville, elle a pu concrétiser ce projet qui lui tenait à cœur.

Ici, tout est fait pour les gourmands: Entre 15 et 20 parfums de glaces artisanales, qui changent au fil des saisons, avec des pépites comme lavande-miel, noisette, framboise, mangue, chocolat, café, réglisse... Des gaufres croustillantes, des boissons fraîches et du bon café pour accompagner votre pause sucrée. Et surtout: des produits faits avec passion en collaboration avec l'artisan-glacier Stéphane Colapinto.



Venez découvrir ce petit coin de fraîcheur et de douceur, tout en haut de la rue Marceau, ouvert du mardi au samedi de 12h30 à 19h. Suivez toutes les actualités et les nouveautés sur la page Facebook: Le Glacier Ollioules

Un lieu gourmand, une ambiance chaleureuse, et une belle dose de bonne humeur... C'est « Chez Frédérique » à tester sans attendre!

Magasin Da Bebo, du nouveau au 12 rue Branly

Le magasin Da Bebo, bien connu des amateurs de saveurs transalpines, change de mains, mais pas d'âme. Jean-Marie Fié et son fils Lucas reprennent les rênes de cette épicerie italienne, avec l'envie d'y insuffler une nouvelle dynamique tout en respectant l'authenticité du concept. Déjà riche en produits typiques, cafés, vins, charcuteries, fromages et huiles d'olive Da Bebo élargit désormais sa palette de saveurs. Les clients peuvent y découvrir de nouveaux trésors artisanaux : raviolis et gnocchis frais, pesto rouge et vert, tapenade maison... des produits préparés avec passion pour ravir les palais les plus exigeants.

Fort de 37 ans d'expérience dans la restauration, Jean-Marie Fié se dit enchanté de poser ses valises à Ollioules. Le duo père-fils prévoit également de développer une offre snacking le midi, une pause gourmande et conviviale.



Infos pratiques

🕒 Horaires d'ouverture : Mardi au samedi : 9h à 19h – Mercredi : 9h – 13h. Nouveauté : le magasin est désormais ouvert le dimanche matin de 9h à 13h.

☎ 09 83 58 73 01

📱 Retrouvez Da Bebo sur Instagram et Facebook pour suivre les nouveautés et actualités.



Championnat du Var, le meilleur pain au chocolat est... ollioulais!



Cocorico pour la Maison Henri! Après avoir décroché le titre de champion du Var du flan pâtissier l'an dernier, avec Robin Canto, la boulangerie, située 469 route de Faveyrolles, remet la main à la pâte cette année avec une viennoiserie que tout le monde adore, le pain au chocolat. Et c'est Julien Esmieu, jeune prodige de 24 ans, qui a offert cette nouvelle victoire à son équipe.

Ce passionné, au parcours aussi croustillant que sa viennoiserie (CAP pâtissier, CAP boulanger, brevet pro boulangerie), travaille depuis 7 ans chez Henri, la maison artisanale installée sur la RD92. C'est lors de la foire de Brignoles, en avril, qu'il a relevé le défi face à 27 autres candidats venus de tout le département. Au terme d'une journée intense, il s'est imposé avec brio, décrochant le titre de champion du Var. Le maire d'Ollioules, Robert Bénéventi, accompagné de Nadine Alessi, conseillère municipale déléguée au commerce local, est venu féliciter le lauréat aux côtés de Grégory Bernard qui représentait le syndicat des boulangers du Var et d'Alexandre Poitreau, fondateur de la maison Henri. Une belle reconnaissance pour ce duo boulanger-employeur au savoir-faire bien

ancré. Parents, amis, tous étaient là pour applaudir Julien. Mais attention, s'il partage volontiers sa passion, pas question de tout dévoiler. Il concède néanmoins que le poids idéal d'un pain au chocolat se situe entre 70 et 80 grammes avec un chocolat Valrhona à 55 %, subtilement glissé au cœur de la pâte.



Créacioun d'Art, quand l'âme de la Provence s'invite à Ollioules



Nichée 48 rue Nationale, à Ollioules, une adresse pleine de charme vient d'ouvrir ses portes et promet déjà de devenir un lieu incontournable pour les amoureux de la culture provençale et de l'artisanat local. Son nom: Créacioun d'Art. Plus qu'une boutique, c'est une véritable vitrine vivante de savoir-faire, de créativité, et de passion partagée. Créacioun d'Art n'est pas un magasin comme les autres. Il s'agit d'une boutique associative à l'initiative de Magali Catrou, figure bien connue dans le milieu culturel provençal, notamment pour son engagement au sein de Lou Fougau Prouvençau et du groupe folklorique Lei Flour. À l'heure de la retraite, elle choisit de réinventer sa vie en mettant ses convictions au service d'un projet ancré dans l'identité de sa ville et de sa région.

Le concept est simple, mais novateur: regrouper neuf artisans d'art autour d'un lieu commun, où chacun peut exposer et vendre ses créations, tout en partageant les frais et en favorisant la collaboration. Une boutique mutualisée qui permet aux créateurs locaux de bénéficier d'une vitrine permanente sans les contraintes d'un local individuel. En franchissant les portes de Créacioun d'Art, le visiteur plonge dans un univers riche et authentique. Vannerie, bijoux faits main, fleurs séchées, doudous, coussins stylés, bougies artisanales aux parfums de Grasse... chaque objet respire la Provence. Mention spéciale pour les bougies, réalisées en partenariat avec un potier-céramiste de l'association, alliant senteurs emblématiques et savoir-faire ancestral.

La boutique se distingue également par son engagement écoresponsable. Certaines créations sont estampillées zéro déchet, comme ces pièces uniques confectionnées à partir de toile de Jouy. Lavande locale, attrape-rêves, fioles de protection, macramés, biscuits artisanaux, porte-clés.

étuis à lunettes... ici, tout raconte une histoire, celle d'un terroir vibrant de traditions.

Plus qu'un simple espace de vente, Créacioun d'Art se veut un carrefour d'échanges et de rencontres. Chaque mois, de nouveaux artisans sont invités à exposer leurs œuvres pour faire vivre la boutique au rythme de la création locale. Des stages et ateliers sont également prévus pour transmettre ces savoir-faire aux générations futures, dans une logique de partage et de valorisation du patrimoine immatériel. Pour Magali Catrou, cette boutique est l'accomplissement d'un rêve: celui de créer un lieu à l'image de sa passion pour sa terre et sa culture. Grâce à Créacioun d'Art, Ollioules s'offre une nouvelle vitrine, résolument locale, artisanale et humaine, où l'on célèbre chaque jour la richesse de la Provence.



Les créateurs de la boutique:

- LILELCO CREATIONS, Chloé
- INSPIRATION WAX, Céline
- MAISON RITA, Valérie
- CEL'LA CREATION, Lola
- CC CREAS, Christine
- VANNERIE DE CECILE, Cécile
- L'ATAIÉ, Magali
- FLO83, Jean-Marc
- L'ATELIER DE MELICIA, Patricia



Nouvel atelier d'art, Pierre Cartereau, peintre, entre lumière et matière

Fils d'un peintre-sculpteur engagé dans des missions culturelles en Algérie, Pierre Cartereau garde de son enfance méditerranéenne une sensibilité aiguë à la lumière et à la couleur. Installé ensuite à Sarcelles, il découvre un tout autre univers, plus sombre, plus urbain, qui nourrit à son tour son imaginaire. Formé aux arts plastiques au lycée d'Urville et aux Beaux-Arts de La Seyne, il consacre pourtant 40 ans de sa vie professionnelle à la SNCF, sans jamais cesser de peindre. D'abord adepte de l'huile et d'un style abstrait figuratif, le confinement le pousse à explorer l'acrylique — une révélation. Ce médium lui offre une nouvelle liberté : des gestes plus spontanés, des supports variés, une expression intensifiée. Aujourd'hui, il se consacre pleinement à la peinture abstraite, dans une démarche intuitive et vivante.



Il ouvre l'Atelier Coup d'œil, au 47 rue Berthelot à Ollioules, un espace dédié à la création, aux échanges et à la transmission. Il y accueillera visiteurs et futurs élèves, avec l'envie de partager sa passion.

Informations

📞 Contact : 06 63 60 16 68

🕒 Horaires d'ouverture : Mardi au samedi de 9h30 à 12h et de 14h à 18h fermé dimanche et lundi sauf événement.
www.ateliercoupdoeil.fr

Nouveau : Studio Poesy, cabinet de créativité au cœur de la rue Berthelot



La rue Berthelot s'affirme comme un véritable berceau des métiers d'art avec l'arrivée d'un 8^e atelier au n° 90, Studio Poesy, un studio-boutique poétique dédié à la création artisanale. Ancienne styliste dans la mode enfantine, Sandrine ROCHER y dévoile son univers

raffiné mêlant poupées de collection miniatures, papeterie créative, bougies artisanales et bijoux de cire. Depuis 2017, son site de vente en ligne lui permet de séduire une clientèle internationale, du Japon à l'Australie. Aujourd'hui, elle ouvre enfin un lieu physique où admirer ses créations, mais aussi participer à des ateliers intimistes (2 à 3 personnes) organisés les mercredis et samedis. Chaque participant repart avec un kit complet pour créer en toute autonomie. Toutes ses pièces sont confectionnées avec des matières nobles : cotons anciens, soie, mohair, laine naturelle, cire végétale, fleurs séchées... pour un rendu aussi élégant qu'authentique. Inspirée par les cabinets de curiosité, elle transforme son espace en un véritable cabinet de créativité. L'endroit idéal pour découvrir un art de vivre poétique et délicat.

Rendez-vous sur son site pour s'inscrire aux ateliers ou découvrir ses collections uniques.

Informations

📍 90 rue Berthelot / 📞 0624 0104 76
www.studiopoesy.com / 📷 studio poesy



Accueil à la CRS 59 par le nouveau commandant Jean-Jacques Cochard



C'est dans le cadre chargé d'histoire du domaine de Castel'ombre qu'a eu lieu, il y a quelques semaines la première rencontre officielle entre le Maire d'Ollioules Robert Bénéventi, accompagné de son adjoint à la sécurité Michel Thuilier, qui a mené sa carrière professionnelle chez les CRS et Jean-Jacques Cochard, nouveau Commandant de la CRS 59. Cette visite s'inscrit dans une tradition d'échanges et de collaboration entre la commune et cette unité de la police nationale.

Le domaine, alors acquis par l'État à un marchand de tulipes hollandais, M. VanderMey, fut auparavant propriété de la famille Marguerite. La CRS 59 a vu passer de nombreux commandants, tous animés d'un profond respect

pour ce site remarquable. De Robert Bosset, en 1964, à David Lafosse, qui céda le commandement en 2024, chacun a contribué à préserver l'âme du domaine. Dans cette lignée de serviteurs de l'État, le Commandant Jean-Jacques Cochard entend conjuguer tradition et modernité. Très attaché à la préservation du patrimoine, il affiche également une volonté claire d'inscrire le site dans une démarche environnementale ambitieuse. Parmi ses projets: la mise en place d'une production énergétique verte via l'installation de panneaux photovoltaïques. Préserver le passé tout en regardant vers l'avenir. Une vision que partage pleinement le maire d'Ollioules, attaché lui aussi à cette collaboration historique et fructueuse.

Hommages

Homage à Maximilien Marcialis , président du Rugby Club Ollioulais



La Ville d'Ollioules a souhaité rendre hommage à Maximilien Marcialis, Président du Rugby Club Ollioulais, brutalement disparu à l'âge de 44 ans. Arrivé au club en 2014 en tant que joueur, il s'était rapidement investi dans la vie du rugby local. Après une saison à Gémenos en 2021/2022, durant laquelle il s'était formé pour devenir entraîneur, il était revenu à Ollioules en 2022/2023 pour prendre en charge l'équipe senior. Il avait ensuite occupé le poste de secrétaire général en 2023/2024, avant de devenir Président pour la saison 2024/2025. Homme de passion, engagé et profondément humain, il a toujours œuvré avec détermination pour faire vivre et grandir le club. En parallèle de ses responsabilités associatives, il

dirigeait une entreprise d'électricité spécialisée dans l'énergie solaire et la domotique. Marié, père de deux garçons, Maximilien laisse un souvenir fort à tous ceux qui l'ont connu. La Ville adresse à son épouse Christelle, à ses enfants Théo et Gabriel, à sa famille, ses amis et au club, ses plus sincères condoléances.



La série **Simon Coleman** pose ses caméras à l'observatoire astronomique municipal du Gros Cerveau



Après avoir servi de décor à la série Tom et Lola, l'observatoire astronomique municipal du Gros Cerveau continue d'attirer le cinéma et la télévision. Il y a quelques semaines, l'équipe de la série Simon Coleman, diffusée sur France 2, y a tourné plusieurs scènes de la troisième saison. Accueillie chaleureusement par Pierre Giacomoni, président du club d'astronomie VEGA, et Patrick Roger, l'équipe a profité du site exceptionnel du Crapa du Gros Cerveau. Panorama spectaculaire et infrastructures adaptées ont offert des conditions idéales. Les comédiens Jean-Michel Tinivelli (Simon Coleman) et Flavie Péan (Chloé Becker) ont salué l'accueil de la Ville et le soutien du bureau des tournages de la métropole TPM. Deux bénévoles du comité communal des feux de forêts ont assuré la sécurité avec un véhicule porteur d'eau, protégeant cet espace naturel. Une belle mise en lumière pour l'observatoire astronomique du Gros Cerveau, qui confirme son attrait autant pour les amoureux des étoiles que pour les professionnels de l'image.

Tournage d'un court-métrage étudiant, le Scénario de l'Amour

La ville d'Ollioules a accueilli le tournage du court-métrage Le Scénario de l'Amour, réalisé par Jocelyn Ramirez. En partenariat avec le bureau des tournages de la Métropole TPM, la commune a mis à disposition le jardin du centre de loisirs Lei Platano pour soutenir cette jeune équipe de passionnés. Le film suit Quentin, un lycéen aspirant cinéaste, qui propose à sa camarade Marie d'écrire un film. Tandis que le projet avance, ses sentiments pour elle grandissent, brouillant la frontière entre fiction et réalité. Quentin est alors confronté à un dilemme: amour ou cinéma? Gaspard Zabala Guyot incarne Quentin, Émilie-Rose Paoli joue Marie. La mise en scène, centrée sur les regards et les plans-séquences, vise un réalisme émotionnel avec légèreté. Côté musique, La Femme a autorisé l'usage de son titre Où va le monde, apportant une identité forte au projet. Réalisé dans le cadre du BAC cinéma, Le Scénario de l'Amour, soutenu par Radio Sardine et une campagne participative, vise les festivals. Ce premier film marque une étape prometteuse pour Jocelyn Ramirez, déjà en préparation d'un moyen-métrage documentaire. Un tournage qui illustre le dynamisme local et l'émergence de nouveaux talents.



Ollioules accueille ses nouveaux habitants avec convivialité et ambition



Le mois de mars a été marqué par un moment fort de la vie ollioulaïse : la cérémonie d'accueil des nouveaux habitants. Plus de 50 familles récemment installées dans la commune ont répondu à l'invitation du maire Robert Bénéventi et de son équipe municipale pour une matinée placée sous le signe de la rencontre, de l'information... et de l'avenir. Entouré de nombreux élus et représentants de CIL et ASL, le maire a ouvert cette traditionnelle cérémonie en réaffirmant l'attachement de la commune à un accueil chaleureux et personnalisé. Une vidéo de présentation a permis aux nouveaux Ollioulaïses de découvrir l'éventail des services municipaux, mais aussi la richesse du tissu associatif local, véritable cœur battant de la ville. La matinée s'est poursuivie par un tour d'horizon des projets structurants qui dessinent le futur d'Ollioules. Parmi eux, le programme Pichaud Belle Rive, le nouveau quartier culturel La Noria, le Centre des Métiers d'Art, ou encore le futur musée de la clef et de la serrure. Autant d'initiatives qui témoignent d'une ambition claire, faire d'Ollioules une ville à la fois moderne, culturelle et connectée à son patrimoine. Fidèle à sa ligne de conduite, la municipalité continue d'investir pour l'avenir tout en conservant une gestion rigoureuse. Robert Bénéventi a ainsi rappelé la bonne santé financière de la commune et la volonté affirmée de rester parmi les villes les moins imposées et les moins endettées de France. « Agir aujourd'hui c'est mieux vivre demain », a-t-il souligné. À l'issue de la présentation, chaque famille s'est vu remettre une pochette aux couleurs de la ville, contenant des documents pratiques et informatifs, dont le très utile disque de stationnement pour les zones bleues du centre-ville. La matinée s'est conclue autour d'un rafraîchissement convivial, propice aux échanges entre habitants, élus, représentants des Comités d'Intérêts Locaux (CIL) et ambassadeur du tir du SITTOMAT.



Ollioules à l'honneur dans le guide 2025 des Plus Beaux Détours de France



La commune d'Ollioules a officiellement lancé l'édition 2025 du guide Les Plus Beaux Détours de France lors d'une cérémonie réunissant élus, partenaires, professionnels du tourisme et défenseurs du patrimoine. Ce guide, réalisé avec l'expertise de Michelin et tiré à 180 000 exemplaires, est le plus diffusé en France. Ollioules, membre du réseau depuis 2004, y figure à la page 77. Le maire Robert Bénéventi, entouré de nombreux élus, a salué les personnalités présentes, Mathieu Richard et Jehane Rekima pour La Poste d'Ollioules, Marie-Claude Paganelli-Argiolas, adjointe au maire de La Seyne-sur-Mer, présidente du pôle Ouest de l'Office de Tourisme Intercommunal représentant le président de l'office de tourisme TPM, Joyce O'Donoghue, directrice des relations avec les professionnels de l'Office de Tourisme Provence Méditerranée, représentant le directeur Marc Devrieux, Beatriz Gonzalez-Haw, présidente de l'association Échos d'Art, Sylvie Brunati, directrice de la Maison du Patrimoine d'Ollioules, Nicolas Righi des Anches Marca et Reynald Delille du Domaine de Terrebrune. Comme tous les 4 ans, un audit rigoureux a été mené par Michelin en juillet 2024. Ses conclusions, présentées en visio-conférence le 14 avril 2025 par Xavier Louy, délégué général du label, saluent « la spectaculaire progression d'Ollioules ». Trois coups de cœur ont été attribués à la Maison du Patrimoine (Centre d'Interprétation du Patrimoine Métropolitain), au Musée de la fleur d'Ollioules et de l'olivier, ainsi qu'aux promenades du Canal des Arrosants. L'audit met aussi en avant les brochures de randonnées, la nouvelle boucle périurbaine reliant le centre-ville au parc de la Castellane et aux restanques de la Pinède des CRS, ainsi que la requalification des rues, la restauration patrimoniale, le parcours des artisans d'art et la création du nouveau quartier culturel La

Noria. Nouveauté pour cette édition 2025, la page dédiée à Ollioules qui met en valeur les savoir-faire locaux et les lieux emblématiques, a été enrichie de QR codes menant au site de la ville pour un accès actualisé aux informations touristiques. Ollioules est également très impliquée dans le réseau régional des Plus Beaux Détours. Jean-Paul Lefèvre, maire-adjoint honoraire, fut longtemps animateur régional. Il est aujourd'hui remplacé par Dominique Righi, adjoint délégué aux festivités, au tourisme et aux métiers d'art, qui représente la commune lors des rencontres régionales. Depuis 2024, le parrain du label pour la ville est Jean-Marie Carniel, contrebassiste de jazz renommé et ancien enseignant à Ollioules. Empêché par un enregistrement à Brignoles, il a exprimé ses regrets de ne pouvoir être présent. Charles Berling, acteur et directeur de Châteauvallon – Scène nationale et du Théâtre Liberté, parrain du Chemin des Créateurs depuis 2019, était représenté par Jonas Colin, responsable communication de Châteauvallon.

Offert dans les offices de tourisme des seules villes membres du réseau, dont la liste peut être consultée sur le site www.plusbeauxdetours.com, il peut aussi être obtenu par correspondance en envoyant un chèque de 7 euros à l'ordre des Plus Beaux Détours de France (45 boulevard Richard Wallace – 92800 Puteaux). Les possesseurs de ce guide qui auront visité au moins 7 Plus Beaux Détours se verront offrir cette année une sacoche pour téléphone très pratique.





Miss et Mister Ollioules 2025 : une soirée d'élégance, de tradition et d'innovation



Le 15 mars 2025, la ville d'Ollioules a vécu une soirée mémorable avec l'élection de Miss et, grande nouveauté cette année, de Mister Ollioules. Organisé par le Comité officiel des Fêtes, présidé par Michel Bechameil, avec le soutien précieux des bénévoles; cet événement a attiré un public nombreux, venu applaudir une jeunesse pleine de charme et de promesses. Dans une ambiance festive et chaleureuse, 12 jeunes femmes et 6 jeunes hommes ont défilé sur scène, alternant tenues élégantes et présentations soignées. Grâce au savoir-faire de professionnels de la coiffure et du maquillage, chaque passage a été un véritable moment de grâce, sublimant la personnalité des candidats. Le tout s'est déroulé sous les yeux attentifs d'un jury présidé par le maire Robert Bénéventi. Après plusieurs passages rythmés et un suspense bien entretenu, Alicia Saint Denis a été couronnée Miss Ollioules 2025. Elle succède ainsi à une lignée de jeunes femmes engagées. À ses côtés, Ilona Duteil devient 1^{re} Dauphine et Angelina Perez-Goncalo, 2^e Dauphine. Côté masculin, Charly Scarlatti entre dans l'histoire en devenant le tout premier Mister Ollioules, symbole

d'une évolution dans cet événement emblématique.

Tous les candidats ont été récompensés par des cadeaux offerts par les commerçants locaux, et la municipalité a remis des bons d'achat valables chez les adhérents de l'association So'Ollioules, valorisant ainsi le commerce de proximité. En guise de final, un défilé des anciennes Miss, Mamiss et Dauphines a offert un moment chargé d'émotion, mêlant souvenirs et élégance, pour clore cette soirée sous le signe de la fête et du renouveau.



« Miss Ollioules, ses dauphines et Mister Ollioules 2025 participent avec assiduité aux manifestations locales, notamment les cérémonies patriotiques mais aussi les Journées Européennes des Métiers d'Art ou la dictée intercommunale et intergénérationnelle. »



Ollioules célèbre l'amitié franco-allemande avec la visite de sa ville jumelle

Du 7 au 10 mai 2025, la Ville d'Ollioules a accueilli une délégation de sa ville jumelle allemande, Weiler-Simmerberg-Ellhofen, consolidant plus de vingt ans d'échanges. La délégation, conduite par son jeune maire Tobias Paintner, comptait plusieurs membres du comité de jumelage allemand, dont Jacques Herzog, président (Français marié à une Allemande originaire de la région), et Sebastian Koch, directeur de l'Office de Tourisme.

Ils ont été reçus par leurs homologues français: Janine Fontana, présidente du comité de jumelage d'Ollioules; Robert Bénéventi, maire d'Ollioules; Dominique Righi, adjoint délégué aux festivités, aux métiers d'art et au jumelage; ainsi que plusieurs élus du conseil municipal.

Le jumelage remonte à 2002, avec la visite à Weiler-Simmerberg-Ellhofen d'Annick Buisson-Etienne, alors maire-adjointe honoraire d'Ollioules, pour rencontrer le maire Karl-Heinz Rudolf. En 2003, celui-ci est venu à Ollioules accompagné de Barbara Bernhard, présidente du comité de jumelage allemand, pour un premier échange avec Angelika Pietri, alors présidente du comité de jumelage d'Ollioules, et Robert Bénéventi. Une charte d'amitié a été signée en 2009, puis le jumelage a été officialisé en septembre 2012 à Ollioules par Karl-Heinz Rudolf et Robert Bénéventi, en présence de Raymonde Bonin, alors présidente du comité ollioulais. Il a été renouvelé en 2013 à Weiler. En 2023 c'est une délégation emmenée par Dominique Righi, représentant le maire d'Ollioules, Laetitia Quilici, adjointe, Florence Garonne, conseillère municipale et Janine Fontana, qui a été accueillie à Weiler pour célébrer l'anniversaire des 10 ans de jumelage.

Au programme de cette nouvelle rencontre: découverte du patrimoine local avec les visites du Musée de la fleur d'Ollioules et de l'olivier, de la Maison du Patrimoine, et immersion dans les traditions provençales grâce aux groupes folkloriques Lou Fougau Provençau et Lei Flour. La délégation a également visité les serres de Michel et Daniel

Papa lors d'une promenade le long du canal des arrosants, et a participé avec enthousiasme à un concours d'aïoli.

Le comité de jumelage d'Ollioules a inauguré un « banc de l'amitié » dans le jardin Mistral, tandis que la ville de Weiler-Simmerberg-Ellhofen a offert un tilleul planté dans le jardin des Heures du Musée de la fleur. De nombreux cadeaux ont été échangés dans une ambiance chaleureuse.

Le 8 mai 2025, la délégation allemande a participé à la cérémonie commémorative des 80 ans de la fin de la Seconde Guerre mondiale. Tobias Paintner a prononcé en français un discours marquant, soulignant la mémoire des victimes et l'importance de la réconciliation: « Aujourd'hui, il y a exactement 80 ans, prenait fin une guerre qui a coûté la vie à des millions de personnes, semé la souffrance, la destruction et une injustice indescriptible sur notre continent. » Il a salué la transformation d'un passé douloureux en une amitié solide: « Nous sommes côte à côte, partenaires, amis, Européens. »

Le maire Robert Bénéventi a, à son tour, exprimé son émotion: « Nous commémorons 80 ans de paix en Europe, mais aussi les 62 ans du Traité de l'Élysée, signé le 22 janvier 1963 par le Général de Gaulle et le chancelier Adenauer. Ce que nos anciens ont bâti est un trésor précieux, un exemple pour le monde. Dans un contexte où l'idée européenne est parfois mise à l'épreuve, notre rencontre illustre ce que l'Europe représente: des liens humains, des ponts au-dessus des frontières. Le jumelage entre nos deux communes est une petite lumière parmi d'autres, éclairant le chemin de ceux qui refusent les murs, les replis et les peurs. »

Le séjour a permis aux amis allemands de découvrir une exposition de photographies sur les 20 ans de jumelage dans le jardin Frédéric Mistral et de profiter d'une sympathique soirée dansante sur la place Victor Clement.





Retour en images sur une **Nuit européenne des musées** magique au Musée de la fleur d'Ollioules et de l'olivier!

Samedi 17 mai vous avez été nombreux à franchir les portes du Musée de la fleur d'Ollioules et de l'olivier pour vivre une soirée exceptionnelle, placée sous le signe de la lumière, de l'art et de la musique organisée par le service culture et patrimoine de la ville.

Dès 19h, le Jardin des heures s'est transformé en un véritable théâtre d'ombres et de reflets, avec l'installation « Miroir, mon beau... ». Un parcours féerique qui a émerveillé petits et grands au détour des allées. Dans la salle du couvent des Observantins, moment d'émotion avec le vernissage de l'exposition « Distiller la lavande: le travail des Hommes », en présence de Nicole Fayman, photographe, et de Madame Gardenier, qui a partagé avec nous l'univers sensible de son mari, l'artiste Jaap Gardenier. Une exposition à découvrir jusqu'au 28 juin 2025.

Dans le jardin Mistral sous les oliviers centenaires, l'Andan'Trio a offert un concert intimiste porté par la clarinette, la flûte et le piano de Jean-Louis Ferrando, Laurence Thomas et Maximilien Cruc. Un moment suspendu dans le temps.

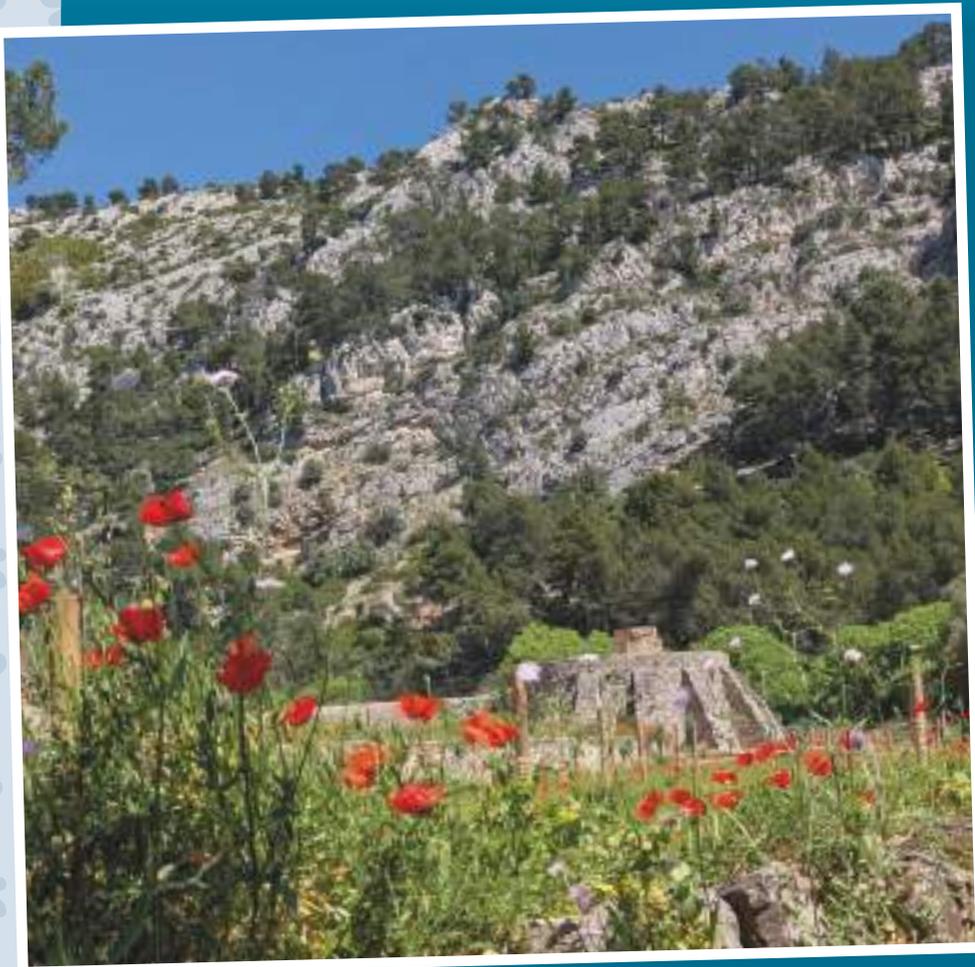
Et pour finir la soirée, vous avez été nombreux à explorer les secrets bien gardés de la Chapelle de l'Observance, lors de visites guidées nocturnes et intimistes à la découverte des tableaux restaurés de l'Église Saint Laurent.

Merci à toutes et à tous d'avoir partagé cette belle soirée avec nous, et un grand bravo aux artistes et intervenants qui ont rendu cette Nuit des musées 2025 si spéciale.





« Persefono e Demeter, l'óurigino mitico dóu printèms » pèr la classo de prouvençau de l'assouciacien Avenir et Traditions



Vaquí lou printèms que revèn, vaquí que lou printèms toco à nouasto pouarto: l'èr es dous, la lumo lusís, lei flour dins lei jardin boutounon, lei parpaïoun vouleton, leis aucèu canton sus lei branco d'amelié, l'amour es dins tóuei lei couar...

Mai d'ounte vèn que l'a de sesoun? Poudrian respouandre qu'acò vèn de l'inclinisoun terrestro e dóu mouvamen de nouastro planeto autour dóu Soulèu. Ce que, de segur, es verai!

Mai la mitoulougìo greco, elo, nous dis quaucarèn de bèn mai poulit... Demeter èro la divesso de la naturo

e, de-longo vihavo sus lei cerealo, lei cultivo e la fertilita dei terro, dins soun obro èro ajudado de sa fiho Persefono. Ansin la terro èro fouaço generouso, leis ome vivien urous e inchaiènt 'mé tout ce que la naturo li pougissié.

Vaqui pas que lou rèi deis Enfer, Hadès raubè Persefono pèr la mena dins soun reiaume dins lei proufoundour de la terro. Urousamen, Persefono aguè tout-bèu-just lou tèms de jita sa cencho à sei coumpagno, lei ninfo.

Déméter, desesperado, cerquè sa fiho, la cerquè d'en pertout, de nue, de jour, sus la terro, dins lou cèu, au

fous dei mar, mai de bado... puei un bèu jour troubè la cencho e lei nifo li diguèron, que Persefono èro dins lou reiaume dei mouart alor coumprenènt que veirié plus jamai sa fiho Demeter s'embarrè dins uno baumo e óublidè de coumpli soun obro: sichè un vertadié malastre pèr la naturo, leis ome e lei bèsti, tout si mourié... Tout trepassavo, plus ges d'erbo, plus ges de vido, rèn que lei bramado dei pàureis ome que fassien ploura lei mountagno.

Entendènt acò, Zeus rapelè la lèi: « Se Persefono a pas touca la nourrituro dei mouart, poudra tourna-mai veni dins lou mounde dei vivènt. Autramen sera óublijado de resta en infer. »

Pleno d'espèr, Demeter decidè dounc d'ana cerca sa fiho. Mai aquelo darniero fourçado pèr Hadès, soun ome, avié manja la miou-grano e dounc, segound la reglo, noun poudié reveni dins lou mounde dei vivènt!

Davans lou chagrin de Demeter, Zeus troubè un arranjamen: « Persefono restara emé soun ome uno partido de l'annado, l'autro partido la passara dins lou mounde dei vivènt. »

Es ansin que soun neissudo lei se-soun, e quouro lou printèms nasejo, la naturo souart de sa souam iver-nalo pèr lou plus grand plesi de chascun!

La classo de prouvençau d'Avenir et Traditions e soun avivarello Anìo Grosso.

La classo de prouvençau d'Avenir et Traditions e soun avivarello Anìo Grosso



Voici le printemps qui revient, voici que le printemps frappe à notre porte: l'air est doux, la lumière luit, les fleurs, dans les jardins, boutonnent, les papillons volettent, les oiseaux chantent sur les branches d'amandiers, l'amour est dans tous les cœurs... Mais d'où viennent les saisons? On pourrait répondre que cela vient de l'inclinaison terrestre et du mouvement de notre planète autour du Soleil.

La mythologie grecque, elle, nous raconte quelque chose de bien plus charmant: Déméter était la déesse de la nature. Elle veillait sans cesse sur les céréales, les cultures et la fertilité des terres. Dans sa tâche, elle était aidée par sa fille Perséphone. Ainsi, la terre était généreuse, les hommes vivaient heureux et profitaient de tout ce que la nature leur offrait. Mais voilà qu'un jour, le roi des Enfers, Hadès, enleva

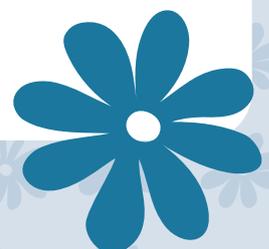
Perséphone pour l'emmenner dans son royaume, au plus profond de la terre. Heureusement, elle eut tout juste le temps de jeter sa ceinture à ses compagnes, les nymphes. Déméter, désespérée, chercha sa fille partout, nuit et jour, en vain... Puis un jour, elle trouva la ceinture et les nymphes lui révélèrent que Perséphone était dans le royaume des morts. Comprenant qu'elle ne reverrait plus jamais sa fille, Déméter se retira dans une grotte et cessa d'accomplir sa tâche. Ce fut un véritable désastre pour la nature, les hommes et les bêtes, tout dépérissaient... Tout mourait, plus d'herbe, plus de vie, plus que les cris des pauvres hommes qui faisaient pleurer les montagnes! Entendant cela, Zeus rappela la loi:

« Si Perséphone n'a pas touché à la nourriture des morts, elle pourra retourner dans le monde des vivants. Dans le cas contraire, elle

sera obligée de rester aux Enfers. » Remplie d'espoir, Déméter partit donc chercher sa fille. Mais Perséphone, forcée par Hadès, son époux, avait mangé une grenade. Selon la règle, elle ne pouvait donc plus revenir dans le monde des vivants! Face au chagrin de Déméter, Zeus trouva une solution:

« Perséphone restera avec son mari une partie de l'année, et l'autre partie, elle la passera dans le monde des vivants. » C'est ainsi que sont nées les saisons, et lorsque le printemps pointe son nez, la nature sort de son sommeil hivernal pour le plus grand plaisir de chacun!

Texte de la classe de Provençal de l'association Avenir et Traditions animée par Mme Annie Grosso



Printemps des poètes 2025, à Ollioules la poésie est entrée en éruption!

Et si la poésie pouvait surgir là où on ne l'attend pas? À Ollioules, **du 1^{er} au 15 mars 2025**, elle a jailli sur les pare-brises, s'est insinuée dans les jardins, a explosé dans les mots, les notes et les couleurs. Le Printemps des Poètes a pris des allures de séisme créatif. Le thème de cette 26^e édition nationale, la poésie volcanique, n'aurait pu trouver meilleur écho. Le 15 mars, à Ollioules, le sol a tremblé sous les émotions, les idées et les vers. Le Jardin Frédéric Mistral et le Musée de la fleur et son Jardin des heures ont été le théâtre d'un après-midi incandescent, où se sont mêlés performances, ateliers et élans collectifs. Dès 14 heures, le maire Robert Bénéventi ouvrait les festivités par la lecture d'un poème de sa composition, suivi par concert de jazz offert par les élèves musiciens du Conservatoire TPM, sous la direction du directeur de l'antenne d'Ollioules, Bernard Silvy. Puis le cœur de l'événement s'est enflammé: au Jardin des heures, un étonnant « volcan poétique » a connu sa première éruption, nourrie par les mots des participants. Poèmes improvisés, fragments de pensées, verbes incandescents... Une scène ouverte a permis aux artistes amateurs et confirmés de monter au créneau. Chants, lectures, improvisations poétiques et musicales se sont enchaînés, portés par les voix

des intervenants locaux. Cet événement n'aurait pas eu lieu sans la mobilisation passionnée d'une constellation d'acteurs locaux. Aux côtés du service culture et patrimoine, de nombreux partenaires ont contribué à cette réussite collective. Le Centre de Loisirs Lei Platano, Le Conseil municipal des jeunes, les élèves de CM2 de l'école Le Château, encadrés par leur enseignant Philippe Péraldi, les élèves du collège Les Eucalyptus, accompagnés par leur documentaliste Soraya Castel, l'atelier d'écriture Imaginaires, animé par Elysa Perona, a également pris





part aux créations partagées. Les bénévoles de la bibliothèque municipale, sous la présidence de Marie-Noëlle Berger. L'association AM'O, représentée par Annick Buisson-Etienne, a contribué à l'élan collectif, aux côtés des résidents de l'EHPAD Lou Jas, venus eux aussi célébrer les mots. La coordination de l'événement a été assurée par un trio engagé : Olivier Lemierre, Denis Barbe, et Didier Martina-Fieschi, adjoint délégué à la Culture et au Patrimoine. Ensemble, ils ont fédéré les forces vives d'Ollioules autour de ce projet poétique ambitieux avec toute l'expertise des agents du service culture et patrimoine.



Finale départementale des Petits Champions de la Lecture, la jeunesse varoise à l'honneur à Ollioules

La salle Jean Moulin d'Ollioules a vibré il y a quelques semaines au rythme des mots et des émotions, à l'occasion de la finale départementale des Petits Champions de la Lecture. Onze élèves de CM1 et CM2 venus de tout le département du Var se sont affrontés dans cette compétition dédiée à la lecture à voix haute, avec passion, talent et conviction. Les jeunes finalistes représentaient les villes de Saint-Mandrier, Toulon (avec quatre candidats), La Garde, La Valette, Carqueiranne, et Ollioules (avec trois représentants). Chacun a eu quelques minutes pour captiver le public et convaincre un jury de professionnels exigeants. Le jury était composé de Mme Amiel, directrice de la Médiathèque départementale du Var, Mme Nicolau, responsable Collectivités et Médiathèques Charlemagne Pro, Mme Roy, représentante du Comité UNICEF Var et M. Didier Martina-Fieschi, adjoint à la culture et au patrimoine, représentant le Maire Robert Bénéventi. Au terme de cette rencontre littéraire c'est la jeune Ollioulaise Valentine qui a conquis le jury grâce à une lecture sensible et maîtrisée de « Coup de Fil » de Bernard Friot, décrochant ainsi la première place et une qualification pour la finale régionale. Cette finale



départementale s'inscrivait dans le cadre de la participation de trois classes d'Ollioules au dispositif national des Petits Champions de la Lecture: la classe de Mme Celma-Ribeton et celle de M. Peraldi (école Le Château), ainsi que celle de Mme Meynier (externat St Joseph- La Cordeille). L'événement a également été marqué par un agréable intermède musical assuré par les jeunes



élèves du Conservatoire de TPM, qui ont enchanté le public pendant l'entracte et les délibérations.

Le service Culture et Patrimoine de la ville d'Ollioules et le Service Enfance et Jeunesse remercient l'association Les Petits Champions de la Lecture, les enseignants- accompagnateurs, les membres du jury, les musiciens du Conservatoire TPM, ainsi que les bénévoles de la bibliothèque municipale, tous acteurs du succès de cette belle manifestation dédiée à la jeunesse et à la lecture. La finale régionale Provence-Alpes-Côte d'Azur s'est tenue au Pôle Culturel l'Étincelle à Venelles, où Valentine a fait honneur au Var et à Ollioules.

Concours de la Saint-Valentin, la poésie à l'honneur



Chaque 14 février, la Saint-Valentin célèbre l'amour sous toutes ses formes. Cette année encore, la ville a marqué l'événement en organisant un concours d'acrostiches, mettant la créativité des habitants à l'épreuve. Pour l'occasion, des cœurs en tissu décoraient l'Hôtel de Ville, l'Espace Pierre Puget et le Musée de la fleur d'Ollioules. L'Office de Tourisme et d'autres lieux ont également accueilli des décorations romantiques. Une boîte aux lettres spéciale a permis aux participants de déposer leurs poèmes sur le parvis de la mairie.

Les poètes ont été invités à composer un acrostiche, un jeu littéraire où les premières lettres de chaque vers forment un mot ou une phrase en lien avec le thème de l'amour. Le jury, présidé par le maire Robert Bénéventi et composé d'élus, Delphine Grosso, Nadine Alessi, Dominique Righi et Patrick Aparicio, a eu la lourde tâche de départager les 17 candidats.

Lors de la remise des prix au salon d'honneur de l'Hôtel de Ville, la lauréate a ému l'assistance en lisant son poème dédié à celui qui partage sa vie.



LE PALMARÈS

1^{er} prix: SOPHIE MUNOZ (candidat N°2) – Un bouquet de fleurs des vendredis fleuris et un repas pour deux personnes au restaurant Les Étiquettes

2^e prix: JEAN-FRANÇOIS COULON (candidat N°14) – Un bouquet de fleurs de Ma Boutique Fleurie

3^e prix: JÉRÉMY FARSY (candidat N°15) – Un bouquet de fleurs de la Rose d'Or

Bravo aux gagnants et à tous les participants pour cette Saint-Valentin placée sous le signe de la poésie et de l'émotion !



Près de 800 kilos de déchets collectés dans la forêt de Châteauvallon



Comme chaque année la ville d'Ollioules a organisé une collecte des déchets sur le site du parking de la forêt de Châteauvallon. L'objectif était d'allier promenade en pleine nature et action concrète en faveur de notre environnement à travers une grande opération de ramassage des déchets.

Cette éco-balade, ouverte à toutes les générations, a été conviviale, pédagogique et utile. Après l'accueil au fond du parking de Châteauvallon, les participants ont reçu le matériel nécessaire à la collecte gants, sac poubelles, seaux... Ils ont été plus de 80 enfants et adultes à répondre à l'invitation, avec notamment une forte délégation de l'externat

Saint Joseph la Cordeille, aux côtés de sa directrice Mme Louis. Ils ont été accueillis par le maire d'Ollioules Robert Bénéventi, Julien Rocchia conseiller municipal délégué à l'environnement, Jean-Louis Pieraccini, conseiller municipal délégué à la Forêt et à la Reppe, Didier Martina Fieschi adjoint au patrimoine et à la culture, Philippe Castillo, conseiller municipal, Alix qui représentait le conseil municipal des jeunes, Maïlys Baverey, responsable du service environnement, une représentante des ambassadeurs du tri du Sittomat et le cabinet du Maire.

Après deux heures de collecte ce sont près de 800 kilos de déchets qui ont été collectés et surtout triés dans des sacs



afin d'être apportés en déchetterie en étant caractérisés. Bois, plastique, métal papier cartons, verres... cet inventaire à la Prévert est toujours une mauvaise surprise car il est difficile d'imaginer avec toutes les solutions gratuites en matières de tri que l'on puisse s'acharner à venir déposer du métal, des téléviseurs ou du matériel informatique au cœur d'une forêt, véritable poumon vert de notre territoire. Les élus ont chaleureusement remercié tous les participants pour leur engagement au service de la nature.



Jardins familiaux, cultiver un coin de verdure

Depuis 2001, la ville d'Ollioules met à disposition des jardins familiaux pour les foyers aux revenus modestes, vivant sans accès à un extérieur. Ces parcelles offrent la possibilité de cultiver fruits et légumes pour un usage personnel, permettant ainsi aux familles de s'investir dans une activité écologique et conviviale. Aujourd'hui, la commune compte 39 parcelles, réparties sur plusieurs sites comme la route de la Gare et le bord de Reppe, avec un projet d'extension en cours au quartier Saint Roch. Attribuées selon des critères précis et moyennant un loyer annuel abordable, ces parcelles respectent une charte et un règlement garantissant l'harmonie visuelle et la préservation de l'environnement.



Si vous souhaitez vous inscrire pour une parcelle de jardins familiaux :

Centre Communal d'Action Sociale
0494 304 125 / du lundi au vendredi de 8h à 12h

La ville d'Ollioules toujours mobilisée pour la prévention des incendies

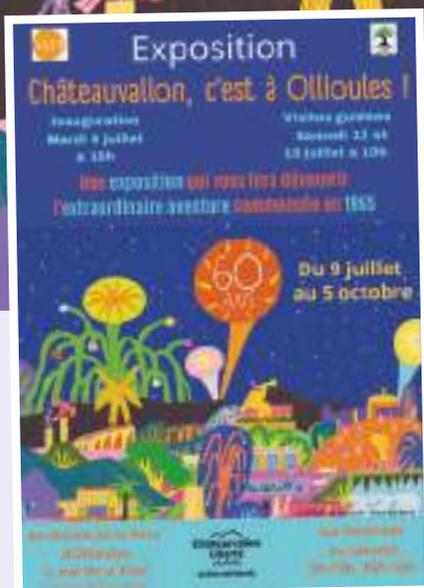
Comme chaque année depuis 2006, le Maire d'Ollioules Robert Bénéventi a souhaité que soit organisée une démonstration grandeur nature des 10 motopompes mises à la disposition de la ville par le Conseil Départemental du Var. L'événement s'est tenu sur le bassin de l'oliveraie communale, près du centre de loisirs Lei Platano. Les services techniques ont installé les motopompes pour permettre aux participants, élus, pompiers, bénévoles du CCFF et de la Réserve Communale de Sécurité Civile, des présidents de CIL, d'ASL, et d'administrés qui ont pu découvrir et manipuler ce matériel essentiel en cas d'incendie.

Les sapeurs-pompiers, sous la conduite de leur chef de centre Jérôme Silvestri, ont présenté un véhicule doté de systèmes d'autoprotection pour préserver la vie des soldats du feu au cœur des incendies de forêt. Le Maire a rappelé l'importance de la prévention, notamment via le respect des Obligations Légales de Débroussaillage, et salué la coordination de tous les acteurs engagés dans la protection de la commune. Il a profité de la présence des participants dans l'oliveraie municipale pour féliciter et remercier publiquement Charles Lebon, gardien du Moulin de Palisson, qui ne ménage pas ses efforts pour entretenir le site. Il a également rappelé que la ville accordait des subventions aux administrés faisant l'acquisition de broyeur de branches thermique ou électrique. Il convient pour cela de se rapprocher du Comité d'Intérêt Local de son quartier.



Châteauvallon c'est à Ollioules que ça se passe!

Information et réservation : 09 800 840 40 — www.chateauvallon-liberte.fr



Il y a 60 ans naissait Châteauvallon, une utopie réaliste nommée Châteauvallon sur la colline Ollioulaise. Ce lieu m'a vu grandir, comme tant d'autres, en tant qu'artiste et citoyen. Fondé par Simone et Henri Komatis, Colette et Gérard Paquet, Châteauvallon fut pensé comme une cité des arts, de la science et de la nature. Grâce à eux et au soutien populaire, un amphithéâtre est né, lançant une grande aventure culturelle. Malgré des périodes difficiles, notamment à la fin des années 1990, l'institution a survécu grâce aux volontés passionnées. En 2025, nous célébrons ses 60 ans avec un Festival audacieux tourné vers la jeunesse. « Nous sommes ce que vous fûtes ; nous serons ce que vous êtes. » Cette maxime nous inspire pour bâtir l'avenir. Châteauvallon continue de faire le lien entre cultures et générations. Dans un monde en repli, ce lieu reste un rempart lumineux, un appel au vivre-ensemble.

Charles Berling et l'équipe de
Châteauvallon-Liberté

CHÂTEAUVALLON ACCUEILLE LES METIERS D'ART D'OLLIOULES

Vendredi 27 Juin à 19h

Exposition

"Les métiers d'art d'Ollioules fêtent le 60^e anniversaire de Châteauvallon-Ollioules"

Samedi 27 juin au mardi 29 juillet 2025

Exposition

La ville d'Ollioules met à l'honneur ses créateurs et métiers d'art à Châteauvallon. Cet événement souligne la synergie entre la politique culturelle de la Scène nationale et l'engagement d'Ollioules envers ses créateurs d'art.

EXPOSITION CHÂTEAUVALLON, C'EST À OLLIOULES!

Plongez dans 60 ans d'histoire et d'émotions artistiques à travers une exposition unique!

De 1965 à aujourd'hui, revivez l'aventure de Châteauvallon : un lieu emblématique des arts vivants, niché dans un écrin de nature sur le territoire d'Ollioules, à deux pas de la ville. De la Bastide à la Scène nationale, ce sont soixante ans de découvertes, de retrouvailles, et de moments forts, qui se sont succédé au rythme de l'évolution des arts vivants. Soixante ans qui ont façonné ce lieu dans un cadre forestier exceptionnel où l'on peut venir se ressourcer, à deux pas de l'agitation urbaine.

Informations pratiques

📍 Musée de la fleur d'Ollioules et de l'olivier
4, rue de la Tour

🕒 Vernissage le 8 juillet à 18h - Du 9 juillet au 5 octobre 2025
Du mercredi au samedi : 9h-13h / 15h-18h
Visites guidées les 12 et 19 juillet à 10h - Entrée libre

☎ 09 85 15 68 03

Conception Les Amis des Musées d'Ollioules en partenariat avec le Service culture et patrimoine d'Ollioules. Commissaire de l'exposition Annick Buisson-Etienne.



Agenda 2025

Notez-le!

Samedi 28 Juin - 9h30

Chapelle de Favayrolles 100 ANS DES "TAMBOURINAIRES DE MAGALI"



Organisé en partenariat avec le Comité des Fêtes de Favayrolles.

Mercredi 2 Juillet

Galerie de l'olivier, 7 rue Gambetta EXPOSITION : "LA GALERIE DE L'OLIVIER ET SES MÉTIER D'ART"

Ouverte du 2 au 26 juillet du mardi au vendredi de 15h à 18h et le samedi de 10h à 12h et de 15h à 18h. Entrée libre.

Samedi 5 Juillet à partir de 16h30

Centre de Loisirs Lei Platano 20^E PIQUE-NIQUE DE LA FRATERNITÉ

Animations pour petits et grands. Ouvert à toutes les générations. Apéritif d'honneur offert par la ville.

› **Réservation** : www.ollioules.fr
Entrée libre (Annulé en cas d'intempéries).

- › **Chaque soirée offre un univers différent** : théâtre de boulevard, de tréteaux, classique revisité, spectacle familial, création... Artistes locaux ou en tournée estivale seront accueillis chaleureusement et applaudis par un public fidèle.
- › **Navettes gratuites** depuis le centre-ville jusqu'au château (colline Sainte-Barbe).
- › **Réservations** : billetterie-ollioules, mapado.com (sauf les 17 et 18 juillet, directement auprès des compagnies).

Du 29 juin au 3 août 2025

Jardin Frédéric Mistral LE COMITÉ OFFICIEL DES FÊTES VOUS PROPOSE SON FESTIVAL DE MUSIQUES

Réservation : www.cof-ollioules.com



Samedi 28 juin 2025 - 19h30

Gymnase Charles Coste - Entrée libre LES LYS D'OLLIOULES FÊTENT LEURS 30 ANS !



Venez célébrer trois décennies de passion avec un gala exceptionnel : Majorettes actuelles et anciennes Rétrospective, vente de costumes, buvette

- › **Invités** : Vo Dao La Licorne, Helium Road
- › **Soirée animée** par Patrice Daniaud avec bien d'autres surprises
- › **Réservation conseillée** : 0617272680

Du 17 juillet au 2 août

Château féodal, colline Sainte Barbe FESTIVAL DE THÉÂTRE LES TRÉTEAUX 2025



En partenariat avec le Département du Var et Ici Provence, la ville d'Ollioules propose 7 spectacles en plein air. Relancé en 2022, le festival Les Tréteaux revient pour une 4^e édition riche en découvertes, mêlant compagnies professionnelles et amateurs dans le cadre historique du château féodal.

Retrouvez le programme des festivités été 2025 en suivant QR code

Programme sous réserve de modifications

Scannez-moi

